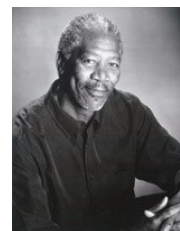


- **Venerdì 29 ottobre (ore 20.30 Sala Colonne): “IL SEDICESIMO UOMO”**
di Clifford Bestall

Il film, prodotto da **Morgan Freeman** (Premio Oscar per la sua interpretazione in “Million Dollar Baby” di Clint Eastwood), narra la storica finale del 1995 della coppa del mondo di rugby e l’impatto politico che questo evento sportivo ha avuto in Sud Africa. Il Mondiale di rugby del 1995 non fu solo un evento sportivo, ma l’occasione per il Sudafrica, Paese ospitante, di velocizzare il processo di integrazione razziale tra bianchi e neri. “Il sedicesimo uomo” diretto da **Clifford Bestall**, fa parte di una straordinaria serie di 30 docu-film realizzati da ESPN Films per il suo 30° compleanno e prodotti da altrettanti registi di fama mondiale che raccontano, in modo innovativo e toccante, 30 storie di sport degli ultimi 30 anni. Il film si sofferma non solo sulla vittoria degli Springboks sudafricani, capaci di sconfiggere in finale gli All Blacks Neozelandesi, ma soprattutto sulle conseguenze che quel trionfo ha prodotto sulla vita civile del Paese. Durante la serata, che corona la giornata dedicata al rugby, sarà presentato il cast a cura di ESPN e un dibattito precederà la proiezione.

Prima assoluta.



- **Sabato 30 ottobre (ore 16.00 Sala Colonne): “CON LE RUOTE PER TERRA”**
di Andrea Borelli e Carlo Prevosti

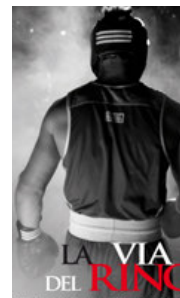
Pomeriggio dedicato al tema “Sport e disabilità” organizzato dall’Associazione Briantea ’84 con la proiezione del film “Con le ruote per terra” di **Andrea Borelli** e **Carlo Prevosti** e di “European Wheelchair Basketball Championship Under 22: no limits sport” di **Pietro Porro**, il video ufficiale dei Campionati Europei di basket in carrozzina 2010. Intervento dei protagonisti della **Nazionale Italiana** e del Presidente dell’Associazione Briantea 84, **Alfredo Marson**.

Prima assoluta.



- **Sabato 30 ottobre (ore 20.30 Sala Colonne): “LA VIA DEL RING”**
di Daniele Azzola

Il documentario, girato da **Daniele Azzola**, racconta la passione per il pugilato attraverso allenamenti, testimonianze e preparazione di campioni internazionali. Storie di vita e di passione per il pugilato: dilettanti e professionisti, donne, uomini e ragazzi raccontano sul ring la propria dedizione per la boxe. Un viaggio nelle più importanti palestre italiane di pugilato alla scoperta di questa disciplina fatta di sacrificio, umiltà, sentimento e divertimento. Interverranno, oltre al regista **Daniele Azzola**, l’autore **Alessandro Leone**, il critico cinematografico **Mauro Gervasini**, le campionesse mondiali di boxe **Simona Galassi** e **Stefania Bianchini** ed il **Team WSB Thunder Milano**.



- **Domenica 31 ottobre (ore 15.00 Sala Parlamentino): “TANIA...D’ARIA E D’ACQUA”**
di Pietro Bartolini

Una sana e perfetta alimentazione con prodotti naturali da agricoltura biologica ed integratori di vitamine e minerali saranno trattati, nell’ambito della “giornata del benessere”, dalla “Vegetal Progress” azienda leader che opera da un trentennio nel campo dei prodotti puri naturali in Italia e nel mondo. Durante l’incontro, al quale parteciperanno le vice campionesse mondiali e campionesse europee di tuffi **Tania Cagnotto** e **Francesca Dallapé**, sarà proiettato “Tania...d’aria e d’acqua” di **Pietro Bartolini**. Interverranno il Dott. **Massimo Perotti**, Dirigente Vegetal Progress e la Dott.ssa **Delia Vietti Niclot** (Vegetal Progress).



- **Lunedì 1 novembre (ore 16.00 Sala Colonne): “ROMA 1960, LA GRANDE OLIMPIADE”**
di Marino Bartoletti

Le Olimpiadi di Roma del 1960, a detta di molti le più belle e le più “umane” di ogni tempo, hanno cambiato la storia dell’Italia, consentendole di “riappacificarsi” col Mondo dopo lo sfacelo della Guerra Mondiale. Il racconto di quell’evento e di quel momento storico attraverso le immagini del film diretto da **Marino Bartoletti** e la testimonianza ancora oggi partecipe e commossa di tutti i grandi protagonisti tra cui **Livio Berruti**, **Ercole Baldini**, **Edoardo Mangiarotti**, **Marino Vigna**, **Antonella Ragno**, **Luigi Carpaneda**, **Sante Gaiardoni**, alcuni dei quali saranno presenti in Sala.

