

FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

- ***IL PROFILO ISTITUZIONALE DELLA FEDERAZIONE***















































































































LA FICTS



- La **FICTS** (Federation Internationale Cinema Television Sportifs – **108 Paesi** affiliati) è stata riconosciuta dal **CIO** (**Comitato Internazionale Olimpico**) il 10 Gennaio 1983. Presidente **Prof. Franco Ascani**, Membro “Commissione Cultura ed Educazione Olimpica CIO” (*nella foto con il Presidente del CIO Dott. Jacques Rogge*)
- La FICTS sviluppa e promuove la “*Cultura attraverso lo sport*” fra i cittadini delle diverse Nazioni con differenti stili di vita. Si ispira al principio dello “*sport, movimento globale al servizio di umanità*” basato sull’universalità, sulla tolleranza e sull’etica.
- La FICTS, d’intesa con il CIO, è attiva per la promozione e diffusione, nel mondo, dei valori olimpici e della cultura dello sport attraverso **manifestazioni, eventi, meeting e conferenze**, nell’ambito del “**World FICTS Challenge**”, tra tutti coloro che svolgono un lavoro creativo nel campo dello sport e della comunicazione sportiva (* *vedi pag. 6*).

LA FICTS E' ATTIVA IN 108 PAESI

108 MEMBERS COUNTRIES

 AFG - Afghanistan	 FIN - Finland	 MTN - Mauritania	 RWA - Rwanda
 ALB - Albania	 FRA - France	 MEX - Mexico	 RUS - Russia
 ALG - Algeria	 GAB - Gabon	 MDA - Moldova	 SMR - San Marino
 ANG - Angola	 GAM - Gambia	 MON - Monaco	 SEN - Senegal
 ARG - Argentina	 HUN - Hungary	 MNE - Montenegro	 SRB - Rep. of Serbia
 ARM - Armenia	 GEO - Georgia	 MOZ - Mozambique	 SLE - Sierra Leone
 AUS - Australia	 GER - Germany	 NEP - Nepal	 SIN - Singapore
 AUT - Austria	 GRE - Greece	 NED - Netherlands	 SYR - Syria
 BRN - Bahrain	 GBR - Great Britain	 NZL - New Zealand	 SLO - Slovenia
 BEL - Belgium	 GUA - Guatemala	 NGR - Nigeria	 ESP - Spain
 BOL - Bolivia	 GUI - Guinea	 IRL - North Ireland	 SKN - St. Kitts & Nevis
 BOT - Botswana	 GEQ - Equatorial Guinea	 NOR - Norway	 USA - United States of America
 BRA - Brazil	 IND - India	 PAK - Pakistan	 RSA - South Africa
 BUL - Bulgaria	 INA - Indonesia	 PAN - Panama	 SWE - Sweden
 BDI - Burundi	 ISR - Israele	 PAR - Paraguay	 SUI - Switzerland
 CMR - Cameroon	 ITA - Italy	 PER - Perù	 TJK - Tajikistan
 CAN - Canada	 JPN - Japan	 PHI - Philippines	 TUN - Tunisia
 CPV - Cape Verde	 KEN - Kenya	 POL - Poland	 TUR - Turkey
 CHD - Chad	 KSA - Kingdom of Saudi Arabia	 POR - Portugal	 UGA - Uganda
 CHI - Chile	 KUW - Kuwait	 QAT - Qatar	 UKR - Ukraine
 COL - Colombia	 LIB - Lebanon	 CGO - Rep. of Congo	 UAE - United Arab Emirates
 CRO - Croatia	 LBA - Libyan Arab Jamahiriya	 KAZ - Rep. of Kazakhstan	 URU - Uruguay
 CUB - Cuba	 LTU - Lithuania	 IRI - Rep. Islamica of Iran	 UZB - Uzbekistan
 DEN - Denmark	 MAD - Madagascar	 CHN - People's Rep. Of China	 Vatican City
 ECU - Ecuador	 MAS - Malaysia	 CZE - Rep. Czech	 VEN - Venezuela
 ESA - El Salvador	 MLI - Mali	 SVK - Rep. Slovakia	 VIE - Vietnam
 FIJ - Fiji	 MLT - Malta	 ROU - Romania	 ZIM - Zimbabwe

I NUMERI DELLA FICTS

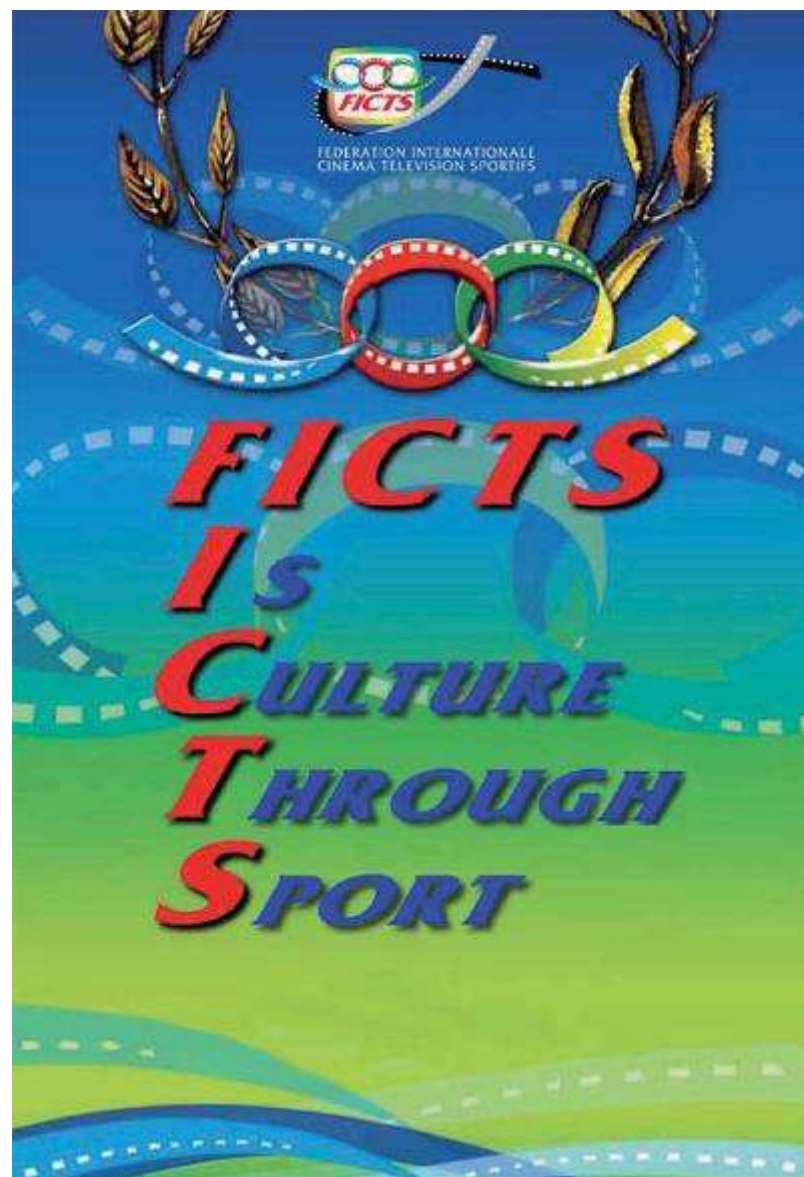


108	Paesi di 5 Continenti affiliati alla FICTS
14	Fasi internazionali del Circuito Mondiale “World FICTS Challenge”
22.300	Produzioni che hanno partecipato al “World FICTS Challenge”
29	Edizioni di “Sport Movies & Tv”
2011	Anno della Finale Mondiale del “World FICTS Challenge” a Milano
50	Discipline sportive partecipanti al “Sport Movies & Tv”
0	Prezzo del biglietto di ingresso a “Sport Movies & Tv”
183	Miti dello sport e del cinema nella “Hall of Fame”
30	Istituzioni Pubbliche partner dell’iniziativa
3.000	Ore di filmati sportivi conservate nell’Archivio FICTS
2.500	Pezzi di memorabilia di sport e cinema nell’Archivio FICTS

“FICTS IS CULTURE THROUGH SPORT”



- “FICTS Is Culture Through Sport” è il “leitmotiv” 2011 della Federation Internationale Cinema Television Sportifs.
- “FICTS Is Culture Through Sport” si rivolge al mondo dello sport, della cultura, dei media e della comunicazione, alle Istituzioni, alle Scuole e alle Università.
- Obiettivo della FICTS è la comunicazione della **valenza positiva dello sport ed i suoi valori universali**, le prestazioni agonistiche, la pace, la fratellanza e la multi-etnia, il rispetto delle regole e dell’ambiente.





IL RAPPORTO CON IL CIO



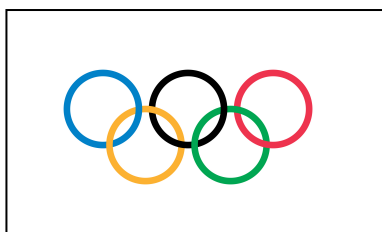
FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

- *La FICTS e il CIO, in particolare attraverso l'Information Management Department, collaborano per promuovere i Valori Olimpici tramite attività, azioni sinergiche e progetti comuni. Il Campionato Mondiale di Cinema e Televisione Sportiva "World FICTS Challenge", costituito dai Festival Internazionali, è una di queste, che permette di promuovere questi valori attraverso la Sezione Olimpica dei Festival.*
- *Attraverso la struttura dei Festival, la FICTS sostiene i produttori e i registi nel processo di autorizzazione dei diritti per l'uso del patrimonio Olimpico attraverso la sua collaborazione con l'Olympic Television Archive Bureau (OTAB), responsabile delle licenze, della distribuzione e dell'uso delle immagini Olimpiche che appartengono al CIO (30.000 ore di immagini dei momenti più entusiasmanti dei Giochi Olimpici). Il Protocollo definisce gli aspetti riguardanti l'uso delle immagini olimpiche e degli spezzoni olimpici per i Festival del "World FICTS Challenge" e, in particolare, per la Sezione "Spirito Olimpico".*
- *La FICTS, quale "braccio operativo" dell'OTAB svolge la funzione di "controllore dei diritti". La partnership mira a realizzare progetti e iniziative comuni destinati ad aumentare la promozione e la diffusione dei valori olimpici nonché delle immagini e dei video del Movimento Olimpico. Il patrocinio del CIO aiuta con un supporto le attività istituzionali e fornisce anche un premio finale per il vincitore della sezione "Spirito Olimpico" di "Sport Movies & Tv".*
- *Il Presidente del CIO Dott. Jacques Rogge ha espresso le sue congratulazioni e i complimenti alla FICTS per il lavoro svolto. I video selezionati a "Sport Movies & Tv" provenienti da ogni parte del mondo mostrano immagini di eccezionali conquiste e momenti indimenticabili, pieni di emozione e passione. In questo modo illustra l'universalità del mondo del cinema, della televisione e dello sport, contribuendo così alla promozione degli ideali e dei valori olimpici al maggior numero di persone e, in particolare, ai giovani.*

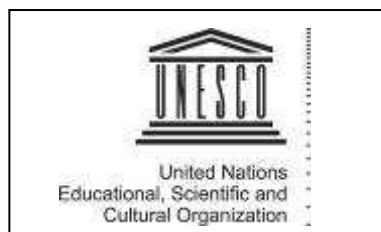
I PARTNER INTERNAZIONALI ED I RICONOSCIMENTI



Prestigiosi Organismi Internazionali sono Partner della FICTS attraverso una attiva cooperazione



International Olympic Committee



*United Nations Educational,
Scientific Cultural Organization*



The White House



European Parliament



*Presidenza della Repubblica
Italiana*



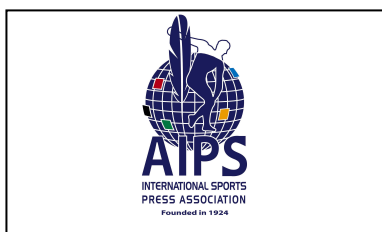
*Presidenza del Consiglio dei
Ministri*



*Federation Internationale
Sport pour Tous*



World Olympians Association



*International Sports Press
Association*



Panathlon International



Expo 2015



Aspire Academy

LA FICTS E' PRESENTE AI GRANDI EVENTI



London 2012



Polonia - Ucraina 2012



Kazan 2013



Nanijing 2014



Sochi 2014



Brasile 2014



Rio De Janeiro 2016



Russia 2018

IL “WORLD FICTS CHALLENGE” (WFC): 14 FESTIVAL IN 5 CONTINENTI



- Il “World FICTS Challenge (WFC)”, **Campionato Mondiale del Cinema e della Televisione sportiva** è lo strumento per la promozione e la diffusione dei valori olimpici e della cultura dello sport che la FICTS organizza annualmente in **14 Fasi** nei **5 Continenti**: una serie di eventi (proiezioni, meeting, premiazioni, mostre, ecc.).
- Per mezzo del “WFC” la Federazione promuove, in tutto il mondo, la **qualità delle immagini sportive** e la cooperazione di chi lavora in modo creativo nelle emittenti televisive sportive e nel cinema sportivo.
- La FICTS mette a disposizione dei Comitati Organizzatori Locali una intensa **attività promozionale**, la consulenza e l’assistenza per l’organizzazione.
- Alla Fase Finale, in programma nel mese di Ottobre con **ingresso gratuito per il pubblico**, partecipano le opere vincitrici delle 7 Sezioni di ciascuna delle 14 Fasi.
- Le 14 tappe del “WFC 2011”, sono: *Matera* (Italia), *Barcellona* (Spagna), *Da Nang* (Vietnam), *Mumbai* (India), *Saransk* (Russia), *Teheran* (Iran), *Pechino* (Cina), *Kampala* (Uganda), *Istanbul* (Turchia), *Tashkent* (Uzbekistan), *Liberec* (Rep. Ceca), *Lipetsk* (Russia), *Nizza* (Francia), *Doha* (Qatar), *Milano* (Italia).

IL CIRCUITO "WORLD FICTS CHALLENGE 2011"



Matera - ITALIA
18 - 20 Aprile



Barcellona - SPAGNA
17 - 21 Maggio



Da Nang - VIETNAM
27 - 30 Maggio



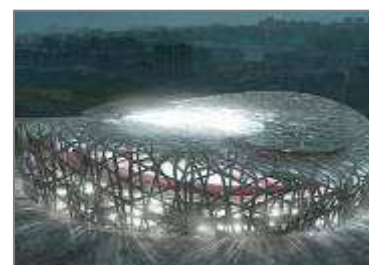
Mumbai - INDIA
2 - 5 Giugno



Saransk - RUSSIA
8 - 11 Settembre



Tehran - IRAN
20 - 23 Settembre



Pechino - CINA
8 - 12 Agosto



Kampala - UGANDA
12 - 15 Agosto



Istanbul - TURCHIA
22 - 25 Settembre



Tashkent - UZBEKISTAN
7 - 9 Luglio



Liberec - REP. CEECA
27 - 29 Settembre



Lipetsk - RUSSIA
27 - 30 Settembre



Nizza - FRANCIA
1 - 3 Ottobre



Doha - QATAR
15 - 18 Ottobre



Milano - ITALIA
28 Ott - 2 Nov

L'ARCHIVIO FICTS: 3.000 ORE DI VIDEO



L'Archivio raccoglie oltre **3.000 ore di filmati cinematografici e televisivi a tema sportivo** di proprietà della FICTS. Un patrimonio di immagini sportive di valore inestimabile, che la FICTS mette a disposizione della comunità e delle Istituzioni, consultabili e utilizzabili in qualsiasi momento per: Ricerche storiche, Rassegne, Festival, Premiazioni, Eventi, Manifestazioni, Conferenze Stampa, Trasmissioni TV, ecc.



L'ARCHIVIO FICTS: MEMORABILIA



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



I MEETING E I PROGETTI INTERNAZIONALI

La presenza della FICTS ai Meeting internazionali:

- Round table “*Sport & media*” (Barcellona, Spagna)
- Meeting “*Olympics through the visual Image*” (Pechino, Cina)
- Forum “*Sport and Culture – Sport & Business*” (Doha, Qatar)
- Meeting “*Women and sport*” (Barcellona, Spagna)
- Progetto “*Le emozioni dello sport*” (Africa e Sud America)
- Workshop “*New sports television market trends*” (Milano, Italia)
- Workshop “*New sports television market trends*” (Barcellona, Spagna)
- Forum “*World Conference on Sport for all, Education and Culture*” (FISpT - Milano, Italia)
- Symposium “*Cooperation among sport, cinema and tourism in Vietnam*” (Da Nang, Vietnam)
- Forum “*Role of cinema and tv in sports and correct life-style promotion*” (Saransk, Russia)



Prof. Franco Ascani in Beijing

“LA FICTS PER I GIOVANI”

La FICTS si impegna in diverse attività culturali e formative a livello nazionale ed internazionale inserite nell'attività finalizzata alla diffusione della cultura sportiva e dei valori olimpici tra i giovani.

Il Programma “**La FICTS per i giovani**”, realizzato attraverso “Sport Movies & Tv 2011” comprende:

- **“Le emozioni dello sport: cultura ed educazione attraverso le immagini”**: iniziative di coesione sociale dei giovani africani attraverso le immagini ed i valori sportivi per favorire la diffusione della cultura ed educazione dello sport (giovani, donne, disabili, etc.) nei Paesi in via di sviluppo.
- **“I giovani alla scoperta di Expo 2015”**: attività formativa consistente nel coinvolgimento dei più giovani rispetto al tema di EXPO che Milano ospiterà nel 2015.



“LA FICTS PER I GIOVANI”

- **“Più sport per i giovani”** (tre milioni di partecipanti dal 1964): campionati interscolastici di atletica leggera per gli studenti parte integrante del programma Federale per i Giochi Olimpici della Gioventù del 2014.
- **“Giovani: pace attraverso lo sport”**: proiezione di video realizzati dalla FICTS al fine di trasmettere valori sociali e che hanno consentito di sensibilizzare i giovani sul tema della pace attraverso lo sport.
- **“Lo sport è uguale per tutti”** e **“La penna d’oro dello sport Candido Cannavò”**: attività formative per sensibilizzare i giovani sul tema dell’“inclusione sociale e degli spazi per le persone con disabilità” utilizzando il linguaggio universale dello sport come elemento aggregativo.
- **“Golden Volleyball Tournament”**: tornei di pallavolo organizzati per i giovani delle scuole secondarie in Polonia con presenza a Milano dei vincitori



“Più sport con i giovani”



“Giovani: pace attraverso lo sport”



“La penna d’oro dello sport”

I VERTICI FICTS



La FICTS è presente in 108 Paesi nei 5 Continenti dove i Membri del Consiglio di Amministrazione, delle 4 Commissioni ed i Soci iscritti contribuiscono con il loro know-how alla crescita e alla diffusione degli ideali e dei valori della Federazione nel mondo.

- **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE FICTS** - eletto al Congresso quadriennale del 28 Ottobre 2007 - è così strutturato: **Prof. Franco Ascani** (Italia), *Presidente e Membro della Commissione “Cultura ed Educazione Olimpica” del CIO*; Membri onorari: il **Dott. Mario Pescante V. Presidente CIO**, **Ottavio Cinquanta** (Italia), *Membro CIO, Presidente Onorario*, il **Dott. He Zhenliang** (Cina) *Presidente Onorario del Comitato Olimpico Cinese e Membro CIO* e la **Dott.ssa Anita Defrantz** *Membro CIO*; **Sabir Ruziev** (Uzbekistan), *1st V. Presidente*, è il *Direttore del “Tashkent International FICTS Festival”, Presidente della Federazione Scherma Uzbecka e della Federazione Uzbecka Cinema Television Sportifs nonché qualificato componente di Organi Internazionali dello sport.* **Andrew Luwandagga** (Uganda), *2nd V. Presidente*, è *l’organizzatore del “Kampala International FICTS Festival” e Presidente della UBC - Uganda Broadcasting Corp.* **Massimo Lavena** (Italia), *Segretario Generale*, è *Redattore di Agenzia Televisiva Internazionale, critico, autore e documentarista Tv, esperto di problematiche sociali e storico dell’olimpismo.* **Krzysztof Marszalik** (Polonia), *Tesoriere*, è *l’organizzatore del “Golden Team Hubert Wagner Volleyball Tournament”.*

IL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

PRESIDENT  Franco B. Ascani	HONORARY PRESIDENT  Ottavio Cinquanta	HONORARY MEMBER  Anita L. Defrantz	HONORARY MEMBER  Mario Pescante	HONORARY MEMBER  He Zhenliang	IOC DELEGATE  Philippe Blanchard
1ST VICE-PRESIDENT  Sabir Ruziev	2ND VICE-PRESIDENT  Andrew Luwandagga	GENERAL SECRETARY  Massimo Lavena	TREASURER  Krzysztof Marszalik	PRESIDENT FOR EUROPE  Pier Andrea Chevallard	PRESIDENT FOR AFRICA  Alex Kobia
PRESIDENT FOR SOUTH-WEST ASIA  Abdol Reza Savar	PRESIDENT FOR EAST ASIA  Nguyen Xuan Vinh	PRESIDENT FOR NORTH AMERICA  Donna De Varona	PRESIDENT FOR SOUTH AMERICA  Danilo Santos De Miranda	PRESIDENT FOR OCEANIA  Rod Hay	COUNCILLOR  Yang Bo
COUNCILLOR  Danilo Carrera	COUNCILLOR  Jon Long	AUDITOR  George Pigos	AUDITOR  Mirco Cussigh	COMMITTEE COORDINATOR  Andrea Varnier	COMMITTEE COORDINATOR  Marko Stojanovic

IL PRESIDENTE: “FICTS IS CULTURE THROUGH SPORT”



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



Prof. FRANCO B. ASCANI

- Esperto di organizzazione di grandi eventi, di comunicazione e management sportivo. Sociologo dello sport. Ha presenziato a 10 edizioni dei Giochi Olimpici.
- Membro della Commissione “Cultura ed Educazione Olimpica CIO” (Comitato Internazionale Olimpico);
- Presidente della Federation Internationale Cinema Television Sportifs (108 Paesi affiliati);
- V. Presidente della Federation Internationale du Sport pour Tous;
- Direttore del Master in “Sport Management, Marketing & Sociology ” all’Università di Milano-Bicocca;
- Giornalista, autore di 5 volumi nel settore del management dello sport e di 245 pubblicazioni su riviste scientifiche;



LE COMMISSIONI FICTS



La FICTS si avvale della collaborazione di qualificati professionisti che, con il loro know-how nelle 4 Commissioni contribuiscono alla sua crescita (www.sportmoviestv.com/commissioni) sono presenti Membri del Comitato Internazionale Olimpico, Presidenti di Comitati Olimpici Nazionali, operatori del settore cinematografico e televisivo, esperti di marketing sportivo

- La “**COMMISSIONE FESTIVAL INTERNAZIONALI**”: garantisce a “Sport Movies & Tv” lo sviluppo del “World FICTS Challenge” (Campionato Mondiale del Cinema e della Televisione Sportiva nei 5 Continenti) e di raggiungere profili di eccellenza attraverso l’esame di nuove proposte. Componenti: **Andrew Luwandagga** (*Uganda*) – Coordinatore, **Jakub Bazant** (*Czech Rep.*), **Evgeny Bogatirev** (*Russia*), **Omonulla Burkhanov** (*Uzbekistan*), **Manana Archvadze Gamsakhurdia** (*Georgia*), **Rod Hay** (*Australia*), **Mollamohammad Mohammadreza** (*Iran*), **Juli Pernas** (*Spain*), **Nikolay Porokhovnik** (*Russia*), **Shamil Tarpishev** (*Russia*), **Jiang Xiaoyu** (*P.R. China*), **Nguyen Xuan Vinh** (*Vietnam*).
- La “**COMMISSIONE COMUNICAZIONE E MARKETING**”: si occupa della promozione delle attività della Federazione contribuendo alla ricerca di sponsor e partner. Componenti: **Andrea Varnier** (*Italy*) – Coordinatore, **Anthony Alcalde** (*Nicaragua*), **Luciano Barra** (*Italy*), **Jordan Clive** (*Usa*), **Angelo Codignoni** (*France*), **George Das** (*Malesia*), **Jean Durry** (*France*), **Scott Givens** (*Brazil*), **Giampaolo Martino** (*Italy*), **Tomas Sithole** (*South Africa - IOC*), **Antonio Trifilò** (*Italy*), **Randy Williams** (*Usa*).
- La “**COMMISSIONE GIOVANI, EDUCAZIONE E CULTURA**”: segue le linee guida suggerite dal CIO (a partire dall’istituzione dei Giochi Olimpici per la Gioventù di Singapore 2010) e si impegna a diffondere tra i giovani i valori olimpici, dell’etica, del rispetto, della pace e del fair play. Componenti: **Marko Stojanovic** (*Serbia*) – Coordinatore, **Ward Abdallah** (*Qatar*), **Claudio Arrigoni** (*Italy – Paralimpics*), **Mirko Cussigh** (*Switzerland*), **Richard Dick Fosbury** (*Usa – WOA President*), **Jon Long** (*United Arab Emirates*), **Alfredo Marson** (*Italy – Paralimpics*), **George Pigos** (*Greece*), **Enrico Prandi** (*Italy – Panathlon Int. President*), **Isa Mohammed Abdul Rahim** (*Bahrain - FISpT President*), **Franco Dassisti** (*Italy*), **Le Tien Tho** (*Vietnam*).

LE COMMISSIONI FICTS

- La “**COMMISSIONE DIRITTI CINEMATOGRAFICI E TELEVISIVI**”: attua la strategia per la tutela dei diritti delle immagini olimpiche seguendo le indicazioni fornite dall’OTAB e consente alla FICTS di operare nel rispetto della regolamentazione imposta dal CIO andando a costituire un vero e proprio modello di comportamento. Attraverso l’organizzazione del Workshop “*New sport television market trends*”, la Commissione intende creare un appuntamento annuale di incontro, confronto e riflessione tra Produttori, Distributori, Registi, Network Televisivi e Federazioni Sportive di tutto il mondo.

Componenti: **Massimo Lavena** (*Italy*) – Coordinatore, **Antonio Bruni** (*Italy*), **Esther Calatayud** (*United Kingdom*), **Alina Cosmoiu** (*Romania*), **Barbara De Stefanis** (*Spain*), **Ettore Giannella** (*Italy*), **Alex Kobia** (*Kenya*), **Belaid Mohamed** (*Algeria*), **Daniel Oliveira** (*Portugal*), **Nikita Orlov** (*Russia*), **Antun Vrdoljak** (*Croatia*), **Daniel Zirilli** (*Usa*).

- Il Comitato Esecutivo ha deliberato di proporre la costituzione della “**Commissione per la Solidarietà Olimpica**” che avrà il compito di favorire l’incontro e lo scambio di idee in tema di sport tra le persone interessate tramite convegni, seminari e meeting nel corso del “World FICTS Challenge”.



Le Commissione Diritti Cinema & Televisione FICTS riunita a “Sport Movies & Tv 2010”



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Federation Internationale Cinema Television Sportifs

Via de Amicis, 17 – 20123 Milano

Tel. 02-89409076

Fax 02-8375973

info@ficts.com – www.sportmoviestv.com