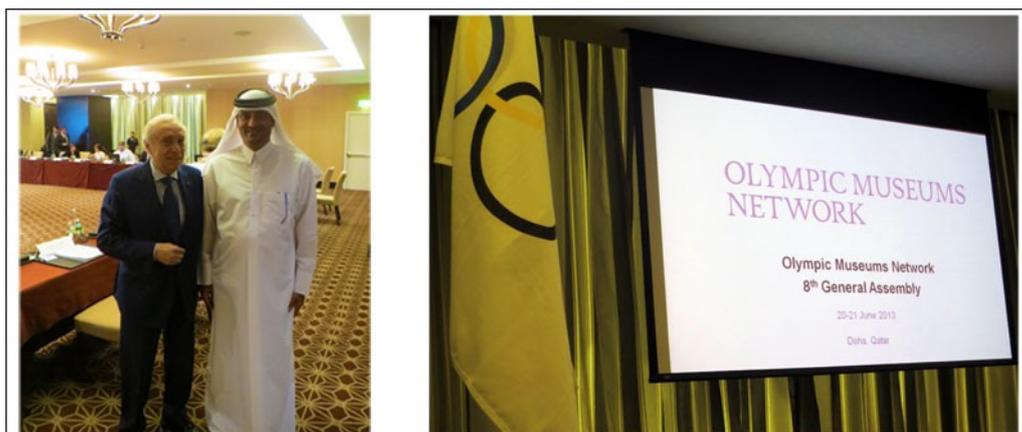




LA FICTS PER 21 MUSEI OLIMPICI: ASSEMBLEA GENERALE A DOHA (QATAR)



Doha (Qatar), 20 - 21 giugno 2013: da sinistra il Prof. Franco Ascani Presidente della FICTS con il Dott. Khaleel Al-Jabir Direttore dello "Sports Affairs Department" del Comitato Olimpico del Qatar

I valori e la cultura dello sport sono stati protagonisti, per due giorni, a Doha (Qatar) per l'Assemblea Generale dell'"Olympic Museums Network" a cui hanno partecipato i Direttori dei 21 Musei Olimpici di tutto il mondo. I lavori - aperti dal Dott. Khaleel Al-Jabir Direttore dello "Sports Affairs Department" del Comitato Olimpico del Qatar – sono stati efficacemente coordinati dal Dott. Francis Gabet, Direttore del Museo Olimpico del CIO di Losanna con la collaborazione del Dott. Christian Wacker, Direttore del "Qatar Olympic and Sports Museum".

Nel corso dei 40' della sua relazione, il Presidente della FICTS Prof. Franco Ascani, Membro della Commissione Cultura ed Educazione Olimpica del CIO, ha presentato l'innovativo ed esclusivo Progetto "*Olympic Museums FICTS Challenge*" predisposto ad hoc per il Network ed ha illustrato i supporti che la FICTS (Federation Internationale Cinema Television Sportifs, a cui aderiscono 113 Nazioni) metterà a disposizione per promuovere i valori del Movimento Olimpico attraverso Proiezioni, Convegni, Workshop, Premiazioni, Attività collaterali. Il Prof. Ascani ha concluso il suo intervento sostenendo che "*lo sport senza cultura sarebbe come un corpo senz'anima. I due mezzi tradizionali di comunicazione di massa, quali il cinema e la tv, hanno contribuito a creare una migliore conoscenza del Movimento Olimpico e dei suoi valori attraverso la corretta diffusione dell'immagine sportiva e soprattutto della sua funzione etica-culturale*".

La FICTS, che già organizza i Festival di Barcellona (Spagna) e Doha (Qatar) con i rispettivi Musei Olimpici, con questo Progetto, allarga il circuito a tutti i Musei del Network di cui è entrato recentemente a far parte il "Memorial J. A. Samaranch" di Tianjin (Cina), opera di altissimo valore architettonico dovuta alla creatività dell'architetto Ching-Kuo Wu, Membro dell'Esecutivo CIO e Presidente dell'International Boxing Association (AIBA). L'"Olympic Museums Network" si pone come obiettivi, tra gli altri: la realizzazione di una piattaforma unica per il Movimento Olimpico con programmi specifici per sport, emozione ed educazione, lo sviluppo di programmi multimediali educativi e la creazione di una raccolta Olimpica universale comune ai collezionisti di tutto il mondo.