



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Information Agency

SPORT MOVIES & TV

Lancio n° 103/331 - 12 Febbraio 2014

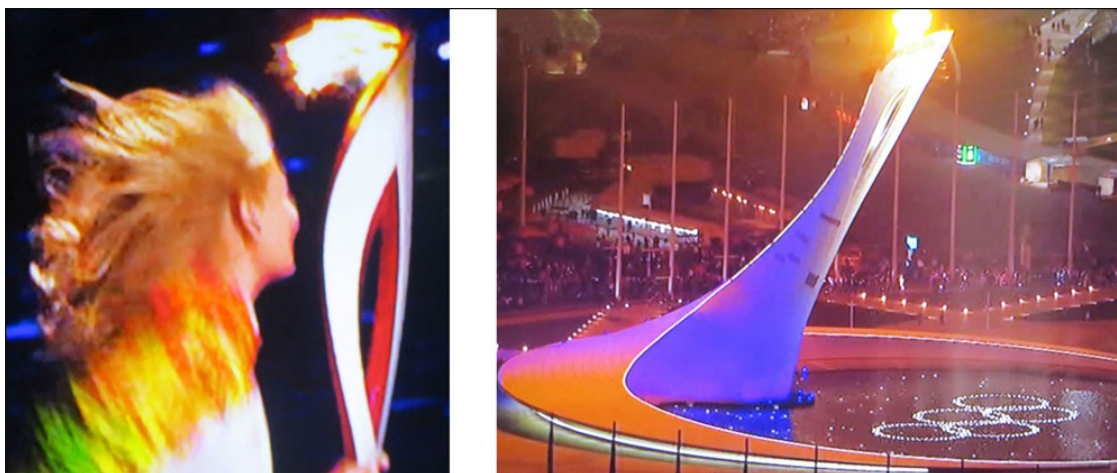
Aut. Court of Milano (Italy) n° 369 - 9/86 - Editor: Prof. Franco B. Ascani

www.sportmoviestv.com



2014: TECNOLOGIA AVANZATA PER SOCHI E BRASILE

- 1) IL VINCITORE DI “SPORT MOVIES & TV 2013” ALL’APERTURA DI SOCHI
- 2) SOCHI 2014: GIOCHI OLIMPICI “SOCIAL” CON RECORD DI ASCOLTI
- 3) LA FICTS RICORDA L’“ENFANT PRODIGE” SHIRLEY TEMPLE
- 4) JOHN SURTEES: IL CAMPIONE DEI DUE MONDI E DEL GRANDE SCHERMO
- 5) “THE SPACE”: UN DOCU-FILM PER RICORDARE IL “PIRATA” MARCO PANTANI
- 6) “BARCELONA INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL” IN SPAGNA: 7-10 MAGGIO
- 7) CINEFOOT: LA FICTS IN BRASILE NELL’ANNO DELLA FIFA WORLD CUP
- 8) “SPORT MOVIES & TV”: EVENTO TEASER VERSO EXPO 2015
- 9) LO SPORT ENTRA NELLA SCUOLA ATTRAVERSO LE IMMAGINI
- 10) LA TECNOLOGIA APPLICATA ALLO SPORT NEL TERZO MILLENNIO



IL VINCITORE DI “SPORT MOVIES & TV 2013” ALL’APERTURA DI SOCHI

L’attore russo Sergey Bezrukov, il protagonista del film *“Match”* (prodotto dalla Rekun Cinema Russia e diretto da Andrey Malyukov) vincitore della “Guirlande d’Honneur” a *“Sport Movies & Tv 2013 - 31st Milano International FICTS Fest”* nella Sezione “Movies” è stato tra gli interpreti dell’*“Odissea Russa”*, andata in scena nel corso della “Cerimonia di Apertura” dei XXII Giochi Olimpici e Paralimpici invernali di Sochi 2014. Il film – presentato a Milano in anteprima europea - è ispirato ad una storia vera accaduta nel 1942 in Ucraina dove fu giocata la partita di calcio definita “Death match” tra una selezione locale chiamata “Start” e una rappresentanza nazista composta da militari della contraerea, denominata “Flakelf”.

SOCHI 2014: GIOCHI OLIMPICI “SOCIAL” CON RECORD DI ASCOLTI

I XXII Giochi Olimpici e Paralimpici di Sochi saranno ricordati non solo per essere i più costosi della storia (dopo Pechino 2008) ma anche, nell’era 2.0, come l’evento sportivo più “social”. Quasi 2 milioni di menzioni (in inglese, italiano e russo) pubblicate in rete sui principali social network Twitter, Facebook nonché su blog e forum. Sci alpino, pattinaggio, bob, snowboard e slittino sono le discipline sportive più menzionate. Straordinario il risultato di ascolti della “Cerimonia di Apertura” (venerdì 7 febbraio) seguita in media da 1.468.782 spettatori complessivi con uno share dell’8,51% e picco di audience (1 milione 800 mila spettatori) anche durante la discesa dell’atleta azzurro Armin Zoeggler che, vincendo la medaglia di bronzo, ha conquistato un posto nell’“olimpico” dei Giochi con la sesta medaglia in altrettante edizioni.

LA FICTS RICORDA L’“ENFANT PRODIGE” SHIRLEY TEMPLE

La FICTS ricorda Shirley Temple, “enfant prodige” del cinema hollywoodiano. Con i suoi “riccioli d'oro” ha affascinato il pubblico durante gli anni della grande Depressione dopo il 1929. Shirley Temple è diventata un'icona del cinema americano grazie al suo talento innato per il mondo dello spettacolo durante la sua vita ricca di successi come cantante, ballerina e successivamente come diplomatica (rappresentante degli USA presso l'ONU e ambasciatore degli USA in Ghana ed ex-Cecoslovacchia). Celebri le sue complicatissime coreografie di tip-tap nel film “*La piccola ribelle*” e le sue comparse al fianco dei più importanti attori dell'epoca quali Cary Grant, John Wayne, Gary Cooper e Joan Crawford. Shirley Temple fu d'ispirazione al pittore surrealista Dalí che rappresentò l'attrice in un suo quadro come una sfinge (noto anche come la “Sfinge di Barcellona”) in “*Shirley Temple, il più giovane mostro sacro del cinema*” mentre nella cover di “*Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*” ottavo album discografico dei Beatles è l'unico personaggio ad apparire due volte.

JOHN SURTEES: IL CAMPIONE DEI DUE MONDI E DEL GRANDE SCHERMO

In Formula 1 ci sono delle date importanti che si collegano alla memoria e stimolano felici ricordi. L'11 febbraio è il giorno in cui è nato John Surtees, un pilota speciale, l'unico della storia ad aver vinto il titolo iridato sia in Formula 1 (automobilistico) che nel Motomondiale (motociclistico) grazie alla sua carriera agonistica che lo ha portato a trionfare nelle due categorie dove nessuno mai è riuscito prima di lui. Il “figlio del vento” è stato anche tra i protagonisti di “*1 – Life on the limit*”, il documentario di Paul Crowder dedicato periodo compreso tra gli anni '60 e '70, quando i motori delle auto da corsa iniziano a essere più potenti e la Formula 1 sbarca anche in televisione. Grazie al materiale video e d'archivio raccolto dal regista, e alcuni documenti inediti custoditi nell'archivio di Bernie Ecclestone, il docu-film racconta le vite e le imprese di una generazione di piloti destinati a diventare leggenda: Sir Jackie Stewart, John Surtees, Niki Lauda, Emerson Fittipaldi, Mario Andretti, Nigel Mansell, Jody Scheckter, Damon Hill, Michael Schumacher, Sebastian Vettel, Lewis Hamilton e Jenson Button.

“THE SPACE”: UN DOCU-FILM PER RICORDARE IL “PIRATA” MARCO PANTANI

Un documentario che racconta l'ascesa e la caduta del ciclista Marco Pantani a 10 anni dalla sua scomparsa (14 Febbraio 2004). “*The Space*” è il titolo del film diretto da James Erskine che ripercorre i grandi successi del “Pirata” e si interroga sulla sua improvvisa caduta: l'uomo contro la montagna, l'atleta contro la dipendenza, Marco Pantani contro sé stesso. Un documentario ricco di filmati di repertorio, interviste e testimonianze di familiari e amici vicine al campione, un'occasione per ripercorrere le salite e le discese, nello sport come nella vita, di questo mito tormentato dello sport italiano. Nel 1998 Marco Pantani vinse sia il Tour de France che il Giro d'Italia: un'impresa titanica nella quale nessun atleta prima era riuscito. Il film è stato invitato a partecipare a “Sport Movies & tv 2014” che avrà luogo a Milano dal 3 all'8 dicembre.

“BARCELONA INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL” IN SPAGNA: 7-10 MAGGIO

Il 28 Febbraio scadono le iscrizioni per la quinta edizione del “BCN Sports Film - Barcelona International FICTS Festival” che **Barcelona (Spagna)** ospiterà dal **7 al 10 maggio 2014**. L'evento è organizzato - nell'ambito del Campionato Mondiale di Cinema e Televisione Sportiva “World FICTS Challenge” - dalla “Fundacio Barcelona Olimpica” diretta dal Dott. Juli Pernas Lopes (direttore del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch) in collaborazione con la “Nikita Distribution”, con il sostegno della FICTS, dell'Ayuntamiento de Barcelona Institut Barcelona Esport e del Comitato Olimpico Spagnolo. Tra i film in concorso: “*Stoichkov*” (Camera Ltd – Bulgaria): l'appassionante vita e la carriera sportiva del “Pallone d'Oro” Hristo Stoichkov; “*Memórias do chumbo - O futebol nos tempos do condor*” (ESPN – Brasile) che racconta gli intrighi del calcio brasiliano svelato da una scottante inchiesta. “*Valetti. Il campione dimenticato*” (Associazione Culturale H12 – Italia): alla riscoperta del campione che sconfisse Gino Bartali. Info e iscrizioni su www.bcnsportsfilm.org.

CINEFOOT: LA FICTS IN BRASILE NELL'ANNO DELLA FIFA WORLD CUP

“**CINEfoot - International Football Film Festival**” - diretto da Antonio Leal e organizzato nell'ambito del “World FICTS Challenge” Campionato Mondiale di Cinema e Televisione Sportiva - è l'evento dedicato esclusivamente agli audiovisivi sul calcio. Nell'anno della Coppa del Mondo di calcio Brasile 2014, “Cinefoot” avrà luogo nelle città di **Rio de Janeiro (22 - 27 maggio)**, **São Paulo (29 maggio - 3 giugno)** e **Belo Horizonte (30 maggio - 4 giugno)**. “Cinefoot” è il primo e unico Festival cinematografico in Brasile e in America Latina per la promozione delle pellicole di calcio e si articola in proiezioni, mostre, dibattiti, workshop, concorsi video, tributi ecc. Il “Cinefoot” è stato selezionato dal Ministero dello Sport Brasiliano quale momento culturale per la promozione del Brasile durante la FIFA World Cup 2014 in programma dal 12 Giugno al 13 Luglio. Le iscrizioni scadono il 17 febbraio 2014. Info e iscrizioni su www.cinefoot.org.

“SPORT MOVIES & TV”: EVENTO TEASER VERSO EXPO 2015

Milano ospiterà, dal **3 all'8 dicembre 2014**, a “Sport Movies & Tv – 32nd Milano International FICTS Fest” (www.sportmoviestv.com) a conclusione dei 18 Festival del Campionato Mondiale della Televisione e del Cinema sportivo “World FICTS Challenge” che si svolgono nei 5 Continenti. La manifestazione - all'insegna dello slogan “*Cultura attraverso lo sport*” - costituisce uno degli “eventi teaser” inseriti nel progetto “EXSPORT” caratterizzato da una spiccata qualità organizzativa, contiene un elevatissimo potenziale di visibilità con ampia partecipazione internazionale che ne determina un forte impatto mediatico, turistico-economico sul territorio regionale un forte taglio internazionale grazie ai contatti della FICTS con 113 Paesi che saranno direttamente coinvolti attraverso una presenza attiva a Milano. Un nuovo modo di comunicare attraverso un contenitore di servizi per lo sport e la cultura per tutti nonché marcia di avvicinamento al “main event” che la FICTS organizzerà a Milano in occasione di EXPO 2015. Sono ufficialmente aperte le iscrizioni a “Sport Movies & Tv 2014”. Il Regolamento ufficiale è disponibile su www.ficts federation.it/regolamento_spmvtv2014.pdf. La “Scheda d'iscrizione” è scaricabile al link: http://www.ficts federation.it/entry_form.doc.

LO SPORT ENTRA NELLA SCUOLA ATTRAVERSO LE IMMAGINI

Giovedì 13 febbraio prenderà il via l'iniziativa, finalizzata alla diffusione della cultura sportiva, della cultura del fair-play e dei valori olimpici tra i giovani, dal titolo “*La cultura attraverso le immagini – proiezioni nelle Scuole*” organizzata dalla FICTS nelle Scuole Primarie e Secondarie di Milano. L'iniziativa è inserita nelle attività formative-culturali dei “Trofei di Milano – 5 Cerchi per EXSPORT”, giunti alla 51^a edizione e articolati in 5 Aree – Sport, Cultura, Educazione, Alimentazione, Salute che, dal 1964 ad oggi, hanno registrato la partecipazione di 3 milioni di studenti. Il programma degli incontri (di 1½ ora ciascuno) - a titolo gratuito - a cui hanno già aderito 60 Scuole primarie e secondarie di Milano e provincia, prevede la presentazione di video internazionali selezionati all'ultima edizione di “Sport Movies & Tv” sull'importanza dello sport come investimento sociale e come strumento di educazione, di formazione e di inclusione dei suoi protagonisti. Seguirà un dibattito con studenti e insegnanti alla presenza di un campione sportivo, che - attraverso il racconto della propria esperienza - metterà in luce l'aspetto formativo ed educativo dello sport.

LA TECNOLOGIA APPLICATA ALLO SPORT NEL TERZO MILLENNIO

Il terzo millennio ha, di fatto, sancito l'unione inscindibile tra sport e tecnologia. Quando nel 1977 al torneo di Aix-en-Provence, il tennista rumeno Ilie Nastase sconfisse il “poeta” della terra rossa, l'argentino Guillermo Vilas (imbattuto da 46 match di fila) si “gridò allo scandalo” per l'utilizzo di una racchetta con l'incordatura a “spaghetti”. Non solo nel tennis ma anche in altre discipline sportive c'è stata una “rivoluzione copernicana” grazie alla tecnologia applicata allo sport. Non bisogna pertanto stupirsi se vengono utilizzati sui calciatori dei Gps che dai cruscotti delle auto passano sui parastinchi o che un atleta venga connesso con internet e che Gsm e Smartphone siano applicati direttamente sul corpo del campione. Grazie a questi strumenti di misura, la prestazione di un atleta può essere studiata in ogni singolo dettaglio.

Archivio: tutte le newsletter della FICTS pubblicate nel 2010/2011/2012/2013/2014 sono a Vostra disposizione.
Richiedile al nostro Ufficio Stampa: ufficio.stampa@sportmoviestv.com.



TUTELA DELLA PRIVACY

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da contatti personali o da elenchi e servizi di pubblico dominio o pubblicati. In ottemperanza della Legge 675 del 31/12/96 così come modificata dal decreto legislativo 196 del 30/06/2003, per la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali, in ogni momento è possibile modificare o cancellare i dati. Nel caso le nostre comunicazioni non fossero di vostro interesse, sarà possibile evitare ulteriore disturbo, rispondendo a questa e-mail e specificando l'indirizzo o gli indirizzi da rimuovere e come oggetto del messaggio “Cancellazione Nominativo”.