



International Video Competition “OLYMPIC EMOTIONS” Regolamento 2024

La Fondazione Culturale Panathlon International – “Domenico Chiesa”(di seguito indicata come Fondazione) del Panathlon International (di seguito **P.I.** – 31 Paesi Membri), in collaborazione con la Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (di seguito **FICTS** – 130 Paesi Membri), promuovono e organizzano la speciale Video Competition – a iscrizioni gratuite – sul tema “OLYMPIC EMOTIONS”.

Scopo della competizione è promuovere la qualità delle immagini che evidenzino i valori dello Sport e dell’Olimpismo e che diffondano i principi, su cui si fonda il Movimento panathletico mondiale, come ideali universali di cultura attraverso lo Sport, inteso come strumento di educazione per un cambiamento sociale.

La FICTS intende valorizzare e promuovere il cortometraggio quale forma espressiva originale, incentivare la creatività di coloro che si avvicinano al cinema, offrendo loro la maggior visibilità attraverso lo Sport.

Art. 1 – Opere ammesse

- Sono ammesse opere realizzate da persone/Scuole/Associazioni Sportive, Culturali, senza alcuna distinzione di genere, etnia, razza, religione e pensiero politico, secondo due categorie di età:

- Maggiori di età (> 18 anni), partecipazione libera;
- minori di età, che partecipano in forma individuale o come “gruppo classe” facenti parte di istituzioni scolastiche – pubbliche e private - di Centri di Formazione Sportiva (CFS), Associazioni sportive e Associazioni culturali. In questi casi, la partecipazione e l’eventuale premio sono attribuiti all’Ente di appartenenza. - Non saranno accettate opere di contenuto pornografico, di incitazione alla violenza o ispirate all’odio razziale o in violazione dei diritti umani. Ciascun partecipante può usare le proprie immagini per realizzare i propri video nel rispetto delle disposizioni che regolano i diritti cine-televisivi delle immagini e delle musiche.

- Sono ammessi **video di durata min. 30 sec. - max 4 min.** Non sono richieste specifiche tecniche di formato, montaggio, ecc., poiché scopo della competizione è far emergere i valori espressi dallo sport e dai principi dell’Olimpismo, inteso come filosofia di vita e dei valori che esprime. Questo principio sarà la linea guida della Giuria chiamata a decretare i vincitori. Potranno avere o no una colonna sonora.

- Gli eventuali commenti e/o sottotitoli dovranno tassativamente essere in lingua inglese se la versione originale è in una lingua diversa.

- **Le opere saranno utilizzate esclusivamente per fini culturali, senza alcuno scopo di lucro.**

- Tutti gli iscritti, quale che sia la categoria di età, si dichiarano titolari dell’opera presentata.

- Ciascun file dei video dev’essere rinominato con il nome e cognome dell’autore/autrice, o l’identificativo della Scuola, indicando, in tutti i casi, la nazionalità e il titolo dell’opera, secondo quanto contenuto nella scheda d’iscrizione che fa parte integrante del Regolamento.

Art. 2 – Partecipazione libera e iscrizioni gratuite

- L’invio delle opere deve avvenire tramite **WeTransfer** all’email info@ficts.com (insieme alla Scheda di Iscrizione debitamente compilata e sottoscritta) **entro il 30 Luglio 2024.**

- La sola scheda d’iscrizione dovrà essere indirizzata contemporaneamente alla **Segreteria FICTS del Festival** info@ficts.com e alla **Segreteria Generale del Panathlon International** info@panathlon.net

Art. 3 – Procedure di selezione

- Fra tutte le opere pervenute saranno composte le due categorie partecipanti, di cui all’Art. 1, rispondenti alle norme del presente Regolamento.



- Le opere saranno caricate sul canale Youtube della FICTS e sarà dato avviso ai partecipanti dell'avvenuta pubblicazione, tramite e-mail. Da quel momento e **fino alla data del 30 Ottobre** saranno registrate le visualizzazioni in rete per assegnare il "**Premio del Pubblico**", di seguito specificato.

Art. 4 – Giuria internazionale e Premi

- Una Giuria internazionale composta da 5 membri (2 espressi da FICTS, 2 da Fondazione e 1 da P.I.) decreterà i vincitori di ciascuna delle due categorie previste in competizione. Saranno assegnati premi per un valore di complessivi € 6.000 così articolati:

Categoria 1: Maggiorenni. Partecipazione libera

- al 1° classificato: premio del valore di 1.500 € e Targa della Fondazione Domenico Chiesa
- al 2° classificato: premio del valore di 1.000 € e Targa della Fondazione Domenico Chiesa
- al 3° classificato: premio del valore di 500 € e Targa della Fondazione Domenico Chiesa

Categoria 2: Minorenni di Scuole/CFS/Associazioni Sportive, associazioni culturali

- al 1° classificato: premio del valore di 1.500 € e Targa della Fondazione Domenico Chiesa
 - al 2° classificato: premio del valore di 1.000 € e Targa della Fondazione Domenico Chiesa
 - al 3° classificato: premio del valore di 500 € e Targa della Fondazione Domenico Chiesa
- I premi riservati alle Scuole, CFS, Associazioni sportive e Associazioni culturali – nelle accezioni di cui all'Art. 1, comma 1 - saranno inviati esclusivamente alle stesse come forma di donazione.

- Fra tutte le opere in competizione saranno assegnati anche due premi speciali consistenti in targhe di merito personalizzate:

- **Premio del Pubblico**, attribuito all'Opera che abbia ricevuto il maggior numero di visualizzazioni in rete;
- **Premio dei Panathlon Club**, all'Opera più votata dai Club del Panathlon International, secondo speciale classifica interna al Panathlon International.

- La Giuria si riserva la possibilità di assegnare eventuali Diplomi o Menzioni speciali aggiuntivi.

Art. 4 – Premiazioni

- La "Cerimonia di Premiazione" avrà luogo nell'ambito di "SPORT MOVIES & TV 2024" - Finale Mondiale dei 20 Festival (nei 5 Continenti) del "World FICTS Challenge" Campionato della Televisione, del Cinema, della Comunicazione e della Cultura sportiva, in programma a Milano (Italia) dal 5 al 9 Novembre.

- Ai vincitori residenti fuori Regione Lombardia (Italia), che intervengono per ricevere i premi, il P.I. metterà a disposizione **1 notte di albergo** (non tramutabile in denaro corrispondente) nel giorno della "Cerimonia di Premiazione". Ai premiati, che non presenziassero alla Cerimonia, saranno inviati i premi al domicilio comunicato nella scheda d'iscrizione.

Art. 5 – Comunicazione

- Il bando del Video Contest sarà inserito – insieme alla comunicazione dei premi – nel Regolamento Ufficiale di "SPORT MOVIES & TV 2024", nella sezione "CORTI" e farà parte delle comunicazioni ufficiali da parte di FICTS ai professionisti e appassionati del settore, estendendone la conoscenza alle Associazioni sportive e alle Scuole di tutti i Paesi in cui il P.I. è presente.

- Tutti i video partecipanti appariranno in una sezione dedicata, all'interno della Piattaforma SPORTMOVIESTV.COM e sul canale YouTube ufficiale della FICTS :

<https://www.youtube.com/c/FICTSFEDERATION> con notevole numero di visualizzazioni di appassionati che potranno partecipare alla selezione dei più "gettonati" attraverso le visualizzazioni.

- I Video saranno diffusi fra i Panathlon Club che formano il Movimento panathletico internazionale, tutti i loro associati e i followers di tutti i siti e social media dei club e dei singoli panathleti e condivisi sul sito e sui canali social della FICTS.



PANATHLON INTERNATIONAL
ludis iungit

**Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa**



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

- Nel sito del P.I. e nella pagina Facebook della Fondazione saranno pubblicate tutte le notizie riguardanti video competizione, i nomi dei premiati e di eventuali segnalati e ri-condivisi sul sito e sui canali social della FICTS.

La “Cerimonia di Premiazione” sarà preceduta da una Conferenza Stampa. I video vincitori saranno rilanciati attraverso i social media, oltre alla pubblicazione di un articolo sulla Rivista Panathlon International, che viene inviata ai panathleti, alle Federazioni Internazionali Sportive, al Comitato Olimpico Internazionale, etc..
