

FEDERATION INTERNATIONALE  
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

- ***IL PROFILO ISTITUZIONALE DELLA FEDERAZIONE***



## LA FICTS



- La **FICTS** (Federation Internationale Cinema Television Sportifs – **108 Paesi** affiliati) è stata riconosciuta dal **CIO** (**Comitato Internazionale Olimpico**) il 10 Gennaio 1983. Presidente **Prof. Franco Ascani**, Membro “Commissione Cultura ed Educazione Olimpica CIO” (*nella foto con il Presidente del CIO Dott. Jacques Rogge*)
- La FICTS sviluppa e promuove la “*Cultura attraverso lo sport*” fra i cittadini delle diverse Nazioni con differenti stili di vita. Si ispira al principio dello “*sport, movimento globale al servizio di umanità*” basato sull’universalità, sulla tolleranza e sull’etica.
- La FICTS, d’intesa con il CIO, è attiva per la promozione e diffusione, nel mondo, dei valori olimpici e della cultura dello sport attraverso **manifestazioni, eventi, meeting e conferenze**, nell’ambito del “**World FICTS Challenge**”, tra tutti coloro che svolgono un lavoro creativo nel campo dello sport e della comunicazione sportiva (\* *vedi pag. 6*).

# LA FICTS E' ATTIVA IN 108 PAESI

## 108 MEMBERS COUNTRIES

 AFG - Afghanistan	 FIN - Finland	 MTN - Mauritania	 RWA - Rwanda
 ALB - Albania	 FRA - France	 MEX - Mexico	 RUS - Russia
 ALG - Algeria	 GAB - Gabon	 MDA - Moldova	 SMR - San Marino
 ANG - Angola	 GAM - Gambia	 MON - Monaco	 SEN - Senegal
 ARG - Argentina	 HUN - Hungary	 MNE - Montenegro	 SRB - Rep. of Serbia
 ARM - Armenia	 GEO - Georgia	 MOZ - Mozambique	 SLE - Sierra Leone
 AUS - Australia	 GER - Germany	 NEP - Nepal	 SIN - Singapore
 AUT - Austria	 GRE - Greece	 NED - Netherlands	 SYR - Syria
 BRN - Bahrain	 GBR - Great Britain	 NZL - New Zealand	 SLO - Slovenia
 BEL - Belgium	 GUA - Guatemala	 NGR - Nigeria	 ESP - Spain
 BOL - Bolivia	 GUI - Guinea	 IRL - North Ireland	 SKN - St. Kitts & Nevis
 BOT - Botswana	 GEQ - Equatorial Guinea	 NOR - Norway	 USA - United States of America
 BRA - Brazil	 IND - India	 PAK - Pakistan	 RSA - South Africa
 BUL - Bulgaria	 INA - Indonesia	 PAN - Panama	 SWE - Sweden
 BDI - Burundi	 ISR - Israele	 PAR - Paraguay	 SUI - Switzerland
 CMR - Cameroon	 ITA - Italy	 PER - Perù	 TJK - Tajikistan
 CAN - Canada	 JPN - Japan	 PHI - Philippines	 TUN - Tunisia
 CPV - Cape Verde	 KEN - Kenya	 POL - Poland	 TUR - Turkey
 CHD - Chad	 KSA - Kingdom of Saudi Arabia	 POR - Portugal	 UGA - Uganda
 CHI - Chile	 KUW - Kuwait	 QAT - Qatar	 UKR - Ukraine
 COL - Colombia	 LIB - Lebanon	 CGO - Rep. of Congo	 UAE - United Arab Emirates
 CRO - Croatia	 LBA - Libyan Arab Jamahiriya	 KAZ - Rep. of Kazakhstan	 URU - Uruguay
 CUB - Cuba	 LTU - Lithuania	 IRI - Rep. Islamica of Iran	 UZB - Uzbekistan
 DEN - Denmark	 MAD - Madagascar	 CHN - People's Rep. Of China	 Vatican City
 ECU - Ecuador	 MAS - Malaysia	 CZE - Rep. Czech	 VEN - Venezuela
 ESA - El Salvador	 MLI - Mali	 SVK - Rep. Slovakia	 VIE - Vietnam
 FIJ - Fiji	 MLT - Malta	 ROU - Romania	 ZIM - Zimbabwe

## I NUMERI DELLA FICTS

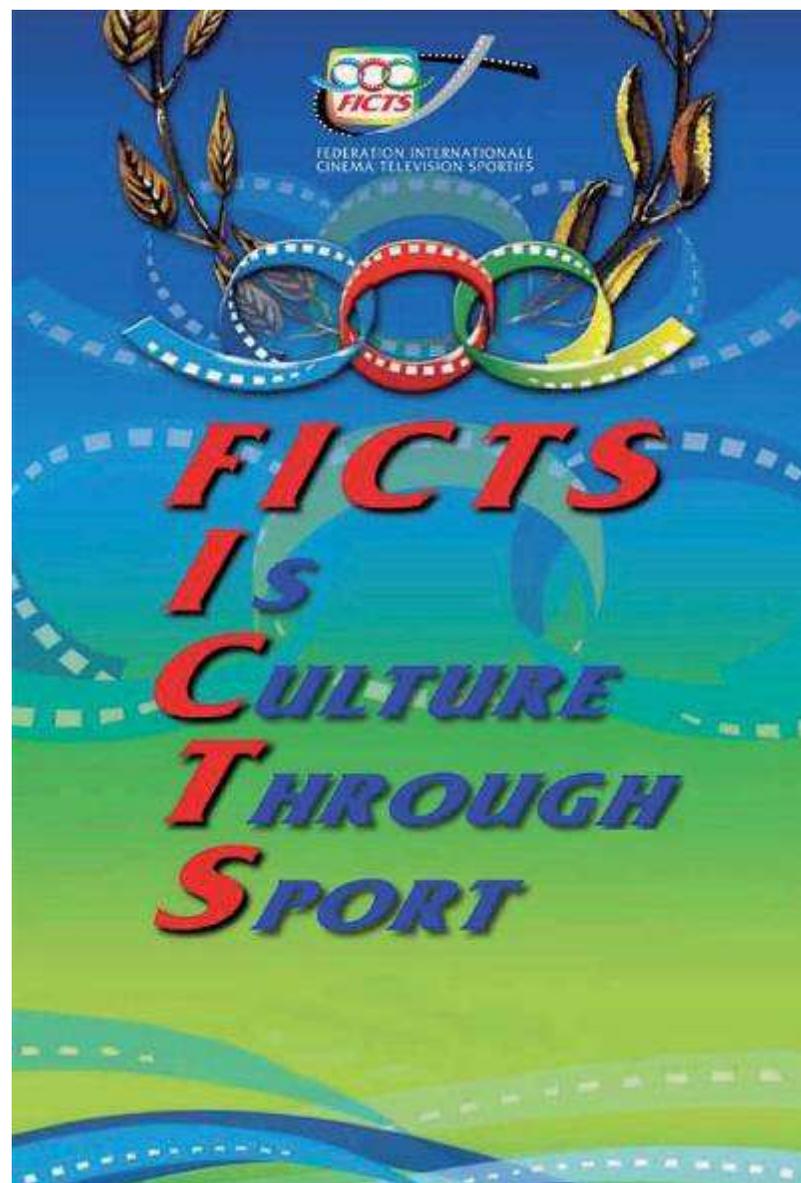


<b>108</b>	Paesi di 5 Continenti affiliati alla FICTS
<b>14</b>	Fasi internazionali del Circuito Mondiale “World FICTS Challenge”
<b>22.300</b>	Produzioni che hanno partecipato al “World FICTS Challenge”
<b>29</b>	Edizioni di “Sport Movies & Tv”
<b>2011</b>	Anno della Finale Mondiale del “World FICTS Challenge” a Milano
<b>50</b>	Discipline sportive partecipanti al “Sport Movies & Tv”
<b>0</b>	Prezzo del biglietto di ingresso a “Sport Movies & Tv”
<b>183</b>	Miti dello sport e del cinema nella “Hall of Fame”
<b>30</b>	Istituzioni Pubbliche partner dell’iniziativa
<b>3.000</b>	Ore di filmati sportivi conservate nell’Archivio FICTS
<b>2.500</b>	Pezzi di memorabilia di sport e cinema nell’Archivio FICTS

## “FICTS IS CULTURE THROUGH SPORT”



- “FICTS Is Culture Through Sport” è il “leitmotiv” 2011 della Federation Internationale Cinema Television Sportifs.
- “FICTS Is Culture Through Sport” si rivolge al mondo dello sport, della cultura, dei media e della comunicazione, alle Istituzioni, alle Scuole e alle Università.
- Obiettivo della FICTS è la comunicazione della **valenza positiva dello sport ed i suoi valori universali**, le prestazioni agonistiche, la pace, la fratellanza e la multi-etnia, il rispetto delle regole e dell’ambiente.





## IL RAPPORTO CON IL CIO



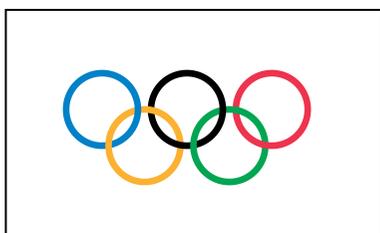
FEDERATION INTERNATIONALE  
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

- *La FICTS e il CIO, in particolare attraverso l'Information Management Department, collaborano per promuovere i Valori Olimpici tramite attività, azioni sinergiche e progetti comuni. Il Campionato Mondiale di Cinema e Televisione Sportiva "World FICTS Challenge", costituito dai Festival Internazionali, è una di queste, che permette di promuovere questi valori attraverso la Sezione Olimpica dei Festival.*
- *Attraverso la struttura dei Festival, la FICTS sostiene i produttori e i registi nel processo di autorizzazione dei diritti per l'uso del patrimonio Olimpico attraverso la sua collaborazione con l'Olympic Television Archive Bureau (OTAB), responsabile delle licenze, della distribuzione e dell'uso delle immagini Olimpiche che appartengono al CIO (30.000 ore di immagini dei momenti più entusiasmanti dei Giochi Olimpici). Il Protocollo definisce gli aspetti riguardanti l'uso delle immagini olimpiche e degli spezzoni olimpici per i Festival del "World FICTS Challenge" e, in particolare, per la Sezione "Spirito Olimpico".*
- *La FICTS, quale "braccio operativo" dell'OTAB svolge la funzione di "controllore dei diritti". La partnership mira a realizzare progetti e iniziative comuni destinati ad aumentare la promozione e la diffusione dei valori olimpici nonché delle immagini e dei video del Movimento Olimpico. Il patrocinio del CIO aiuta con un supporto le attività istituzionali e fornisce anche un premio finale per il vincitore della sezione "Spirito Olimpico" di "Sport Movies & Tv".*
- *Il Presidente del CIO Dott. Jacques Rogge ha espresso le sue congratulazioni e i complimenti alla FICTS per il lavoro svolto. I video selezionati a "Sport Movies & Tv" provenienti da ogni parte del mondo mostrano immagini di eccezionali conquiste e momenti indimenticabili, pieni di emozione e passione. In questo modo illustra l'universalità del mondo del cinema, della televisione e dello sport, contribuendo così alla promozione degli ideali e dei valori olimpici al maggior numero di persone e, in particolare, ai giovani.*

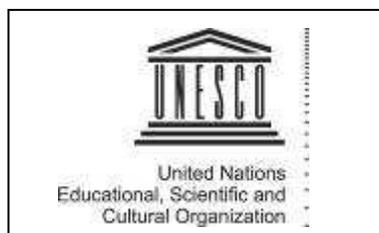
# I PARTNER INTERNAZIONALI ED I RICONOSCIMENTI



Prestigiosi Organismi Internazionali sono Partner della FICTS attraverso una attiva cooperazione



*International Olympic Committee*



*United Nations Educational,  
Scientific Cultural Organization*



*The White House*



*European Parliament*



*Presidenza della Repubblica  
Italiana*



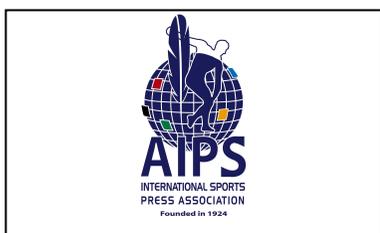
*Presidenza del Consiglio dei  
Ministri*



*Federation Internationale  
Sport pour Tous*



*World Olympians Association*



*International Sports Press  
Association*



*Panathlon International*



*Expo 2015*



*Aspire Academy*

# LA FICTS E' PRESENTE AI GRANDI EVENTI



*London 2012*



*Polonia - Ucraina 2012*



*Kazan 2013*



*Nanijing 2014*



*Sochi 2014*



*Brasile 2014*



*Rio De Janeiro 2016*



*Russia 2018*

# IL “WORLD FICTS CHALLENGE” (WFC): 14 FESTIVAL IN 5 CONTINENTI



- Il “World FICTS Challenge (WFC)”, **Campionato Mondiale del Cinema e della Televisione sportiva** è lo strumento per la promozione e la diffusione dei valori olimpici e della cultura dello sport che la FICTS organizza annualmente in **14 Fasi** nei **5 Continenti**: una serie di eventi (proiezioni, meeting, premiazioni, mostre, ecc.).
- Per mezzo del “WFC” la Federazione promuove, in tutto il mondo, la **qualità delle immagini sportive** e la cooperazione di chi lavora in modo creativo nelle emittenti televisive sportive e nel cinema sportivo.
- La FICTS mette a disposizione dei Comitati Organizzatori Locali una intensa **attività promozionale**, la consulenza e l’assistenza per l’organizzazione.
- Alla Fase Finale, in programma nel mese di Ottobre con **ingresso gratuito per il pubblico**, partecipano le opere vincitrici delle 7 Sezioni di ciascuna delle 14 Fasi.
- Le 14 tappe del “WFC 2011”, sono: *Matera* (Italia), *Barcellona* (Spagna), *Da Nang* (Vietnam), *Mumbai* (India), *Saransk* (Russia), *Teheran* (Iran), *Pechino* (Cina), *Kampala* (Uganda), *Istanbul* (Turchia), *Tashkent* (Uzbekistan), *Liberec* (Rep. Ceca), *Lipetsk* (Russia), *Nizza* (Francia), *Doha* (Qatar), *Milano* (Italia).

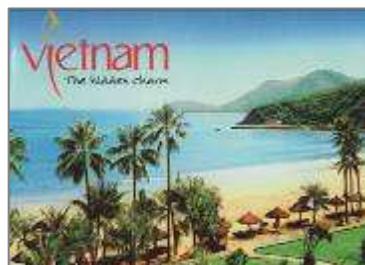
# IL CIRCUITO "WORLD FICTS CHALLENGE 2011"



**Matera - ITALIA**  
18 - 20 Aprile



**Barcellona - SPAGNA**  
17 - 21 Maggio



**Da Nang - VIETNAM**  
27 - 30 Maggio



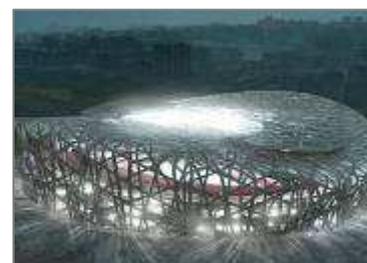
**Mumbai - INDIA**  
2 - 5 Giugno



**Saransk - RUSSIA**  
8 - 11 Settembre



**Tehran - IRAN**  
20 - 23 Settembre



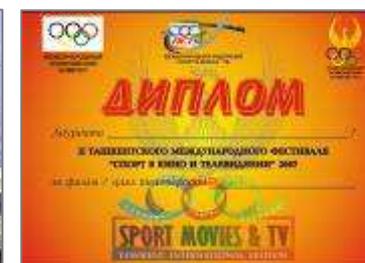
**Pechino - CINA**  
8 - 12 Agosto



**Kampala - UGANDA**  
12 - 15 Agosto



**Istanbul - TURCHIA**  
22 - 25 Settembre



**Tashkent - UZBEKISTAN**  
7 - 9 Luglio



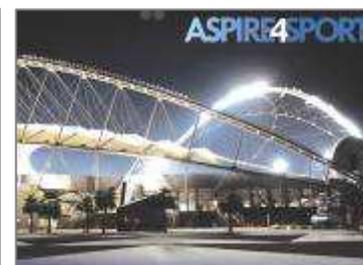
**Liberec - REP. CECA**  
27 - 29 Settembre



**Lipetsk - RUSSIA**  
27 - 30 Settembre



**Nizza - FRANCIA**  
1 - 3 Ottobre



**Doha - QATAR**  
15 - 18 Ottobre

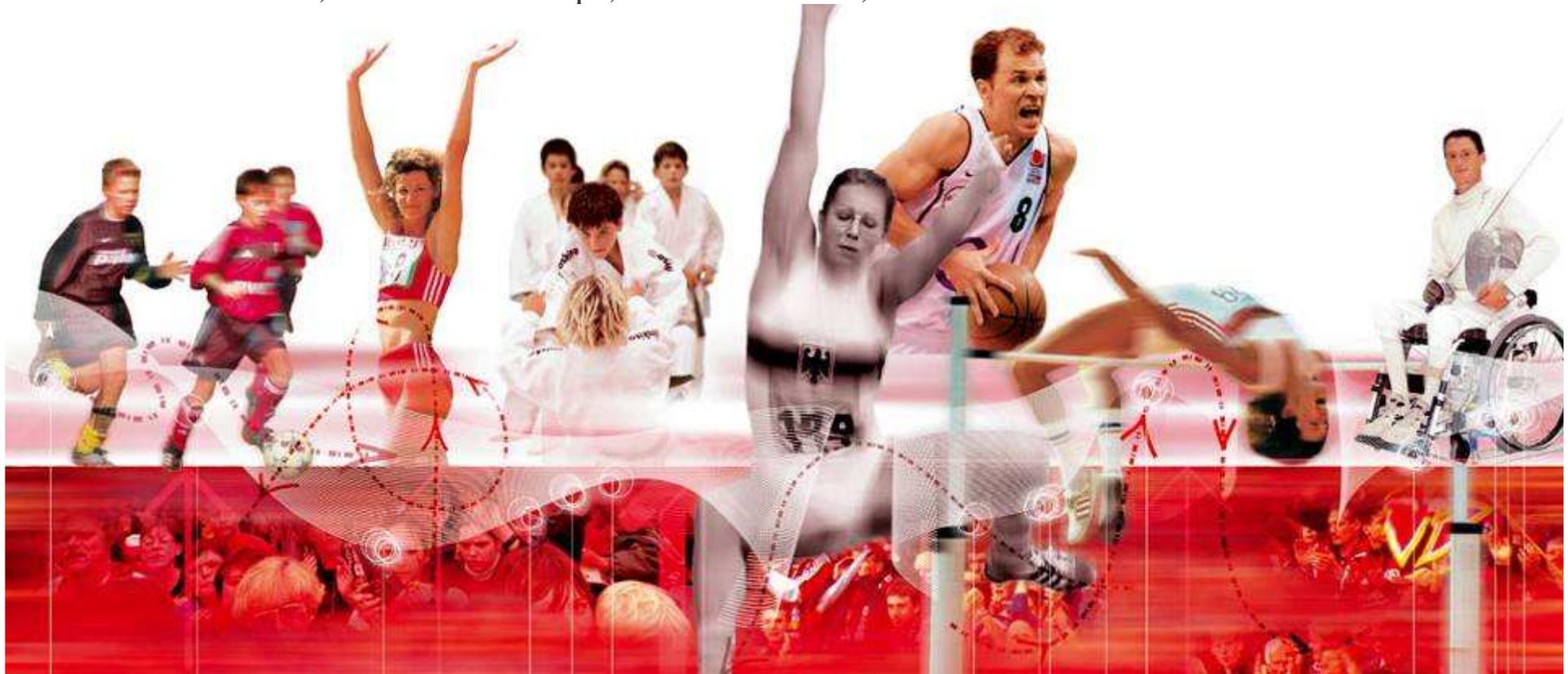


**Milano - ITALIA**  
28 Ott - 2 Nov

# L'ARCHIVIO FICTS: 3.000 ORE DI VIDEO



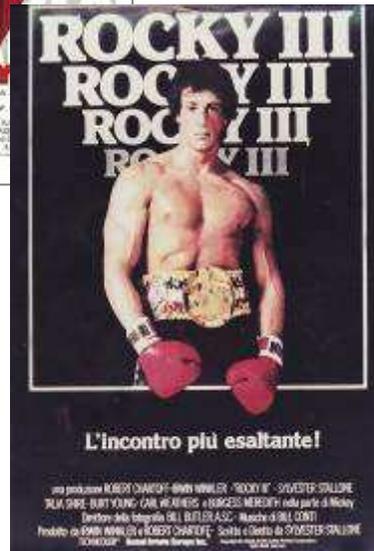
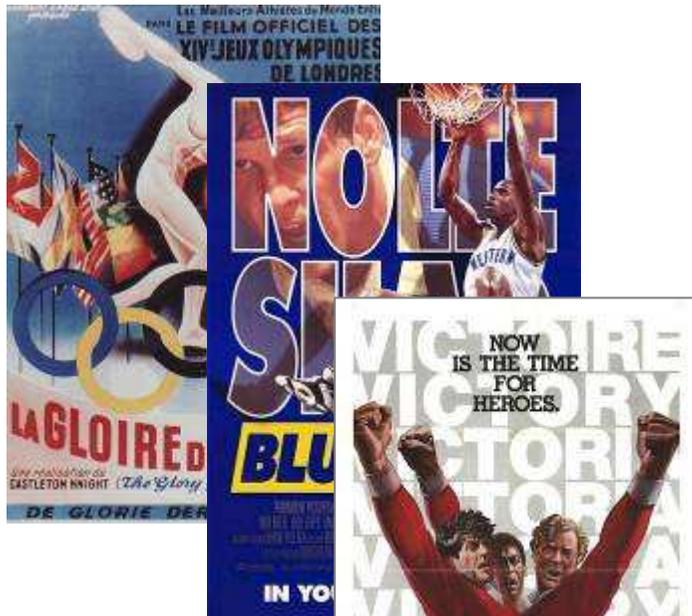
L'Archivio raccoglie oltre **3.000 ore di filmati cinematografici e televisivi a tema sportivo** di proprietà della FICTS. Un patrimonio di immagini sportive di valore inestimabile, che la FICTS mette a disposizione della comunità e delle Istituzioni, consultabili e utilizzabili in qualsiasi momento per: Ricerche storiche, Rassegne, Festival, Premiazioni, Eventi, Manifestazioni, Conferenze Stampa, Trasmissioni TV, ecc.



# L'ARCHIVIO FICTS: MEMORABILIA



FEDERATION INTERNATIONALE  
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



# I MEETING E I PROGETTI INTERNAZIONALI

La presenza della FICTS ai Meeting internazionali:

- Round table “*Sport & media*” (Barcellona, Spagna)
- Meeting “*Olympics through the visual Image*” (Pechino, Cina)
- Forum “*Sport and Culture – Sport & Business*” (Doha, Qatar)
- Meeting “*Women and sport*” (Barcellona, Spagna)
- Progetto “*Le emozioni dello sport*” (Africa e Sud America)
- Workshop “*New sports television market trends*” (Milano, Italia)
- Workshop “*New sports television market trends*” (Barcellona, Spagna)
- Forum “*World Conference on Sport for all, Education and Culture*” (FISpT - Milano, Italia)
- Symposium “*Cooperation among sport, cinema and tourism in Vietnam*” (Da Nang, Vietnam)
- Forum “*Role of cinema and tv in sports and correct life-style promotion*” (Saransk, Russia)



Prof. Franco Ascani in Beijing

# “LA FICTS PER I GIOVANI”

La FICTS si impegna in diverse attività culturali e formative a livello nazionale ed internazionale inserite nell'attività finalizzata alla diffusione della cultura sportiva e dei valori olimpici tra i giovani.

Il Programma “**La FICTS per i giovani**”, realizzato attraverso “Sport Movies & Tv 2011” comprende:

- **“Le emozioni dello sport: cultura ed educazione attraverso le immagini”**: iniziative di coesione sociale dei giovani africani attraverso le immagini ed i valori sportivi per favorire la diffusione della cultura ed educazione dello sport (giovani, donne, disabili, etc.) nei Paesi in via di sviluppo.
- **“I giovani alla scoperta di Expo 2015”**: attività formativa consistente nel coinvolgimento dei più giovani rispetto al tema di EXPO che Milano ospiterà nel 2015.



# “LA FICTS PER I GIOVANI”

- **“Più sport per i giovani”** (tre milioni di partecipanti dal 1964): campionati interscolastici di atletica leggera per gli studenti parte integrante del programma Federale per i Giochi Olimpici della Gioventù del 2014.
- **“Giovani: pace attraverso lo sport”**: proiezione di video realizzati dalla FICTS al fine di trasmettere valori sociali e che hanno consentito di sensibilizzare i giovani sul tema della pace attraverso lo sport.
- **“Lo sport è uguale per tutti”** e **“La penna d’oro dello sport Candido Cannavò”**: attività formative per sensibilizzare i giovani sul tema dell’“inclusione sociale e degli spazi per le persone con disabilità” utilizzando il linguaggio universale dello sport come elemento aggregativo.
- **“Golden Volleyball Tournament”**: tornei di pallavolo organizzati per i giovani delle scuole secondarie in Polonia con presenza a Milano dei vincitori



“Più sport con i giovani”



“Giovani: pace attraverso lo sport”



“La penna d’oro dello sport”

## I VERTICI FICTS



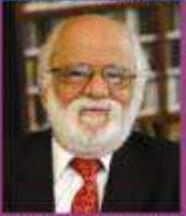
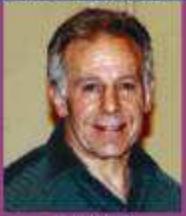
La FICTS è presente in 108 Paesi nei 5 Continenti dove i Membri del Consiglio di Amministrazione, delle 4 Commissioni ed i Soci iscritti contribuiscono con il loro know-how alla crescita e alla diffusione degli ideali e dei valori della Federazione nel mondo.

- **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE FICTS** - eletto al Congresso quadriennale del 28 Ottobre 2007 - è così strutturato: **Prof. Franco Ascani** (Italia), *Presidente e Membro della Commissione “Cultura ed Educazione Olimpica” del CIO*; Membri onorari: il **Dott. Mario Pescante V. Presidente CIO**, **Ottavio Cinquanta** (Italia), *Membro CIO, Presidente Onorario*, il **Dott. He Zhenliang** (Cina) *Presidente Onorario del Comitato Olimpico Cinese e Membro CIO* e la **Dott.ssa Anita Defrantz** *Membro CIO*; **Sabir Ruziev** (Uzbekistan), *1<sup>st</sup> V. Presidente*, è il *Direttore del “Tashkent International FICTS Festival”, Presidente della Federazione Scherma Uzbeke e della Federazione Uzbeke Cinema Television Sportifs nonché qualificato componente di Organi Internazionali dello sport.* **Andrew Luwandagga** (Uganda), *2<sup>nd</sup> V. Presidente*, è *l’organizzatore del “Kampala International FICTS Festival” e Presidente della UBC - Uganda Broadcasting Corp.* **Massimo Lavena** (Italia), *Segretario Generale*, è *Redattore di Agenzia Televisiva Internazionale, critico, autore e documentarista Tv, esperto di problematiche sociali e storico dell’olimpismo.* **Krzysztof Marszalik** (Polonia), *Tesoriere*, è *l’organizzatore del “Golden Team Hubert Wagner Volleyball Tournament”.*

# IL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE



FEDERATION INTERNATIONALE  
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

<b>PRESIDENT</b>  Franco B. Ascani	<b>HONORARY PRESIDENT</b>  Ottavio Cinquanta	<b>HONORARY MEMBER</b>  Anita L. Defrantz	<b>HONORARY MEMBER</b>  Mario Pescante	<b>HONORARY MEMBER</b>  He Zhenliang	<b>IOC DELEGATE</b>  Philippe Blanchard
<b>1<sup>ST</sup> VICE-PRESIDENT</b>  Sabir Ruziev	<b>2<sup>ND</sup> VICE-PRESIDENT</b>  Andrew Luwandagga	<b>GENERAL SECRETARY</b>  Massimo Lavena	<b>TREASURER</b>  Krzysztof Marszalik	<b>PRESIDENT FOR EUROPE</b>  Pier Andrea Chevallard	<b>PRESIDENT FOR AFRICA</b>  Alex Kobia
<b>PRESIDENT FOR SOUTH-WEST ASIA</b>  Abdol Reza Savar	<b>PRESIDENT FOR EAST ASIA</b>  Nguyen Xuan Vinh	<b>PRESIDENT FOR NORTH AMERICA</b>  Donna De Varona	<b>PRESIDENT FOR SOUTH AMERICA</b>  Danilo Santos De Miranda	<b>PRESIDENT FOR OCEANIA</b>  Rod Hay	<b>COUNCILLOR</b>  Yang Bo
<b>COUNCILLOR</b>  Danilo Carrera	<b>COUNCILLOR</b>  Jon Long	<b>AUDITOR</b>  George Pigos	<b>AUDITOR</b>  Mirco Cussigh	<b>COMMITTEE COORDINATOR</b>  Andrea Varnier	<b>COMMITTEE COORDINATOR</b>  Marko Stojanovic

# IL PRESIDENTE: “FICTS IS CULTURE THROUGH SPORT”

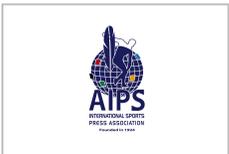


FEDERATION INTERNATIONALE  
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



## Prof. FRANCO B. ASCANI

- Esperto di organizzazione di grandi eventi, di comunicazione e management sportivo. Sociologo dello sport. Ha presenziato a 10 edizioni dei Giochi Olimpici.
- Membro della Commissione “Cultura ed Educazione Olimpica CIO” (Comitato Internazionale Olimpico);
- Presidente della Federation Internationale Cinema Television Sportifs (108 Paesi affiliati);
- V. Presidente della Federation Internationale du Sport pour Tous;
- Direttore del Master in “Sport Management, Marketing & Sociology ” all’Università di Milano-Bicocca;
- Giornalista, autore di 5 volumi nel settore del management dello sport e di 245 pubblicazioni su riviste scientifiche;



# LE COMMISSIONI FICTS



La FICTS si avvale della collaborazione di qualificati professionisti che, con il loro know-how nelle 4 Commissioni contribuiscono alla sua crescita ([www.sportmoviestv.com/commissioni](http://www.sportmoviestv.com/commissioni)) sono presenti Membri del Comitato Internazionale Olimpico, Presidenti di Comitati Olimpici Nazionali, operatori del settore cinematografico e televisivo, esperti di marketing sportivo

- La “**COMMISSIONE FESTIVAL INTERNAZIONALI**”: garantisce a “Sport Movies & Tv” lo sviluppo del “World FICTS Challenge” (Campionato Mondiale del Cinema e della Televisione Sportiva nei 5 Continenti) e di raggiungere profili di eccellenza attraverso l’esame di nuove proposte. Componenti: **Andrew Luwandagga** (*Uganda*) – Coordinatore, **Jakub Bazant** (*Czech Rep.*), **Evgeny Bogatirev** (*Russia*), **Omonulla Burkhanov** (*Uzbekistan*), **Manana Archvadze Gamsakhurdia** (*Georgia*), **Rod Hay** (*Australia*), **Mollamohammad Mohammadreza** (*Iran*), **Juli Pernas** (*Spain*), **Nikolay Porokhovnik** (*Russia*), **Shamil Tarpishev** (*Russia*), **Jiang Xiaoyu** (*P.R. China*), **Nguyen Xuan Vinh** (*Vietnam*).
- La “**COMMISSIONE COMUNICAZIONE E MARKETING**”: si occupa della promozione delle attività della Federazione contribuendo alla ricerca di sponsor e partner. Componenti: **Andrea Varnier** (*Italy*) – Coordinatore, **Anthony Alcalde** (*Nicaragua*), **Luciano Barra** (*Italy*), **Jordan Clive** (*Usa*), **Angelo Codignoni** (*France*), **George Das** (*Malesia*), **Jean Durry** (*France*), **Scott Givens** (*Brazil*), **Giampaolo Martino** (*Italy*), **Tomas Sithole** (*South Africa - IOC*), **Antonio Trifilò** (*Italy*), **Randy Williams** (*Usa*).
- La “**COMMISSIONE GIOVANI, EDUCAZIONE E CULTURA**”: segue le linee guida suggerite dal CIO (a partire dall’istituzione dei Giochi Olimpici per la Gioventù di Singapore 2010) e si impegna a diffondere tra i giovani i valori olimpici, dell’etica, del rispetto, della pace e del fair play. Componenti: **Marko Stojanovic** (*Serbia*) – Coordinatore, **Ward Abdallah** (*Qatar*), **Claudio Arrigoni** (*Italy – Paralimpics*), **Mirko Cussigh** (*Switzerland*), **Richard Dick Fosbury** (*Usa – WOA President*), **Jon Long** (*United Arab Emirates*), **Alfredo Marson** (*Italy – Paralimpics*), **George Pigos** (*Greece*), **Enrico Prandi** (*Italy – Panathlon Int. President*), **Isa Mohammed Abdul Rahim** (*Bahrain - FISpT President*), **Franco Dassisti** (*Italy*), **Le Tien Tho** (*Vietnam*).

## LE COMMISSIONI FICTS

- La “**COMMISSIONE DIRITTI CINEMATOGRAFICI E TELEVISIVI**”: attua la strategia per la tutela dei diritti delle immagini olimpiche seguendo le indicazioni fornite dall’OTAB e consente alla FICTS di operare nel rispetto della regolamentazione imposta dal CIO andando a costituire un vero e proprio modello di comportamento. Attraverso l’organizzazione del Workshop “*New sport television market trends*”, la Commissione intende creare un appuntamento annuale di incontro, confronto e riflessione tra Produttori, Distributori, Registi, Network Televisivi e Federazioni Sportive di tutto il mondo.

Componenti: **Massimo Lavena** (*Italy*) – Coordinatore, **Antonio Bruni** (*Italy*), **Esther Calatayud** (*United Kingdom*), **Alina Cosmoiu** (*Romania*), **Barbara De Stefanis** (*Spain*), **Ettore Giannella** (*Italy*), **Alex Kobia** (*Kenya*), **Belaid Mohamed** (*Algeria*), **Daniel Oliveira** (*Portugal*), **Nikita Orlov** (*Russia*), **Antun Vrdoljak** (*Croatia*), **Daniel Zirilli** (*Usa*).

- Il Comitato Esecutivo ha deliberato di proporre la costituzione della “**Commissione per la Solidarietà Olimpica**” che avrà il compito di favorire l’incontro e lo scambio di idee in tema di sport tra le persone interessate tramite convegni, seminari e meeting nel corso del “World FICTS Challenge”.



*Le Commissione Diritti Cinema & Televisione FICTS riunita a “Sport Movies & Tv 2010”*



FEDERATION INTERNATIONALE  
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Federation Internationale Cinema Television Sportifs

Via de Amicis, 17 – 20123 Milano

Tel. 02-89409076

Fax 02-8375973

[info@ficts.com](mailto:info@ficts.com) – [www.sportmoviestv.com](http://www.sportmoviestv.com)