



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

REGOLAMENTO UFFICIALE

allegato al Regolamento di
28th Milano International FICTS Fest
Milano, 28 Ottobre - 2 Novembre 2010

"MOVIES & TV CORTI 2010"

a tema libero

PREMIO EXPO - REGIONE LOMBARDIA



Art. 1 - "MOVIES & TV CORTI 2010"

La FICTS - Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs, nell'ambito di "Sport Movies & Tv 2010 - 28th Milano International FICTS Fest", che si terrà in Italia, nel centro storico di Milano dal 28 ottobre al 2 Novembre 2010 con ingresso gratuito per il pubblico, promuove ed organizza, a partire dal 2010, "MOVIES & TV CORTI 2010". Il presente Regolamento è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione della FICTS.

Art. 2 - FINALITA'

La FICTS, attraverso la Sezione "MOVIES & TV CORTI 2010", si pone l'obiettivo di incentivare, con mezzi legati al mondo della cinematografia, il dialogo sui valori fondanti la società odierna, sostenendo e promuovendo l'opera di sperimentazione e di ricerca cinematografica di autori giovani e/o indipendenti provenienti da ogni parte del mondo, in vista dell'Esposizione Universale che Milano ospiterà nel 2015.

L'intento della FICTS, con questa nuova Sezione, è di:

- valorizzare, promuovere e divulgare il cortometraggio cinematografico come forma di comunicazione, particolarmente valida ed attuale a livello sociale e culturale;
- pubblicizzare un mezzo che sviluppa le potenzialità dei linguaggi artistici dei nuovi media;
- rispondere alle esigenze di crescita culturale dei giovani registi emergenti;
- offrire a tutti i nuovi talenti la maggiore visibilità possibile inserendoli nel contesto Internazionale del 28th Milano International FICTS Fest.

Art. 3 - PRODUZIONI

La Sezione "MOVIES & TV CORTI 2010" è aperta a tutte le produzioni televisive, cinematografiche, ai New media, ai registi professionisti ed indipendenti, che operano nel settore.

Art. 4 - TEMA

Possono partecipare al concorso opere girate in qualsiasi formato e tecnica della durata massima di 30 minuti e prodotti nel periodo 2008/2009/2010.

I contenuti sono a tema libero.

Per incrementarne la visibilità, i corti presentati potranno essere messi in streaming sul sito www.sportmoviestv.com o proposti ed inseriti in diversi format televisivi (tv terrestre, satellitare, digitale, ecc.) a scopo culturale e non commerciale o essere proiettati (senza alcun compenso per gli autori e

detentori dei diritti) per uso didattico - culturale - divulgativo nelle Scuole.

Art. 5 - RICONOSCIMENTI

Le opere saranno valutate da una Giuria Internazionale (con esclusione di quanti abbiano interessi diretti o indiretti) composta da personalità del Cinema, della TV, dei Media, dello Sport e della Cultura (nominata dalla FICTS) che assegnerà, a propria insindacabile scelta, i premi ufficiali. La Giuria assegnerà ai vincitori il *Premio Speciale EXPO - Regione Lombardia* ed un Premio in danaro. Sono previsti Premi Speciali per gli "Esordienti".

Art. 6 - SELEZIONE DELLE OPERE

Per iscrivere una produzione a "MOVIES & TV CORTI 2010" è necessario inviare entro e non oltre il **5 Settembre 2010** (il numero delle opere per ciascun partecipante è illimitato):

- la **Scheda d'iscrizione (Entry Form)** compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
- **3 copie DVD** (solo in Pal System senza nessun menù), per l'ammissione, che **non** verrà restituita;
- Tutte le opere in lingue diverse da Inglese, Francese e Italiano dovranno riportare i **sottotitoli** o essere commentate in una delle tre lingue sopra citate;
- una **scheda di sintesi** (sinossi) del video in italiano e in inglese;
- un'adeguata **documentazione fotografica** in formato digitale (**jpeg ad alta risoluzione**) di cui si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, da utilizzare per il Catalogo Ufficiale, per l'Ufficio Stampa, per il sito web e per la promozione del Festival;
- **trailer** (più copie) di durata di 3 minuti in DVD (solo in Pal System) separato dall'opera, per essere utilizzato dalle televisioni, per la premiazione e per la proiezione sul maxi-schermo esterno;
- Un'eventuale **bio-filmografia** del regista e/o dei protagonisti;
- Attestazione di pagamento della **quota di iscrizione** (vedi art. 7).

Tutte le opere ammesse (**Selected**) verranno proiettate durante il Festival e saranno parte integrante del Cartellone della manifestazione. La Giuria selezionerà tra le opere ammesse un massimo di **sei (6) "Nominations"** tra le quali saranno scelte le opere da premiare con la "**Guirlande d'Honneur**" o la "**Mention d'Honneur**" o con i "**Premi per Meriti Speciali**".

Tutte le comunicazioni avverranno via e-mail.



REGOLAMENTO UFFICIALE

allegato al Regolamento di
28th Milano International FICTS Fest
Milano, 28 Ottobre - 2 Novembre 2010

"MOVIES & TV CORTI 2010"

a tema libero

PREMIO EXPO - REGIONE LOMBARDIA



Art. 7 - NORME DI ISCRIZIONE

Per agevolare la promozione e sostenere i giovani registi, la quota di iscrizione al "MOVIES & TV CORTI 2010" è di Euro € 40 (quaranta) per ogni opera ed è comprensiva anche dell'iscrizione gratuita (facoltativa) alla FICTS per il 2010.

I pagamenti, che si intendono al netto di tutte le spese bancarie, potranno essere effettuati tramite assegno non trasferibile intestato a FICTS - Comitato Organizzatore o tramite bonifico bancario:

Conto corrente n° 18500.13
intestato a FICTS
Banca Monte dei Paschi di Siena – Agenzia 3 (503)
Indirizzo Via Mazzini, 7 - Milano - Italia
Codice ABI 01030 - CAB 01603 - CIN X
Codice SWIFT PASCIT MM MIL
Codice IBAN IT 29X 01030 01603 000001850013
Causale **specificare titolo del film e/o Compagnia che iscrive l'opera.**

Tutto il materiale di cui all'Art. 6, unitamente ad una copia della ricevuta del bonifico o all'assegno bancario, dovrà pervenire tassativamente entro e non oltre il **5 Settembre 2010**, al seguente indirizzo:

FICTS – Comitato Organizzatore

28th MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST

Via De Amicis, 17- 20123 Milano – Italia

Tel.: +39 02 89409076 - Fax: +39 02 8375973

Sito web: www.sportmoviestv.com

E-mail: info@ficts.com – info@sportmoviestv.com

Art. 8 – OPERE PARTECIPANTI

Le copie sono e saranno utilizzate dalla FICTS esclusivamente per fini culturali, senza alcun intento di lucro, le migliori sequenze potranno essere programmate dai mezzi di comunicazione a fini promozionali di "MOVIES & TV CORTI", prima, durante e dopo il Festival, anche in collaborazione con Enti pubblici, Media, Scuole, ecc. Al fine di una ulteriore promozione, le opere partecipanti potranno essere proiettate in occasione dei Festival Internazionali (WFC - vedi Art.10) patrocinati e riconosciuti dalla FICTS. L'utilizzazione prescinde da qualsiasi finalità commerciale. Non potranno essere diffusi per altri usi senza l'autorizzazione espressa del produttore.

Chi presenta l'opera si dichiara titolare della stessa in ordine alle utilizzazioni previste dal presente Regolamento e deve fornire alla FICTS la "Scheda d'Iscrizione" debitamente sottoscritta in cui, accettando il Regolamento, autorizza:

a) la massima diffusione dell'opera (che si intende non sottomessa ad alcun diritto o ad altre indennità), facilitando il più possibile la messa a disposizione della stessa agli organismi che ne faranno richiesta.

b) la visione del video da parte dei delegati, giornalisti accreditati, osservatori, studiosi invitati dalla FICTS.

c) il deposito, nell'archivio della FICTS, delle copie presentate, destinate esclusivamente allo studio, alla documentazione ed all'attività istituzionale.

I partecipanti saranno direttamente responsabili di eventuali richieste o pretese di risarcimento per aver presentato l'opera al Festival.

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di usare i nomi dei partecipanti al Festival all'interno della propria attività promozionale.

Art. 9 – TRASPORTI E ASSICURAZIONI

Le spese di spedizione delle opere dal Paese di origine sono a carico dei presentatori. I plichi contenenti i video provenienti dall'estero devono recare la seguente dicitura: "Filmato destinato a manifestazione culturale, non a scopo di vendita. Non contiene materiale pedo-pornografico. Valore commerciale 20 €". Indicare solo il valore commerciale del supporto video vergine. E' consigliata la spedizione tramite corriere internazionale.

Il Comitato Organizzatore declina ogni responsabilità per eventuali danni subiti dalle opere durante il trasporto.

Art. 10 – FASE FINALE WORLD FICTS CHALLENGE

"28th MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST" (Milano - Italia) costituisce la Fase Finale del WORLD FICTS CHALLENGE (WFC) il cui Regolamento è stato approvato il 30 Ottobre 2009. Le Fasi del "WFC" si svolgeranno sotto il Patrocinio ed il riconoscimento della FICTS, a: Mumbai (India), Da Nang (Vietnam), Barcellona (Spagna), Caserta (Italia), Gdynia (Polonia), Belgrado (Serbia), Tashkent (Uzbekistan), Kampala (Uganda), Kazan (Russia), Tehran (Iran), Pechino (Cina), Cholpan-Ata (Kirghizia), Lipetsk (Russia), Liberec (Rep. Ceca).

Art. 11 – NORME GENERALI

Per gli autori ed i produttori delle opere selezionate sono previste particolari facilitazioni presso gli Hotel di Milano convenzionati con il Festival.

Su eventuali casi controversi e per quanto non previsto nel presente Regolamento si farà riferimento allo Statuto della FICTS. Le decisioni inappellabili saranno di competenza della Direzione del Festival. Per ogni eventuale contestazione sul significato dei singoli articoli del Regolamento fa fede il testo originale redatto in italiano.