



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS
Organisation recognised by the
INTERNATIONAL OLYMPIC COMMITTEE

"UNIMOVIES & TV 2019"©

REGOLAMENTO

Milano (Italia), 25 – 30 Ottobre, 2019



Art. 1 – "UNIMOVIES & TV 2019"

La FICTS - Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (*a cui aderiscono 116 Nazioni*) riconosciuta dal CIO – Comitato Internazionale Olimpico, nell'ambito ed in connessione con il "WORLD FICTS CHALLENGE", Campionato Mondiale della Televisione, del Cinema, della Cultura e della Comunicazione sportiva, promuove e organizza "UNIMOVIES & TV 2019" (connesso con i Giochi Mondiali Universitari "30th Summer Universiade Napoli 2019") in occasione della Finale di 16 Festival (*nei 5 Continenti*) "SPORT MOVIES & TV – 37th MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST" (www.sportmoviestv.com) in programma a Milano (Italia) dal 25 al 30 Ottobre 2019 con ingresso gratuito e ad inviti per il pubblico.

Art. 2 – FINALITA'

La FICTS, attraverso "UNIMOVIES & TV 2019", intende perseguire la conoscenza e la diffusione delle "Universiadi 2019" attraverso film e video sportivi, nei diversi linguaggi e nelle differenti forme produttive che concorrano allo sviluppo ed alla crescita dello sport e dei suoi valori. Scopo dell'iniziativa è quello di sostenere e promuovere le attività filmmakers attraverso la condivisione delle conoscenze e l'interscambio di contenuti audiovisivi relativi ai Giochi Mondiali Universitari con l'intento di aumentare la visibilità dello sport sul palcoscenico mondiale.

Art. 3 – CONTENUTI

"UNIMOVIES & TV 2019" è aperto a tutti gli operatori del settore (*Tv, Cinema e Web*) che abbiano prodotto opere e/o trasmissioni televisive - direttamente o indirettamente legate alle Universiadi - dove lo sport si costituisce nelle sue diverse espressioni.

Art. 4 – RICONOSCIMENTI

Una Giuria Internazionale (*con esclusione di quanti abbiano interessi diretti o indiretti*) presieduta dall'On. Manuela Di Centa (*Membro d'Onore CIO*) e composta da 5 stimate personalità del Cinema, della TV, dei Media, dello Sport e della Cultura indicherà le opere in "Nomination" che concorreranno all'assegnazione delle "Guirlande d'Honneur UNIMOVIES & TV 2019" nelle 2 Sezioni.

Art. 5 – TRE SEZIONI

a) MIGLIOR OPERA TELEVISIVA O CINEMATOGRAFICA

Premio assegnato per l'abilità di dimostrare innovazione, programmazione e innovazione creativa, impatto sullo spettatore e successo negli ascolti al miglior reportage delle "Universiadi 2019", che sappia mettere in risalto i valori socio-formativi, umani e spirituali della pratica sportiva.

b) PREMIO UNIMOVIES & TV

Premio assegnato all'opera che abbia evidenziato i valori educativi dello sport in connessione con il mondo universitario.

c) MIGLIOR PERSONAGGIO TELEVISIVO

Premio assegnato al personaggio dello Sport e/o della comunicazione che si è particolarmente distinto – attraverso i media - nel corso delle "Universiadi".

6 – ISCRIZIONI

Modalità: Regolamento "Sport Movies & Tv 2019" www.fictsfederazione.it/regolamento_spm2019.pdf.

Ciascun partecipante (*che potrà iscrivere un numero massimo di due opere*) dovrà inviare - entro e non oltre il 25 Agosto 2019 (*tramite files senders wetransfer o myairbridge a info@ficts.com*) - i seguenti materiali:

- Scheda d'iscrizione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta www.fictsfederazione.it/festivalform.doc;
- Copia video formato MOV o MP4 (Full HD);
- Copia Trailer di durata massima di 3 minuti in formato MOV o MP4 (Full HD) separato dall'opera, per essere inserito nella Sezione "Trailer" del sito www.sportmoviestv.com, per essere utilizzato dalle televisioni, per la premiazione e per la proiezione sul maxi-schermo interno ed esterno;
- Eventuale bio-filmografia del regista e/o dei protagonisti.

Art. 7 – OPERE PARTECIPANTI

Le opere sono e saranno utilizzate dalla FICTS *esclusivamente* per fini culturali, senza alcun intento di lucro. Al fine di una ulteriore promozione, le opere partecipanti potranno essere proiettate in occasione delle attività dei Festival Internazionali patrocinati e riconosciuti dalla FICTS.

L'utilizzazione prescinde da qualsiasi finalità commerciale.

Art. 8 – NORME GENERALI

Per gli autori e per i produttori dei Network che saranno selezionati, la FICTS si farà carico del 50% del costo del pernottamento (*di una persona più accompagnatore*) presso l'Admiral Hotel (4 stelle) di Milano per tutta la durata del Festival (25-30 Ottobre). **L'adesione al Premio non comporta alcuna spesa prima, durante e dopo l'evento.** Su eventuali casi controversi e per quanto non previsto nel presente Regolamento si farà riferimento allo Statuto della FICTS, al Regolamento di "Sport Movies & Tv 2019" e del "World FICTS Challenge 2019".



Art. 1 – “UNIMOVIES & TV 2019”

FICTS - Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (joined with 116 Members Countries) recognized by IOC – International Olympic Committee, in the framework and in connection with the Worldwide Championship of Cinema and Sport Television “WORLD FICTS CHALLENGE”, promotes and organizes “UNIMOVIES & TV 2019” (connected with the 2019 Summer Universiade Napoli 2019) on the occasion of World Final of 16 Festival (in the 5 Continents) “SPORT MOVIES & TV 2019 – 37th MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST” (web site: www.sportmoviestv.com) scheduled in Milano (Italy) from October 25th-30th with invitation for the audience.

Art. 2 – AIMS

FICTS, through “UNIMOVIES & TV 2019”, aims to spread the knowledge and diffusion of Summer Universiade that, in different languages and different production forms, through film and sport videos, contribute to the development of the artistic and cultural tendencies in the TV world and movies. The aims of this event is to promote the activities of filmmakers through the sharing of knowledge and the exchange of audiovisual contents connected to the World University Games with the aim of increasing the visibility of sport on the world stage.

Art. 3 – CONTENTS

“UNIMOVIES & TV 2019” is open to all the operators of the field (Tv, Radio, Web, etc.) with television programs inspired to sport or having sport in all its different expressions and manifestations as their main topic.

ART. 4 - ACKNOWLEDGEMENTS

An International Jury (with the exclusion of those with direct or indirect interests) chaired by the **Hon. Manuela Di Centa** (IOC Honorary Member) composed of 5 esteemed personalities of Cinema, TV, Media, Sport and Culture will indicate the productions in "Nomination" that will compete for the "*Guirlande d'Honneur UNIMOVIES & TV 2019*" in the 3 Sections.

Art. 5 – SECTIONS

a) BEST TV OR CINEMATOGRAPHIC PRODUCTION

Award assigned for the ability to demonstrate innovation, programming and creative innovation, impact on the viewer and success in listening to the best report of the “2019 Universiade”, which highlights the socio-educational, human and spiritual values of sports.

b) UNIMOVIES & TV AWARD

Award assigned to the production that has highlighted the educational values of sport in connection with the university world.

c) BEST PERSONALITY OF TV

Award assigned to the personality of Sport, TV, Cinema and Journalism who particularly stand out during Summer Universiade.

Art. 6 – SUBMISSION

Each participant (who can submit a maximum of two works) must send - no later than **August 25, 2019** (via wetransfer or myairbridge senders files to info@ficts.com) - the following materials ("Sport Movies & Tv 2019" Rules available on www.ficts-federation.it/rules_spmtv2019.pdf)

- a) **Entry Form** properly filled in and signed www.ficts-federation.it/festivalform.doc;
- b) **Copy of video** in HD-quality digital file in MP4 or MOV format;
- c) **Copy of trailer** (maximum length of 3 minutes) separately from the main work, to be revised on FICTS website in Trailer Section in order to be showed on televisions, during the “Award Ceremony” and open-close air projection on maxi-screen;
- d) **Bio filmography** of Director and/or the Actors;
- e) **Appropriate digital photographic documentation in high resolution format** to be used for the Official Catalogue, Press Office, website and Festival promotional campaign;

Art. 7 – PARTICIPANT WORKS

The productions are and will be used by FICTS only for cultural, non-profit purposes. For further promotion, submitted works can be shown during the activities connected to the International Festivals endorsed and recognized by FICTS (“World FICTS Challenge” - see Art. 9) that will also estimate the opportunity to grant the use to IOC for the same purposes. Their utilization however is absolutely not commercial.

Art. 8 – GENERAL TERMS

For all the producers and authors that will be selected, FICTS will pay 50% of the cost of the overnight stay (for max 2 delegates indicated by You) at Admiral Hotel (4****) in Milano for all the period of the event (October 25th – 30th).

The adherence to the Program is totally free before, during and after the event.

For controversial cases and any occurrence not specified in these Rules the reference will be the FICTS Federal Statute and “World FICTS Challenge” Rules.