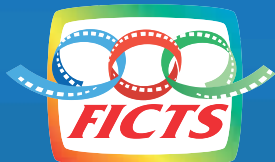
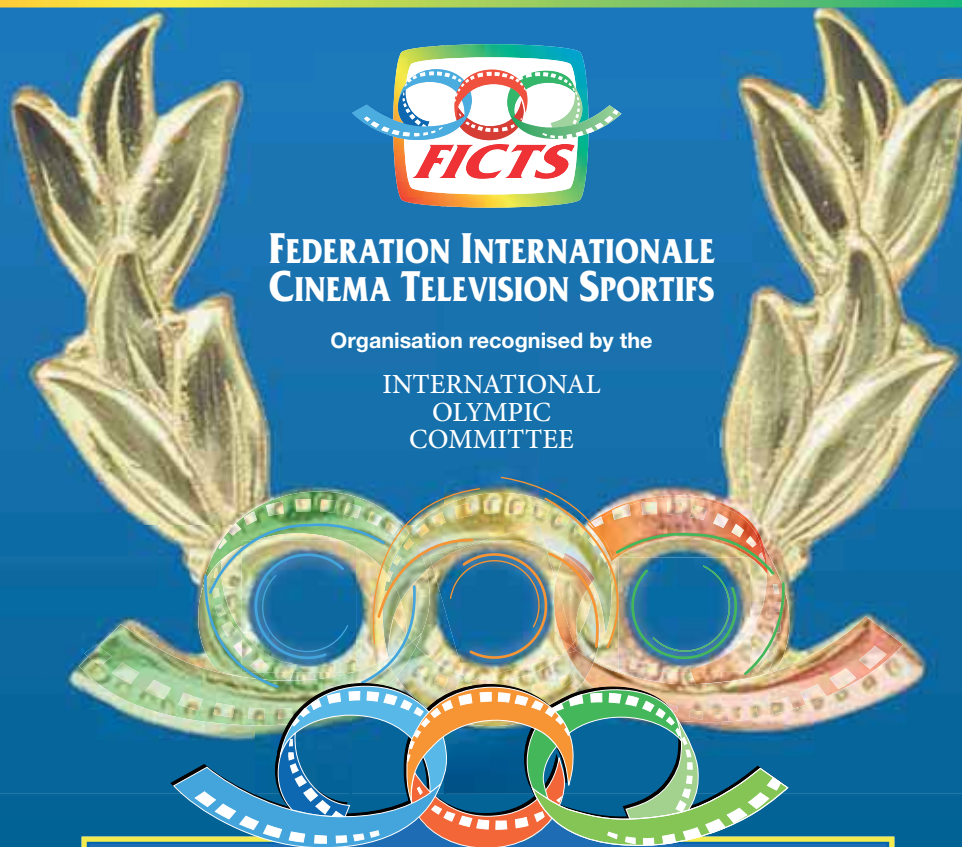


**SPORT
TELEVISION
CINEMA
CULTURE**



**FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS**

Organisation recognised by the
INTERNATIONAL
OLYMPIC
COMMITTEE



SPORT MOVIES & TV

38th MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST 2020

WORLD CHAMPIONSHIP FINAL

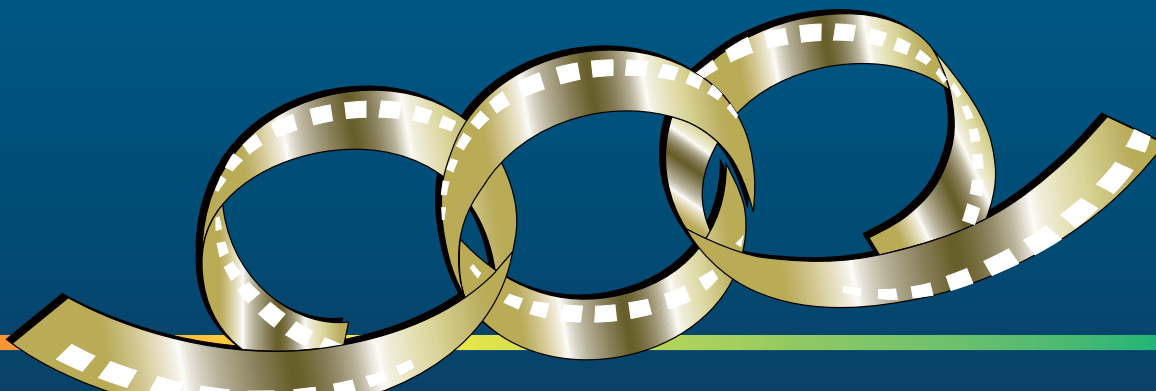
**123 • NAZIONI
140 • PROIEZIONI
40 • OSPITI
12 • MOSTRE
9 • CONVEGNI**

**7-11
NOVEMBRE 2020
6 • SEDI A MILANO**

FREE LIVE E STREAMING



www.sportmoviestv.com



**FICTS IN THE WORLD:
123 COUNTRIES**

**10.233 MEMBERS
19 PARTNERS**

**IOC AND FICTS:
10 PROGRAMS**

**SPORT ACTIVITIES
38.000 YOUNG PEOPLE**

**WORLD FICTS CHALLENGE:
20 FESTIVALS**

**PROJECTIONS:
17.787 VIDEO ONLINE**

**175 "HALL OF FAME"
GUIRLANDE D'HONNEUR**

**2.650 MEMORABILIA
17 EXHIBITIONS**

**FICTS GENERAL ASSEMBLY
1725 SPORT TV CHANNEL**

**MEETINGS AND
WORKSHOPS**

**IACUS STUDY CENTER
"MANIFESTO OF CULTURE"**

**COMMUNICATION
65.000 WEEKLY**

**"SPORT MOVIES & TV":
PROJECT AND CATALOGUE**

**PORTAL, WEB SIDE
2.116.573 VIEWS**

THE FICTS SYSTEM

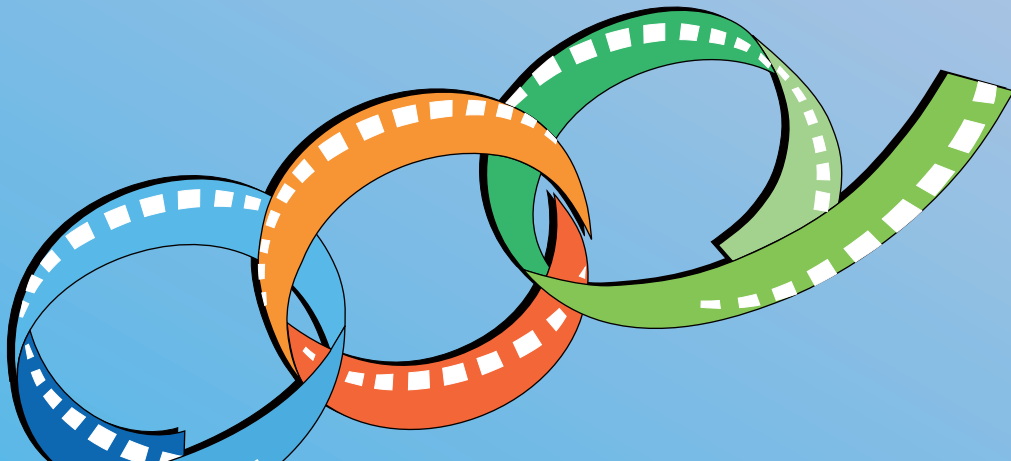


**FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS**

14 areas for 2021

FICTS – FEDERATION INTERNATIONALE CINEMA TELEVISION SPORTIFS 20123 Milano (Italy) Via De Amicis, 17
Phone: + (39) 02 58102830 + (39) 02 89409076 e-mail: info@ficts.com www.sportmoviestv.com

FEDERATION INTERNATIONALE CINEMA TELEVISION SPORTIFS



 <small>FEDERATION INTERNATIONALE CINEMA TELEVISION SPORTIFS</small>	<p>FICTS Federation Internationale Cinema Television Sportifs</p>	<p>4</p>
 <small>FEDERATION INTERNATIONALE CINEMA TELEVISION SPORTIFS</small>	<p>IOC: CULTURE, EDUCATION FICTS Activities</p>	<p>12</p>
 <small>WORLD FICTS CHALLENGE</small>	<p>WORLD FICTS CHALLENGE 20 Festivals in 5 Continents</p>	<p>26</p>
 <small>SPORT MOVIES & TV 36° MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST 2018</small>	<p>SPORT MOVIES & TV 38° Milano International FICTS Festival</p>	<p>39</p>
	<p>VIDEOS IN COMPETITION Synopsis and images</p>	<p>73</p>
	<p>TIMETABLE OF PROJECTIONS Film index</p>	<p>96</p>

THE FICTS PRESIDENT

Prof. Franco Ascani, Member of IOC Commission for Culture and Olympic Education



Lausanne, January 2020: the FICTS President Prof. Franco Ascani with the members of the IOC Commission for "Culture and Olympic Heritage" of which is part since 2010 (© IOC).

Chair

Khunying Patama LEESWADTRAKUL

Members

Nita AMBANI

Franco ASCANI

Valeriy BORZOV

Aïcha GARAD ALI

The Princess Nora of LIECHTENSTEIN

Christophe AIT-BRAHAM

Mehrez BOUSSAYENE

Roald BRADSTOCK

Maria BULATOVA

Alexandra DE NAVACELLE ZOLIDIS

Dionyssis GANGAS

Beatriz GARCIA

Bouchra HAJIJ

Yoshiko HAMAZAKI

Kun (Justin) HOU

Admire MASENDA

Alicia MASONI DE MOREA

Eric MITCHELL

Norbert MÜLLER

Klaus SCHORMANN

Sylvia SWEENEY

David WALLECHINSKY

Barbara WILLIAMS

Honorary Chair

Lambis NIKOLAOU



Prof. Franco B. Ascani

- President of Federation Internationale Cinema Television Sportifs
- Member of IOC Commission for Culture and Olympic Heritage
- V. President of Federation Internationale du Sport pour Tous
- Director of Master in "Sport Management, Marketing & Society" at Università Milano-Bicocca
- Journalist, author of 10 books about sports management and 255 publications on scientific reviews
- He attended at 14 editions of Olympic Games
- Specialist in events organization, communication, management and sports marketing
- CONI "Gold Star" for sports merit

MESSAGE OF THE IOC PRESIDENT THOMAS BACH



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



Professor Franco Ascani
President
Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs
Via De Amicis, 17
20123 Milano – Italy

Lausanne, 20 October 2020

Dear President of International Sports, Cinema and Television Federation,
Dear friend Professor Franco Bruno Ascani,
All participants of the World Final of the "Sport Movies and Tv Festival",

Because of the unprecedented global Coronavirus pandemic we are all living with much uncertainty. This gives me all the more reasons to congratulate with the organizers for having overcome the many challenges to make this year festival possible. In these uncertain times, your Festival is sending timeless message of hope and confidence to the world. Today, it's also an opportunity to honor and celebrate you, the filmmakers, who remind us all of the power of sport, through the art of cinema. Each and every one of you has created the unique expression of the power of sport to inspire a positive change in our world.

In this way, you're playing an important part to carry sport and its values into society and to draw a global audience. This is a shared mission: spreading the values of the sport in society; the sport unites all of us. The IOC is privileged to have partners like the International Sports, Cinema and Television Federation on our side. As we pursue our mission to make the world a better place through sport, as Countries around the world are starting a long journey of recovering from the pandemic, this festival also carries us another important message: all of us faces the many challenges in life but together we are stronger.

In this Olympic spirit of solidarity, I wish you all the very best and successful Festival.



Dr. Thomas Bach International Olympic Committee President and Prof. **Franco Ascani**
FICTS President and Member of IOC Commission for Culture and Olympic Heritage



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

FICTS INSTITUTIONAL BODIES

FICTS BOARD OF DIRECTORS

President:	FRANCO B. ASCANI	(Italy)
Vice-President:	SABIRJAN RUZIEV	(Uzbekistan)
President for Europe:	JULI PERNAS	(Spain)
President for Africa:	DEAN KIBIRIGE	(Uganda)
President for East Asia:	JIANG XIAOYU	(P. R. of China)
President for North America:	DONNA DE VARONA	(USA)
President for South-Central America:	DANILO CARRERA DROUET	(Ecuador)
Councilor:	SHAMIL TARPISCHEV	(Russia)
Councilor:	DIANA SAFAROVA	(Rep. of Tatarstan-Russia)
General Secretary hon.:	ENZO CAPIELLO	(Italy)
Treasurer:	GEORGE PIGOS	(Greece)
Auditor:	MIRCO CUSSIGH	(Switzerland)
Auditor:	ALICIA MASONI DE MOREA	(Argentina)
Social Prosecutor:	TONI CAPPELLARI	(Italy)
Honorary Member:	FRANCESCO RICCI BITTI	(ASOIF President)
Honorary Member:	ANITA L. DEFRANTZ	(IOC Member)
Honorary Member:	MARIO PESCANTE	(IOC Member)
Honorary Member:	MOHAMED AL-FAYED	(FICTS Hall of Fame)
Honorary Member:	ERNESTO PELLEGRINI	(FICTS Hall of Fame)

FICTS COMMISSIONS

INTERNATIONAL FESTIVAL

ALICIA MASONI DE MOREA (Argentina)
RENATO TULLIO FERRARI (France)
BESIM HASANI (Kosovo)
SEYED AMIR HOSSEINI (Iran)
DEAN KIBIRIGE (Uganda)
PAVEL LANDA (Czech Rep.)
ANTONIO LEAL (Brazil)
NIKOLAY POROKHOVNIK (Serbia)
CHRISTOPHER SAMUDA (Jamaica)
BAHO TOPALBECIREVIC (Bosnia Erz.)
JAMILLAH VAN DER HULST (Holland)
FU XIAHOU (China)

MARKET RIGHT TV AND MOVIES

FRANCESCO RICCI BITTI (ASOIF President)
AN-MARI ALBERTSEN (Norway)
JAKUB BAZANT (Czech Rep.)
EVGENY BOGATYREV (Russia)
FEDERICO DE MOJANA (Italy)
LARA STOLMAN (U.S.A.)
GUO BEN MIN (China)
ALEJANDRO PANNO (Argentina)
ELENA SMIRNOVA (Russia)
DANIEL ZIRILLI (U.S.A.)

YOUTH, CULTURE, AND EDUCATION

FABRIZIO SANTANGELO (Italy)
CLAUDIO ARRIGONI (Paralympics)
SEYED MOJTABA ALAVI (Iran)
MIRCO CUSSIGH (Switzerland)
DONNA DE VARONA (U.S.A.)
RICHARD DICK FOSBURY (U.S.A.)
MANANA ARCHVADZE (Georgia)
KOLE GJELOSHAJ (Belgium)
JENO KAMUTI (Hungary)
TERESA RAMILO (PORTUGAL)
T. J. ROSANDICH (U.S.A. – Ussa President)
MINA PAPTAEODOROU VALYRAKI (Greece)

MARKETING & COMMUNICATION

ALAIN LUNZENFICHTER (France)
LUCIANO BARRA (Italy)
GEORGE DAS (Malaysia)
MARGRIET DE SCHUTTER (Netherlands)
JOSÈ JOAQUIM SOARES (Brazil)
DIANA SAFAROVA (Tatarstan Rep. – Russia)
MURADOVA SHAKHADAT (Uzbekistan)
IGOR LANZONI (Italy)
GWENDOLINE VAN LANGENHOVE (Belgium)
MARGARITA WAIS (Argentina)



FICTS Headquarter - Milan (Italy)



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

FICTS Headquarter

20123 Milano (Italy) - Via De Amicis, 17
Phone: + (39) 02 89409076 + (39) 02 58102830
e-mail: info@ficts.com
www.sportmoviestv.com

FICTS INSTITUTIONAL BODIES



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Organisation recognised by the
INTERNATIONAL OLYMPIC COMMITTEE





FICTS IN THE WORLD

FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



● 123 FICTS Member Countries

● Seats of "World FICTS Challenge"

123 FICTS MEMBER COUNTRIES

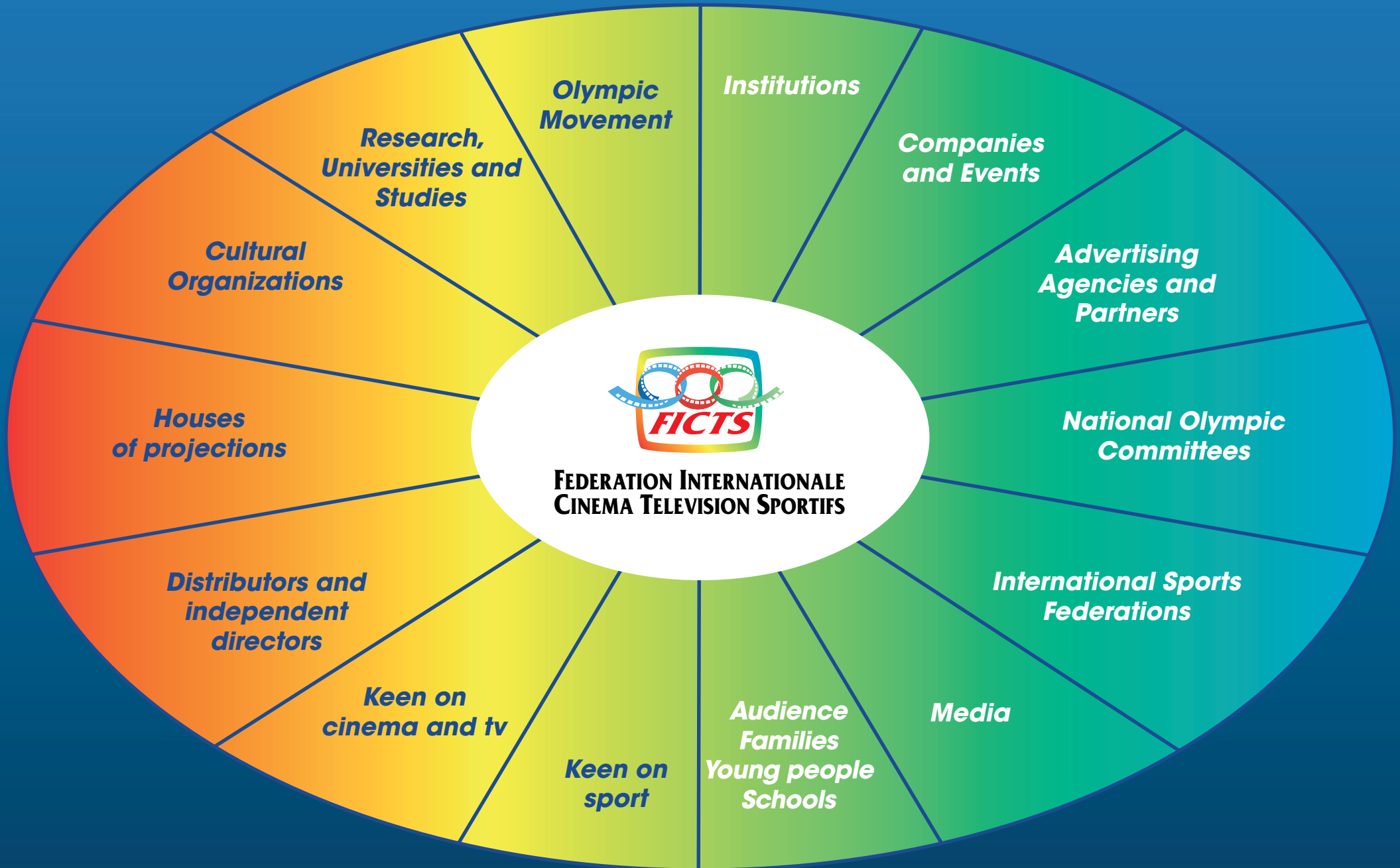


FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

 Afghanistan	 Colombia	 Israel	 Netherlands	 Sierra Leone
 Albania	 Croatia	 Italy	 New Zealand	 Singapore
 Algeria	 Cuba	 Ivory coast	 Nicaragua	 Syria
 Angola	 Cyprus	 Japan	 Nigeria	 Slovenia
 Argentina	 Czech Rep.	 Jamaica	 Norway	 Spain
 Armenia	 Denmark	 Kenya	 Pakistan	 St. Kitts & Nevis
 Australia	 Ecuador	 Kingdom of Saudi Arabia	 Panama	 United States of America
 Austria	 Egypt	 Kosovo	 Paraguay	 South Africa
 Azerbaijan	 El Salvador	 Kuwait	 Perù	 Sweden
 Bahamas	 Fiji	 Lebanon	 Philippines	 Switzerland
 Bahrain	 Finland	 Liechtenstein	 Poland	 Tajikistan
 Belgium	 France	 Lithuania	 Portugal	 Tanzania
 Bermuda	 Gabon	 Lybia	 Qatar	 Timor Est
 Birmania	 Gambia	 Madagascar	 Rep. of Congo	 Tunisia
 Bolivia	 Georgia	 Malaysia	 Rep. of Kazakhstan	 Turkey
 Bosnia and Herzegovina	 Germany	 Mali	 Rep. Islamic of Iran	 Uganda
 Botswana	 Greece	 Malta	 People's Rep. Of China	 Ukraine
 Brazil	 Great Britain	 Marocco	 Rep. Slovakia	 United Arab Emirates
 Bulgaria	 Guatemala	 Mauritania	 Romania	 Uruguay
 Burundi	 Guinea	 Mexico	 Rwanda	 Uzbekistan
 Cameroon	 Equatorial Guinea	 Moldova	 Russia	 Vatican City
 Canada	 Hungary	 Monaco	 San Marino	 Venezuela
 Cape Verde	 India	 Montenegro	 Senegal	 Vietnam
Chad	Indonesia	Mozambique	Serbia	Zimbabwe
Chile	Ireland	Nepal		



FICTS STAKEHOLDERS



FICTS SPORT AND CULTURE VALUES



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

LOYALTY



OVERCOMING LIMITS



BROTHERHOOD



CONSTANCY



RESPECT OF THE RULES



BRAVERY



TEAM WORK



DETERMINATION



FAIR PLAY



RELIABILITY



COHERENCE



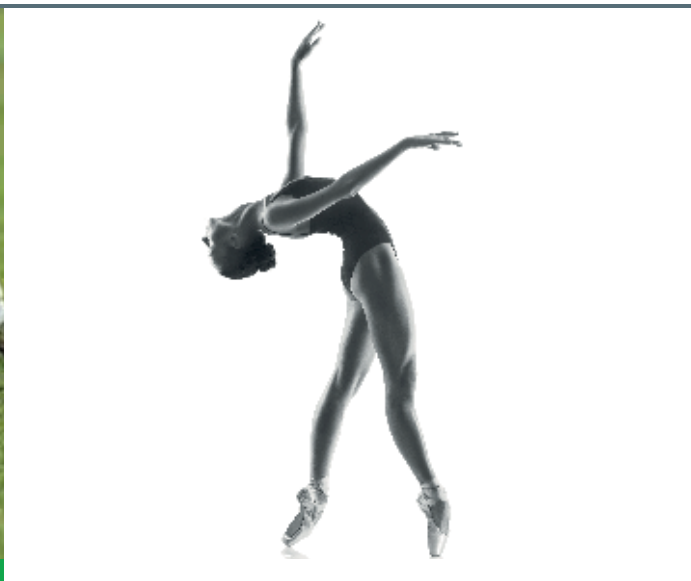
SELF RESPECT





**ISTITUTO PER
IL CREDITO
SPORTIVO**

creditosportivo.it



#NOISIAMOPER

**FINANZIARE LA REALIZZAZIONE, LA RISTRUTTURAZIONE
E LA RIQUALIFICAZIONE DI INFRASTRUTTURE DEDICATE
ALLO SPORT E ALLA CULTURA**

FICTS PROGRAM LINES 2021-2023

"Culture through Sport"



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

1 IOC AND FICTS: PROGRAMS

FICTS, Organization recognized by the IOC - International Olympic Committee, promotes and spreads the development of the Olympic Values and the culture of sports through the actual use of sports images under the motto "Culture through Sport".

FICTS, Organizzazione riconosciuta dal CIO – Comitato Internazionale Olimpico, promuove e diffonde lo sviluppo dei Valori Olimpici e la cultura degli sport attraverso l'effettivo utilizzo delle immagini all'insegna del motto "La cultura attraverso lo Sport".

2 FICTS IN THE WORLD: OBJECTIVE 130 COUNTRIES

With 123 affiliated Countries, FICTS develops knowledge of Olympic values as a means of affirming human dignity on the world stage. Personalities of Sport, Tv, Cinema and Journalism join the "HALL OF FAME": "GUIRLANDE D'HONNEUR – GOLD STAR".

Con 123 Paesi affiliati, FICTS sviluppa la conoscenza dei valori olimpici quali strumenti di affermazione della dignità umana nel panorama mondiale. Personalità dello sport, della Tv, del Cinema e del Giornalismo entrano nella "HALL OF FAME": "GUIRLANDE D'HONNEUR – GOLD STAR".

3 GOALS: OBJECTIVE 12.000 MEMBERS AND MORE PARTNERS

Institutional Patronages and qualified Partners support each year national and international activities of the Federation among 10.233 members, television producers, journalists, sport managers, NOCs and the operators of the sector.

Patrocinii Istituzionali e qualificati Partners supportano ogni anno le attività nazionali e internazionali della Federazione presso 10.233 soci, produttori televisivi, giornalisti, manager sportivi, CNO e gli operatori del settore.

4 WORLD FICTS CHALLENGE: 20 FESTIVAL IN 5 CONTINENTS

The World Championship of Television, Cinema, Culture and Sports Communication: an International Circuit that FICTS uses for the promotion and dissemination of Olympic values and the culture of sport as a means of "global movement at the service of humanity".

Il Campionato Mondiale della Televisione, del Cinema, della Cultura e della Comunicazione sportiva: un Circuito Internazionale che la FICTS utilizza per la promozione e la diffusione dei valori olimpici e della cultura dello sport quale "movimento globale al servizio dell'umanità".

5 WORLD FINAL – SPORT MOVIES & TV

FICTS organizes yearly, "World FICTS Challenge" in Milan (Italy) "SPORT MOVIES & TV": 140 works, 80 guests, 10 meetings, 3 workshops, 12 exhibitions, 2 press conferences, prizes and collateral events.

FICTS organizza annualmente la "World FICTS Challenge" a Milano (Italia) "SPORT MOVIES & TV": 140 opere, 80 ospiti, 10 Meeting, 3 Workshop, 12 Mostre, 2 Conferenze Stampa, Premiazioni ed Eventi Collaterali.

6 INCREASING COMMUNICATION THROUGH NEW MEDIA

The FICTS Information Agency (65.000 contacts), the website, and presence on the major social networks (Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram, etc.) are a privileged communication channel which FICTS uses to promote sport values.

L'Agenzia di Informazione della FICTS (65.000 contatti), il sito web, e la presenza sui principali social networks (Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram, ecc.) sono un canale di comunicazione privilegiato che la FICTS utilizza per promuovere i valori dello sport.

7 FICTS: 17.787 EMOTIONS ONLINES

FICTS is currently finishing the digitalization of its cultural heritage offering online for free 17.787 audio-videos through the global digital platform FICTS CHANNEL and with the American cloud platform MEDIASILO.

Attualmente la FICTS ha digitalizzato il suo patrimonio culturale mettendo a disposizione online gratuitamente 17.787 audio-video attraverso la Piattaforma FICTS Channel e la Piattaforma cloud americana MEDIASILO.

8 1.725 SPORT TELEVISION CHANNELS

As the "International Federation of Sports Televisions", FICTS will keep operating in tune with the Olympic Channel and with the 1725 Television Sports Channels, giving each year "TV SPORT EMOTIONS AWARDS".

Quale "Federazione Internazionale delle Televisione Sportive", FICTS opera in sintonia con l'Olympic Channel e con i 1725 canali televisivi sportivi, conferendo ogni anno i "TV SPORT EMOTIONS AWARDS".

9 OLYMPISM POWERED BY YOUTH

FICTS presents in Schools, Universities and Sport Organizations audiovisual and educational contents, programs of physical education and sport culture, involving them actively (38.000 students participated in 2020).

FICTS presenta nelle Scuole, nelle Università e nelle Organizzazioni Sportive contenuti audiovisivi ed educativi, programmi di educazione fisica e cultura sportiva, coinvolgendole attivamente (38.000 giovani hanno partecipato nel 2020).

10 SPORT IS CULTURE

FICTS organizes, in conjunction with world events associated with sport culture, exhibitions with 2650 sports and Olympic memorabilia and 1500 poster of the most famous films sports topic. "MANIFESTO OF THE CULTURE AND IMAGE OF SPORTS" by the IACUS Study Center FICTS.

FICTS organizza, in concomitanza con grandi manifestazioni mondiali e con eventi associati alla cultura dello sport, mostre con 2650 memorabilia sportivi ed olimpici e 1500 poster sportivi. "MANIFESTO OF THE CULTURE AND IMAGE OF SPORTS" del Centro Studi FICTS IACUS.

FICTS PROJECTS IN COLLABORATION WITH IOC



THE PARTNERSHIP IOC-FICTS

La Federation Internationale Cinema Television Sportifs (FICTS), organizzazione riconosciuta dal CIO – Comitato Internazionale Olimpico, promuove ed incrementa lo sviluppo dei Valori Olimpici e la cultura delle discipline sportive attraverso l'effettivo utilizzo del potere dell'immagine sportiva all'insegna del motto "Culture through Sport", in collaborazione, e con iscrizioni gratuite, per i Membri della Famiglia Olimpica, ovvero le Federazioni Internazionali, i Comitati Olimpici Nazionali, i Musei Olimpici, le Accademie Olimpiche.

The Federation Internationale Cinema Television Sportifs (FICTS), an organization recognized by the IOC - International Olympic Committee, promotes and spreads the development of the Olympic Values and the culture of sports through the actual use of sports images under the motto "Culture through Sport", in collaboration, and with free membership, for members of Olympic Family, International Federations, National Olympic Committees, Olympic Museums, and Olympic Academies.

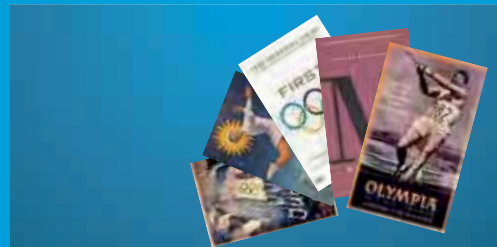
"THE POWER OF IMAGES" – Use web and promote Olympism

Concorso foto e video con l'obiettivo di promuovere le emozioni e la conoscenza dei Giochi Olimpici. Il concorso è aperto a tutti coloro che invieranno un video (massimo 3 minuti) e/o una foto sul tema dell'Olimpismo. Per aiutare i partecipanti, la FICTS mette a disposizione, a livello gratuito, la visione dei contenuti di 17.787 video. Le foto saranno postate su Facebook sulla pagina dell'evento, i video saranno caricati sul canale Youtube della FICTS ed i vincitori saranno scelti in base al numero di "like" che hanno ricevuto.

Competition of video clip and photo, the aim it's to promote the emotions and the knowledge of Olympic games. The competition is open to everyone that are going to sent a video clip (max 3 minutes) and/or a photograph about olympism. FICTS provides for everyone 17.787 video for free to help partecipants. The photos are going to be posted on event's page on Facebook, the movie loaded on FICTS channel of Youtube and the winners will be choose according to the numbers of "like" they received.



"OFFICIAL OLYMPIC FILMS"



OFFICIAL OLYMPIC FILMS E-motions on screen 2021



Progetto che ha come obiettivo quello di promuovere i valori dello sport e dell'Olimpismo attraverso la diffusione del patrimonio dei 51 film ufficiali restaurati dal CIO.

It is a project that has the aim to promote the values of sport and Olympism through the spread of the 51 IOC restored films.

FICTS TO THE GREAT EVENTS



FICTS PROJECTS IN COLLABORATION WITH IOC

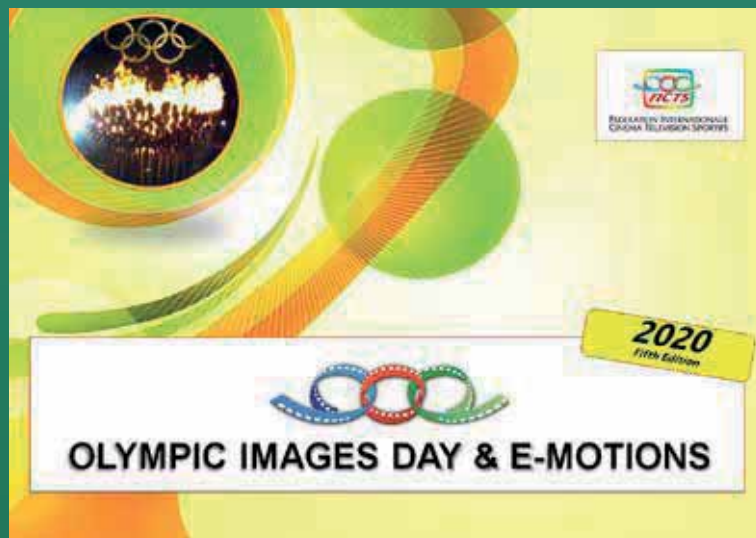


FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

"OLYMPIC IMAGES & E-MOTIONS"

Dal 2016 il Progetto rappresenta l'opportunità di diffondere i valori educativi e formativi del Movimento Olimpico e Paralimpico attraverso le immagini. Include contenuti video, audio e fotografici dell'Olympic Multimedia Library ed i video sui Valori Olimpici dell'archivio FICTS coinvolgendo la popolazione mondiale. Il progetto è articolato in contenuti audiovisivi, meeting e workshop e mostre si svolgerà in ciascuna sede del "World FICTS Challenge" con una giornata ad hoc dedicata all'Olimpismo.

Starting from 2016, the Project represents the chance to spread the educative and formative values of the Olympic and Paralympic Movement through images. It includes the video, audio and photo contents of the Olympic Multimedia Library and videos about the Olympic Values of the FICTS Archive involving the world population. The Project is articulated in audiovisual contents, meetings and workshops and exhibits, will take place in each seat of the "World FICTS Challenge" with an ad hoc day dedicated to Olympism



"FICTS DIGITAL EMOTIONS": 17.787 VIDEO FREE



Novità assoluta, il Progetto "FICTS EMOZIONI IN DIGITALE", in collaborazione con OLYMPIC FOUNDATION FOR CULTURE AND HERITAGE (Direttore Angelita Teo), offre gratuitamente in tempo reale 17.787 video articolati in 5 Aree sulle Piattaforme FICTS Channel e Mediasilo grazie alla digitalizzazione dell'Archivio digitale della FICTS. Le 5 Aree:

- 1) Video "The Olympic and Paralympic Short"
- 2) Video dei "Campioni mondiali dello sport"
- 3) Video "Trailer"
- 4) Video "Olympic Channel" e "Olympic Emotions"
- 5) "Film sportivi"

Il Progetto è ispirato al seguente obiettivo: "Diffusione tra i giovani dei valori della universalità, della tolleranza, dell'etica, del rispetto, dell'autodisciplina, dell'amicizia, della solidarietà, della pace e del fair play e la formazione dei giovani".

An absolute novelty, the Project "FICTS DIGITAL EMOTIONS", in collaboration with OLYMPIC FOUNDATION FOR CULTURE AND HERITAGE. (Director Ms. Angelita Teo) thanks to the digitalization of the FICTS Digital Archive on the Platforms FICTS Channel and Mediasilo where 12.372 videos will be accessible live for free. The videos are divided into 5 Areas:

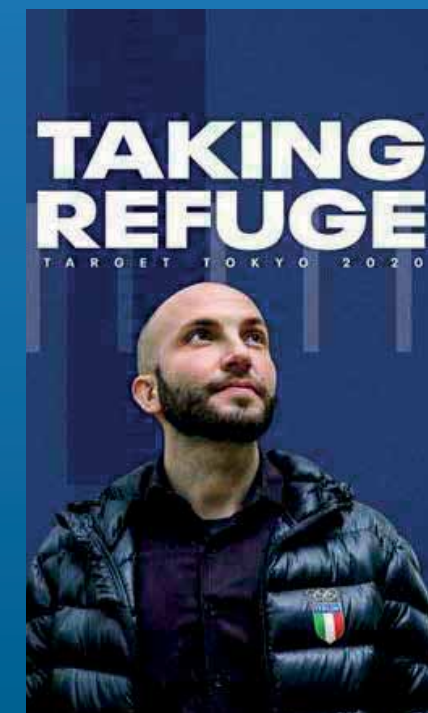
- 1) "The Olympic and Paralympic Short" videos
- 2) "Sports world champions" videos
- 3) "Trailers"
- 4) "Olympic Channel" and "Olympic Emotions" videos
- 5) "Sports Films"

The Project is inspired by the following objective: "Spread of the values of universality, tolerance, ethics, respect, self-discipline, friendship, solidarity, peace and fair play and training among young people".



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

FICTS PARTNERSHIP WITH OLYMPIC CHANNEL



La FICTS ha stretto un accordo di partnership con l'Olympic Channel, piattaforma multimediale globale su cui i fan possono scoprire e condividere la potenza dello sport nonché l'entusiasmo dei Giochi Olimpici e Paralimpici tutto l'anno.

La multiplatforma Olympic Channel mette a disposizione una programmazione originale, news ed eventi sportivi in diretta nonché highlights che offrono una ulteriore visibilità alle discipline sportive e agli atleti, disponibile 24 ore al giorno, 365 giorni all'anno in 11 lingue diverse, disponibili in tutto il mondo tramite App mobile (per Android e iOS) e sul sito ufficiale www.olympicchannel.com.

La partnership tra la FICTS e l'Olympic Channel si concretizza con la collaborazione ai Festival del "World FICTS Challenge" Campionato Mondiale del Cinema, della Televisione e della Cultura Sportiva nonché alla Finale Mondiale "Sport Movies & Tv". L'Olympic Channel mette a disposizione della FICTS tutti i suoi contenuti multimediali da utilizzare e diffondere con gli strumenti di comunicazione della FICTS.

FICTS has signed a partnership agreement with the Olympic Channel, the global media destination where fans can discover, engage and share the power of sport and the enthusiasm for the Olympic Games all year around.

The multiplatform Olympic Channel offers original programming, news, live sports event and highlights providing additional exposure to sports and athletes 24 hours a day, 365 days a year in 11 languages, available worldwide via mobile App (for Android and iOS) and at www.olympicchannel.com.

The agreement between FICTS and the Olympic Channel includes collaboration at Festivals of the "World FICTS Challenge", World Championship of Cinema, Television and Sport Culture as well as in the World Final "Sport Movies & Tv". Olympic Channel puts at disposal all its multimedia contents to be used and spread through the FICTS communication tools.

12 AMBASSADOR OF THE CULTURE AND IMAGE OF SPORTS



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

IACUS

INTERNATIONAL ACADEMY FOR CULTURE THROUGH SPORT STUDY CENTER

La FICTS promuove momenti di confronto e approfondimento, presso i suoi Stakeholders, : meeting, conferenze, dibattiti, congressi, masterclass, workshop, pubblicazioni, documenti e manifestazioni. L'Osservatorio, composto da professionisti di alto profilo e competenza, controlla, attraverso la raccolta e l'aggregazione dei dati, il livello di attività e di impegno sul territorio.

FICTS promotes moments of confrontation and deepening, at its stakeholder: meetings, conferences, debates, congresses, masterclasses, workshops, publications, documents and events. The Observatory, made up of professionals with a high profile and competence, controls, through the collection and aggregation of data, the level of activity and sporting commitment in the area.



GOLD STAR FICTS



MANIFESTO OF THE CULTURE AND IMAGE OF SPORTS

elaborated by FICTS (*Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs*) ^(*)

“Sport is a Global instrument at the service of Humanity”

1. *Culture is inherent in sports and it is a universal patrimony to be always cherished.*
2. *Access to sport is a human right, for all without any kind of discrimination.*
3. *Sport is an efficient tool to promote development, peace and integration.*
4. *Images have the power to engage youth and approach them to the culture of sports.*
5. *Sports Movement needs to be celebrated through the effective use of the power of the image.*
6. *Images of sports create a strong, positive and collective emotional reaction.*
7. *Cinema, television, web and social media improve knowledge of the Sports Movement.*
8. *Growth of technologies has made possible access to sport through immortals images.*
9. *Sports values are an antidote against doping, betting and bullying for young people.*
10. *School, Academies, Universities and Museums are vehicles of the culture of sports.*

GOLD STAR FICTS Ambassador of the culture and image of sports



Livio Berruti



Giampiero Boniperti



Manuela Di Centa



Hugh Hudson



Alina Kabaeva



Dino Meneghin



Rosita Missoni



Pele



Antonio Rossi



Sara Simeoni



Alberto Tomba



Mina Valyraki



Mediasport Group è un gruppo editoriale televisivo nato alcuni anni fa in Italia sulla base dell'esperienza di alcuni imprenditori e professionisti. Mediasport Group gestisce due canali satellitari presenti nel pacchetto italiano di Sky dieci canali italiani regionali su digitale terrestre e due web tv.



sky Canale 814

L'obiettivo che si è prefissato MS Channel è quello di mettere a disposizione le nostre piattaforme a tutti i settori sportivi che non godono di grande visibilità. Il canale al momento ha un rapporto di collaborazione privilegiato con diverse federazioni sportive, leghe ed anche con il CONI. Visibile all'interno del pacchetto base Sky al nr. 814. Il canale è visibile anche in live streaming contemporaneo sul sito www.mschannel.tv

MSMotorTV è il canale degli appassionati di motori, in tutti i loro aspetti: passione, prodotto, economia, sport. Canale tematico moderno e coinvolgente ha un rapporti privilegiato con FMI, Aci Sport, Confindustria Eicma e le principali fiere di settore.

presente all'interno del pacchetto Sky Sport al nr. 228, ed è visibile unicamente in presenza del pacchetto base. Il canale è visibile anche in live streaming contemporaneo sul sito www.msmotor.tv



sky Canale 228

MS SPORT nasce da una idea editoriale di Mediasport Group per colmare un vuoto che si è venuto a creare negli ultimi anni nel panorama dei palinsesti dei canali digitali terrestri. L'idea nasce dalla volontà di rendere fruibili anche al pubblico non in possesso di un abbonamento satellitare o non abituato all'utilizzo di un sistema innovativo come lo streaming, i contenuti più prestigiosi dei canali satellitari del gruppo, integrati con produzioni locali e/o eventi sportivi legati al territorio.



MS 360 will by to provide in the next future, the transmission of the contents on the satellite through "Hotbird" for european territory and "Asiasat" for asian territory. This decision is connected to the need to create a connection between european and asian sports events, in fact europe is seeing a large outlet of interest in asian market for its own sports and competitions, the same thing is most interesting for asian federations that manage sports very known in that continent, but little practiced in europe.



Il Futuro è Adesso – E-MS è la tv della mobilità sostenibile, delle Smart Cities, della nuova coscienza ambientale e di tutte le tecnologie che stanno cambiando il nostro modo di vivere. Una tv "green" che colma un vuoto nell'offerta televisiva nazionale.

TV SPORT EMOTIONS AWARD 2020



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

TV SPORT EMOTIONS
AWARD 2012



TV SPORT EMOTIONS
AWARD 2013



TV SPORT EMOTIONS
AWARD 2014



TV SPORT EMOTIONS
AWARD 2015



TV SPORT EMOTIONS
AWARD 2016



TV SPORT EMOTIONS
AWARD 2017



AUDIENCE AWARD
2018



TV SPORT EMOTIONS
AWARD 2019



THE WORLD BEST TV SPORT
CHANNEL 2020



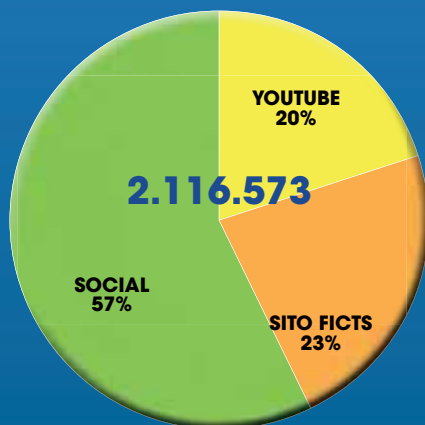
1.725 TV SPORT
CHANNELS
IN THE WORLD





FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

DUE MILIONI DI VISUALIZZAZIONI



PROMOZIONE SUL SITO UFFICIALE

Notizie e comunicati stampa sul Portale dell'Immagine Sportiva: aggiornato quotidianamente con notizie sul Festival, Cinema e Tv, foto, sondaggi, trailer, ecc.

Presenza sui principali social network (Facebook, Twitter, Youtube, etc)



WEB PROMOTION

News and Press Communications on Sport Images Portal: daily updated with News on Festival, Cinema and Tv, photo, surveys, trailers, etc.

Tel: +39 02 89.40.90.76 – Email: info@ficts.com
 Seguici su

FICTS
 FEDERATION INTERNATIONALE
 CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Organisation recognized by the
 INTERNATIONAL OLYMPIC COMMITTEE

FICTS Is Culture Through Sport

HOME STRUTTURA FICTS ATTIVITÀ CIO-FICTS TV & MEDIA VIDEO WORLD FICTS CHALLENGE SPORT MOVIES & TV

TELEVISION CINEMA
 "SPORT MOVIES & TV 2020 – MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST"
 "IL FESTIVAL NON LASCIA, MA RADDOPPIA"
 Milano (Italia), dal 7 all'11 Novembre 2020, ospiterà – in presenza e on-line –
 Finale di 30 Festival (nei 5 Continenti) del "World FICTS Challenge"
 Campionato Mondiale della Televisione, del Cinema, della Cultura e della
 Comunicazione sportiva

SPORT MOVIES & TV
 7-11
 NOVEMBRE 2020

**12 MOSTRE
 9 CONVEGNI**

VIVI LE EMOZIONI DI SPORT MOVIES & TV

all free

**FEDERATION INTERNATIONALE
 CINEMA TELEVISION SPORTIFS**

Guarda tutti i 140 film on-line

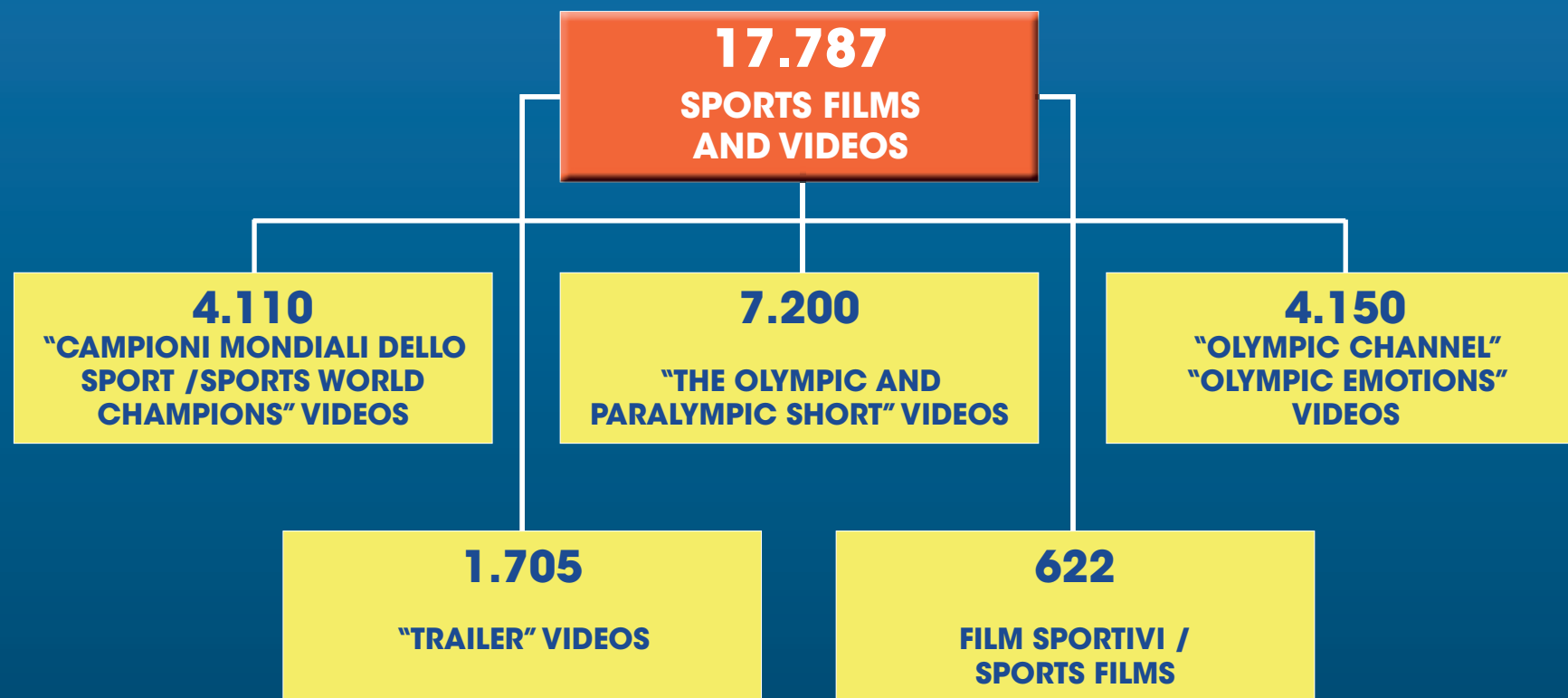
Segui gli eventi in streaming

Attualmente la FICTS ha **digitalizzato il suo patrimonio culturale** con l'**Archivio digitale online** attraverso:

- La **Piattaforma FICTS CHANNEL**
- La **Piattaforma cloud americana MEDIASILO** contenente una selezione delle opere e delle immagini cinematografiche dell'archivio FICTS, disponibili in tempo reale - per studenti, media e appassionati di cinema e sport - su tutti i device (tablet, smartphone, etc.).

FICTS is currently finishing the digitization of its cultural heritage with the online digital archive through two moments (in English):

- *the global digital Platform FICTS CHANNEL*
- *the American cloud Platform MEDIASILO containing a selection of audio-video images from the FICTS archive.*



ONLINE FOR FREE WWW.SPORTMOVIESTV.COM/ACCESSO-CATALOGO-GRATIS

7.200 VIDEOS

"THE OLYMPIC AND PARALYMPIC SHORT"

divisi in 10 sezioni / *divided into 10 Sections:*

1. I Protagonisti / *The Protagonists*
2. Le Emozioni Olimpiche / *The Olympic Emotions*
3. Le Cerimonie / *The Ceremonies*
4. I Giochi Olimpici (per edizione) / *The Olympic Games (edition)*
5. Le Discipline Olimpiche Estive / *The Summer Olympic Disciplines*
6. Discipline Olimpiche Invernali / *The Winter Olympic Disciplines*
7. Le Nazioni / *The Countries*
8. Le Storie Olimpiche / *The Olympic Stories*
9. I Giochi Paralimpici / *The Paralympic Games*
10. Oltre le competizioni / *Beyond the competitions*

622 VIDEOS

FILM SPORTIVI / *SPORTS FILMS*

suddivisi in 7 Sezioni / *divided into 7 Sections:*

1. Documentari / *Documentary*
2. Film / *Movies*
3. Spirito Olimpico / *Olympic Spirit*
4. Sport & Società / *Sport & Society*
5. Calcio / *Tv football*
6. Paralimpici / *Paralympics*
7. Tv & weblog



4.110 VIDEOS

"CAMPIONI MONDIALI"

divisi in 32 sezioni / *divided into 32 Sections:*

- | | | | |
|-------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| 1. Atletica / <i>Athletic</i> | 9. Ciclismo / <i>Cycling</i> | 17. Pallamano / <i>Handball</i> | 25. Slittino / <i>Luge</i> |
| 2. Badminton | 10. Curling | 18. Pallavolo / <i>Volleyball</i> | 26. Taekwondo |
| 3. Basket / <i>Basketball</i> | 11. Equestre / <i>Equestrian</i> | 19. Pattinaggio / <i>Ice Skating</i> | 27. Tennis |
| 4. Biathlon | 12. Ginnastica / <i>Gymnastics</i> | 20. Pentathlon | 28. Tennis tavolo / <i>Table tennis</i> |
| 5. Bob/ <i>Bobsleigh</i> | 13. Hockey | 21. Pesi / <i>Weightlifting</i> | 29. Tiro a segno / <i>Shooting</i> |
| 6. Boxe / <i>Boxing</i> | 14. Hockey ghiaccio / <i>Ice Hockey</i> | 22. Rugby | 30. Tiro con l'Arco / <i>Archery</i> |
| 7. Calcio / <i>Football</i> | 15. Judo | 23. Scherma / <i>Fencing</i> | 31. Triathlon |
| 8. Canoa / <i>Canoe</i> | 16. Nuoto / <i>Swimming</i> | 24. Sci / <i>Skiing</i> | 32. Vela / <i>Sailing</i> |



1.705 VIDEOS

"TRAILERS"

divisi in 8 sezioni / *divided into 8 Sections:*

4.150 VIDEOS

"OLYMPIC CHANNEL"

"OLYMPIC EMOTIONS"

ONLINE FOR FREE

www.sportmoviestv.com/accesso-catalogo-gratis

FICTS "HALL OF FAME"

(in alphabetical order)

FICTS Honorary Members



Thomas Bach
IOC President



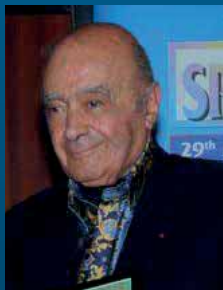
Anita De Frantz
IOC V. President



Mario Pescante
IOC Hon. Member



Francesco Ricci Bitti
IOC Member



Mohamed Al Fayed
FICTS Hall of Fame



Ernesto Pellegrini
FICTS Hall of Fame



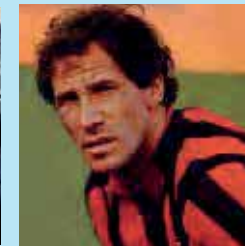
† **S.S. Giovanni Paolo II**



Giancarlo Abete
UEFA V. President



Lino Banfi
Actor



Franco Baresi
Football world Champion



HRH Haya Bint Al Hussein
Ex World Equestrian Fed. Pres.



Kabir Bedi
Actor



Stefania Belmondo
Ski Olympic Gold Medal



Max Biaggi
World Champion



Giampiero Boniperti
Juventus Hon. President



Sergey Bubka
IOC Member, IAAF V. Pres



Emilio Butragueno
Real Madrid Manager



Tania Cagnotto
World Diving Champion



Urbano Cairo
RCS Group President



Martina Caironi
Paralympic Champion



Fabio Cannavaro
Football world Champion



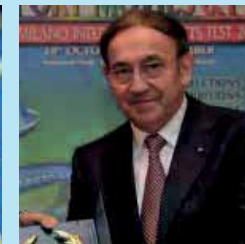
† **Candido Cannavò**
"La Gazzetta dello Sport"



José Carreras
Tenor



Juri Chechi
Gymnastic Olympic gold medal



Ernesto Colnago
Colnago Bike Founder



† **Johan Cruyff**
Golden Ball

FICTS "HALL OF FAME"

(in alphabetical order)



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



Maurizio Damilano
Athl. Olympic gold medal



Sasha Danilovic
Basket Olympic medal



Manuela Di Centa
Ski Olympic gold medal



Dick Fosbury
Athl. Olympic gold medal



Dario Franceschini
Minister of Cultural Heritage



Adriano Galliani
CEO of AC Milan



Francesco Gento
Football European Champion



Alex Gilady
IOC Member



Marc Girardelli
Ski Olympic Medal



† **Bruno Grandi**
Hon. Int. Gymnastic Fed. Pres.



† **Bud Greenspan**
Producer and Director



Marvin "Marvelous" Hagler
Boxing world champion



Hugh Hudson
Director "Chariots of Fire"



HRH Feisal Al Hussein
IOC Member



Josefa Idem
Canoe Olympic gold medal



Inter F.C.
Champions League 2010



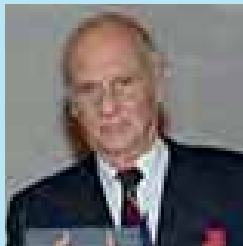
Yelena Isimbayeva
IOC Member



Larisa Latynina
9 Olympic gold medal



Hugh Laurie
Actor



Philippe Leroy
Actor



Marcello Lippi
Football world champion



Alain Lunzenfichter
Olympic Journalists President



† **Fiorenzo Magni**
Cycling Champion



Giovanni Malagò
CONI President - IOC member



Ilgar Mamedov
Fencing Olympic gold medal



† **Nino Manfredi**
Actor



† **Edoardo Mangiarotti**
Fencing Olympic gold Medal



Dino Meneghin
Basketball Champion



Andrea Monti
Gazzetta dello Sport



† **Pietro Mennea**
Athl. Olympic gold medal



Gianni Merlo
AIPS President



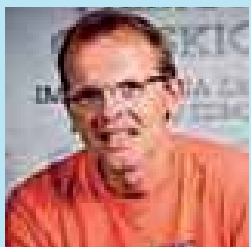
† **Ottavio Missoni**
Stylist

FICTS "HALL OF FAME"

(in alphabetical order)



Massimo Moratti
Inter FC President



Simone Moro
Italian Alpinist winter ascent



† **Ennio Morricone**
Musician and Composer



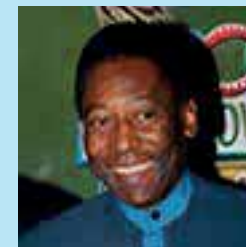
† **Primo Nebiolo**
IAAF President



Alexey Nemov
Gymn . Olympic gold medal



† **Paul Newman**
Actor



Pelè
Football world champion



Francesca Porcellato
Paralympic gold medal



Luca Pancalli
Italian Paralympic Committee



Massimo Ranieri
Artist



Robert Redford
Actor



† **Leni Riefenstahl**
Director



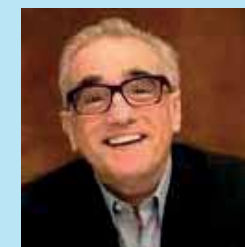
Gianni Rivera
Golden Ball



Antonio Rossi
Rowing Olympic gold medal



† **Juan A. Samarach**
IOC President



Martin Scorsese
Actor and Producer



Andriy Shevchenko
Golden ball



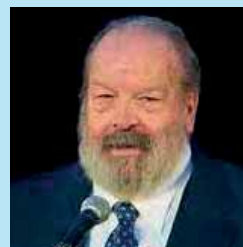
Italian Gymnastic Group
3 times World Champions



Sara Simeoni
Athl . Olympic gold medal



† **Alberto Sordi**
Actor



† **Bud Spencer**
Actor



Hristo Stoichkov
Golden ball



Alberto Tomba
Ski Olympic Medal



Mike Tyson
Boxing world champion



Giuseppe Tornatore
Director



Mina Valyraki
IOC Artist 2014



Valentina Vezzali
Fencing Olympic gold medal



Irina Viner
Russian Gymnastic Fed. Pres.



Alex Zanardi
Paralympic Champion



† **He Zhenliang**
Chinese NOC Hon. Pres.



Ferrari Stable
16 times world champion



G.S. Fiamme Gialle
Custom Police sport team

860.000.000 Risultati SERP Google

2.116.573 Visualizzazioni online / *online Visualizations*

25.500 Produzioni partecipanti al "World FICTS Challenge" dal 1983 / *Productions participating to "World FICTS Challenge" since 1983*

10.233 Soci FICTS / *FICTS members*

123 Paesi affiliati / *Affiliated countries*

2.650 Memorabilia di sport e cinema dei collezionisti della FICTS / *Sport and cinema memorabilia of FICTS collectors*

17.787 Film e Video sportivi online gratuitamente / *Sport movies and videos online for free*

195 Leggende di sport e cinema nella "FICTS Hall of Fame" / *Sport and cinema legends in the "FICTS Hall of Fame"*

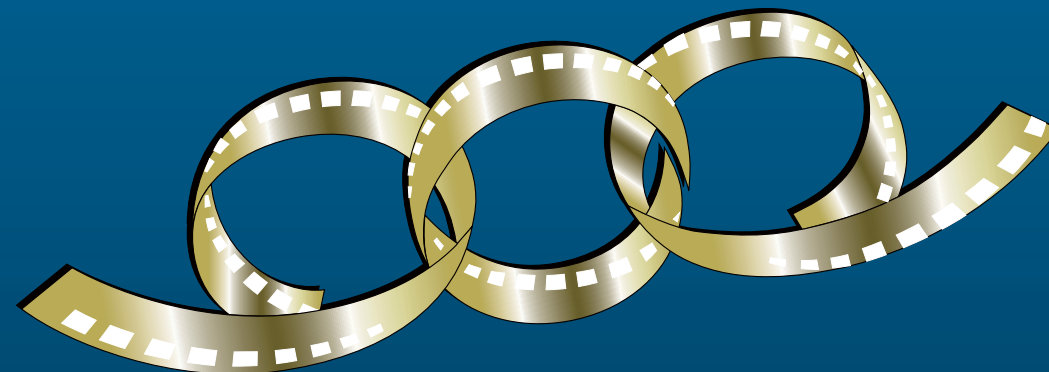
38 Edizioni della Fase Finale mondiale "Sport Movies & TV" / *Editions of the Worldwide Final "Sport Movies & Tv"*

20 Fasi annuali "World FICTS Challenge" / *Yearly phases "World FICTS Challenge"*

TARGET*

anni/year	anni/year	anni/year	anni/year	anni/year	anni/year
fino a 20	21-30	31-40	41-50	51-60	oltre 60
9%	22%	25%	21%	12%	10%

Hanno sostenuto la FICTS in passato / *Past sponsors*



* I dati si riferiscono all'edizione 2019



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

WORLD FICTS CHALLENGE 2020

20 Festivals in 5 Continents



WORLD FICTS CHALLENGE



* Festival postponed to 2021 due to the COVID-19 emergency



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

BEIJING (P. R. OF CHINA) WORLD FICTS CHALLENGE



冬奥梦 体育情
Winter Olympic Dream
with Sports Emotions

相约8月 共享云上
体育影视饕餮盛宴!
Join us in August to enjoy the online international film feast!

第16届北京国际体育电影周
2020年8月12日-16日 | 北京
The 16th Beijing International Sports Film Week
August 12th - 16th, 2020 | Beijing

主办单位 [HOST]
北京2022年冬奥会和冬残奥会组织委员会 [BEIJING 2022]
中国奥林匹克委员会 [COC]
北京奥运城市发展促进会 [BODA]

特别展映合作平台: 腾讯体育 PP体育
联合展映推广平台: 腾讯视频 腾讯新闻 iQIYI视频 bilibili | 短视频官方合作平台: 快手

特别鸣谢
北京奥运城市发展基金会理事单位

官方微信二维码 官方微博二维码
www.sportsfilm.cn

Director: BODA - Organizing Committee: Fu Xiahou



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

KAMPALA (UGANDA) WORLD FICTS CHALLENGE



Presents



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

14th Kampala Sports E-Motion International FICTS Festival 2020



28th - 30th September 2020



**3 - DAYS OF SPORTS FILMS,
MEETINGS, POSTERS AND
PHOTO EXHIBITIONS &
A WORKSHOP**



FREE Entry

TAL COTTAGES

Designed by Cavton (U) Ltd 0772915149

Director: Dean Kibirige



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

TEHRAN (I. R. IRAN) WORLD FICTS CHALLENGE



WORLD FICTS CHALLENGE

شبکه ورزش صدا و سیما برگزار می کند
سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی
FICTS FESTIVAL
13th TEHRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

13

DESIGN BY: MOSTAFAMOKARI

FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Director: Syyed Mojtaba Alavi, Seyed Amir Hossein



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

LIBEREC (CZECH REP.) WORLD FICTS CHALLENGE



SPORTFILM

23rd INTERNATIONAL SPORTS FILM FESTIVAL
LIBEREC, CZECH REPUBLIC

OCTOBER 1—10 2020



JEŠTĚD
HORY ZA ROHEM

LASVIT



Liberecký kraj



RUNCZECH



Author Cup



ACA



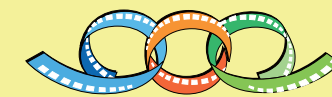
YESNA LIBEREC, spol. s r.o.
společnost pro venkovní reklamu

Directors: Pavel Landa, Renata Balašová



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

NICE (CÔTE D'AZUR) WORLD FICTS CHALLENGE



WORLD FICTS CHALLENGE

5TH
NICE CÔTE D'AZUR
INTERNATIONAL
FESTIVAL
FICTS

20-22 OCTOBER 2020
WWW.NICESPORTFILMFESTIVAL.ORG



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



VILLE DE NICE



Le Provençal
GOLF

CÔTE d'AZUR
FRANCE

Directors: Renato Tullio Ferrari, Philippe Manassero

www.kisff.or.ke

FROM ZERO TO HERO
KENYA KITESURFING SCHOOL

SPORTS THE WORLD THE MISSION
RUANDA

AGAINST ALL ODDS

TELL YOUR STORY

SPORTS AND FILM

AFRICA'S PREMIER SPORTS FILM FESTIVAL.

KISFF
PURSUING PASSION FOR SPORTS THROUGH FILM

KISFF2020
29/Oct/2020 - 1/Nov/2020

<https://filmfreeway.com/KISFFKE> <https://www.twitter.com/kisffke/> <https://www.Facebook.com/kisffke/>

Director: Aasif Karim



KOSOVA

FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

HYRJA
FALAS

Festivali i 1-rë Ndërkombëtar i Filmit Sportiv
"PRISHTINA 2020"
1st International Sports Film Festival

10-12.10.2020
Prishtinë

Baku 2019

gezim

ABC

TOYOTA RTK info.com Hotel SPILUS FISH MARKET MIRACLES

Director: Besim Hasan



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

LISBON (PORTUGAL) WORLD FICTS CHALLENGE



WORLD FICTS CHALLENGE

FESTIVAL DE CINEMA DE DESPORTO

PORTUGAL FICTS FESTIVAL

Cinema São Jorge

4 > 7 DE MARÇO 2020

WWW.CINEMASAOJORGE.PT/AGENDA

WWW.UESPT.COM

1 2 3 4 5 6 7 8

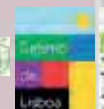
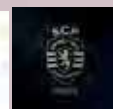
Organização

Coprodução

Parcerias de Cinema



Parcerias institucionais



Parcerias de Media



Director: Teresa Ramilo



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

ROTTERDAM (NETHERLANDS)

WORLD FICTS CHALLENGE



27th 28th October

Sport Film Festival Rotterdam - Rotterdam International FICTS Festival is a 4-day sports film festival with a high-quality film program, prestigious award shows, in-depth and connecting talk shows and attractive side programming



Stichting Bevordering van Volkssport



Directors: Jamillah Van Der Hulst, Conrad Alleblas



BUENOS AIRES (Argentina) - Director: Alejandro Panno



ZLATIBOR (Serbia) - Director: Arsen Djuric



SOCHI (Russian Federation) - Director: Sergei Miroshnichenko

* Postponed to 2021 (COVID-19)



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

BARCELONA, TASHKENT, RIO, CORTINA

WORLD FICTS CHALLENGE*



BARCELONA (Spain-Catalunya) - Director: Juli Pernas, David Escudé



TASHKENT (Uzbekistan) - Director: Sabirjan Ruziev



RIO DE JANEIRO (Brasil) - Director: Antonio Leal, Daniela Fernandes



CORTINA D'AMPEZZO (Italy) - Director: Maddalena Mayneri

* Postponed to 2021 (COVID-19)



KINGSTON (Jamaica) - Director: Christopher Samuda



NAGANO (Japan) - Director: Ryuichiro Tsuchiy

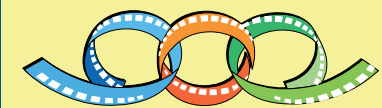


SARAJEVO (Bosnia and Herzegovina)- Director: Sabahudin Topalbecirevic



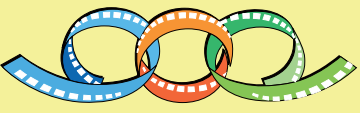
LIPETSK (Russian Federation) - Director: Sasha Lyubimov

* Postponed to 2021 (COVID-19)



MILAN, FICTS FINAL: 6 LOCATIONS





MILAN, FICTS FINAL: 6 LOCATIONS



FONDAZIONE CATELLA - Via G. de Castilla, 28



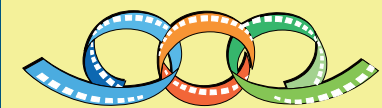
Dott. Giuseppe Lardieri
Presidente Municipio 9
Dott. ssa Monica Boselli
Assessore allo Sport



Dott. Santo Minniti
Presidente Municipio 6
Dott. Costanzo Ariazzi
Assessore allo Sport



EX FORNACE - Alzaia Naviglio Pavese, 16



MILAN, FICTS FINAL: 6 LOCATIONS



HOTEL ENTERPRISE - Corso Sempione, 91



CENTRO ALIK CAVALIERE - Via E. de Amicis, 17





ITALYMPICS®2026 vuole essere un **Contenitore interattivo di emozioni e servizi, un Polo di attrazione nazionale e internazionale a partire dai giovani, i futuri protagonisti di Milano-Cortina 2026.**

Un'interazione di sport, cultura ed imprenditorialità con un reale coordinamento del contesto territoriale, delle esperienze, delle attività e delle infrastrutture per creare una mentalità per nuovi momenti organizzativi ed una costante promozione e valorizzazione delle iniziative sul territorio per diffondere i valori del messaggio olimpico in un'ottica di sostenibilità ambientale e sociale. Finalità: lasciare una **"eredità permanente"**.

Hanno aderito al progetto **321 stakeholder: Istituzioni, Scuole e Università, Organizzazioni sportive nazionali e internazionali, Organizzazioni Paralimpiche, Organizzazioni turistiche e culturali, Associazioni, Media, Tecnologia, Professionisti, Imprenditori, ecc.**

*ITALYMPICS®2026 would be an interactive container of emotions and services, a national and international center of attraction starting with young people, next Milano-Cortina 2026 protagonists. A sport, cultural and entrepreneurial interaction with an actual coordination of territorial context, experiences, activities and infrastructures to creating a mindset for new organizational moments and a steady promotion and valorization of initiatives on the territory to spread Olympic message's values in a perspective of environment and social sustainability. Purposes: leaving a "standing legacy". **321 stakeholders have joined the project: Institutions, Schools, Colleges, national and international Sport Organizations, Paralympic Organizations, cultural and local Organizations, Associations, Media, Technology, Experts, Entrepreneurs, ecc.***



L'ITALIA IN CAMPO

www.italympics2026.com



La FICTS, attraverso il Comitato di Indirizzo e Programmazione, diventa lo strumento di coordinamento per la ricerca, la selezione e l'attivazione di soggetti che collaboreranno alla realizzazione del Palinsesto di attività ed eventi articolati in **4 Aree Tematiche:**

- 1) Sport/Turismo** (Sport Agonistico, Sport per tutti, Iniziative di promozione territoriale, ecc.)
- 2) Cultura/Spettacolo** (Cinema, Tv, Arte, Teatro, Musica, Editoria, Culture del mondo, ecc.)
- 3) Educazione/Formazione/Tecnologie** (Scuola, Università, Tecnologia, Innovazione, ecc.)
- 4) Salute/Benessere/Ambiente** (Promozione della salute, Stili di vita, sostenibilità, energia, ecc.)

Sono **321 stakeholder** in rappresentanza delle categorie che hanno aderito al Progetto.

*FICTS, through the Steering and Program Committee, become an instrument for the subject's research, selection and activation who cooperate for the realization of Program of activities and events divided in **4 Thematic Areas:***

- 1) Sport/Tourism** (Competitive sport, Sport for all, Initiatives of local promotion, etc.)
- 2) Culture/Entertainment** (Cinema, Tv, Art, Theatre, Music, Book publishing, Cultures, etc.)
- 3) Education/Technologies** (School, College, Research, Technology, Innovation, etc.)
- 4) Health/Wellness/Environment** (Health Promotion, Life styles, Sustainability, Energy, etc.)

*There are **321 stakeholders** on behalf of these categories having joined to Project in writing.*



I temi di "SPORT MOVIES & TV" a Milano dal 2020 al 2026

- 2020: "LA GIOVENTU' E L'OLIMPISMO"**
- 2021: "LA DONNA ED IL MOVIMENTO OLIMPICO"**
- 2022: "LA CULTURA E L'EDUCAZIONE"**
- 2023: "L'INTEGRAZIONE E SVILUPPO SOCIALE"**
- 2024: "LA SOLIDARIETA' E SOCIETA'"**
- 2025: "LA PACE NEL MONDO"**
- 2026: "I GIOCHI MILANO CORTINA 2026"**



Website: www.cortinametraggio.it

Cortinametraggio (ideatrice e coordinatrice Dott.ssa **Maddalena Mayneri**), in collaborazione e con il patrocinio della **FICTS**, lancia **CORTIADI** una competizione tra cortisti che si terrà a Cortina durante i giorni del Festival (15-21 Marzo 2021). Una vera e propria gara sportiva nel suggestivo scenario cortinese sul tema "**Sport della Neve e Sport del Ghiaccio**".

Cortinametraggio (Idea and coordination By Maddalena Mayneri) in collaboration and under the patronage of the **FICTS** launches **CORTIADI** a competition between courtiers that will take place in Cortina during the days of the Festival (15-21 March 2021) as a real sports competition in the suggestive Cortina setting on the theme "**Snow Sports and Ice Sports**".

I GIOCHI OLIMPICI IN ITALIA



"SPORT MOVIES & TV 2020" FIGURES



140 Proiezioni selezionate (su 970*)
Film Selected

56 Discipline Sportive
Sport Disciplines

30 Anteprime mondiali
Worldwide premieres

9 Convegni e Workshop
Meetings and Workshop

6 Giorni di Cinema, TV e Sport
Days of Cinema, Tv and Sport

107 Registi e produttori
Directors and producers

55 Nazioni presenti (su 123)
Attended Countries (on 123)

45 Ore di immagini olimpiche
esclusive
*Hours of exclusive Olympic
footages*

30 Premiazioni
Awards

12 Mostre
Exhibitions

65.000 Iscritti all'Agencia d'Informazione FICTS
Registered to FICTS Information Agency

47.166 Partecipanti agli eventi collegati
Participants in collateral events

1.725 Canali televisivi per
«TV Sport Emotions» Awards
«TV Sport Emotions» Awards Channels

651 Articoli su quotidiani, periodici e web
News on newspaper, magazines and web

170 Giornalisti accreditati
Accredited journalists



Milano (Italia) ospiterà, dal 7 all'11 Novembre 2020, "SPORT MOVIES & TV – 38th MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST" (www.sportmoviestv.com), a conclusione del "World FICTS Challenge" Campionato Mondiale della Televisione, del Cinema, della Cultura e della Comunicazione sportiva articolato in 20 Festival nei 5 Continenti all'insegna dello slogan "FICTS is Culture through sport". L'evento è organizzato dalla FICTS - Federation Internationale Cinema Television Sportifs a cui aderiscono 123 Nazioni (presieduta dal Prof. Franco Ascani Membro della "Commissione Cultura e Patrimonio Olimpico del CIO") riconosciuta dal Comitato Internazionale Olimpico per il quale promuove i valori dello sport attraverso le immagini.

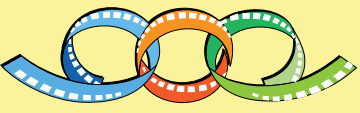
Milano (Italy), from 7th to 11th November, will host "SPORT MOVIES & TV 2020 – 38th Milano International FICTS Fest" (www.sportmoviestv.com) Final of 20 Festivals (around the 5 Continents) of the "World FICTS Challenge" World Championship of Television, Cinema, Communication and Sport Culture. The event - under the slogan "FICTS Is Culture through sport" - is organized by FICTS – Federation Internationale Cinema Television Sportifs, joined with 123 Countries (chaired by Prof. Franco Ascani, member of IOC Culture and Olympic Heritage Commission) recognized by the International Olympic Committee for which it promotes the values of sport through footages.



"SPORT MOVIES & TV 2020", cinque giorni di Tv, Cinema e Cultura sportiva, costituisce un qualificato momento di incontro per Network mondiali (tra cui i rappresentanti dei 1.725 canali televisivi sportivi dei 5 Continenti), new media, case di produzione, produttori, registi, Comitati Olimpici e Federazioni sportive, campioni sportivi, radio, agenzie pubblicitarie e di comunicazione che illustreranno l'universo della televisione e del cinema sportivo attraverso documentari, spot, reportage, fiction, cartoon, etc. Il Festival, che si svolgerà in 6 sedi, caratterizzato da un'ampia partecipazione internazionale, è articolato in Proiezioni (140 opere selezionate tra cui Anteprime mondiali ed europee, immagini Olimpiche esclusive, etc.), Meeting, Workshop, Mostre, Conferenze Stampa, Eventi collegati. Premiazioni di ospiti internazionali presso l'Auditorium di Regione Lombardia.



"SPORT MOVIES & TV 2020", five days of TV, Cinema and Sports Culture, is a qualified meeting point for World Networks (including representatives of the 1.725 sports TV channels of the 5 Continents), new media, production companies, producers, directors, Olympic Committees and Sports Federations, sports champions, radio, advertising and communication agencies that will illustrate the world of television and sports cinema through documentaries, commercials, reports, fiction, cartoons, etc. The Festival, which will take place in 6 seats, characterized by a large international participation, is divided into Projections (140 selected works including World and European previews, Olympic images exclusive, etc.), Meetings, Workshops, Exhibitions, Press Conferences, Related events. Awards of International guests at Auditorium Testori Regione Lombardia



CEREMONIES



*Dott. Giovanni Malagò
Presidente CONI
IOC Member*



*Dott. Giuseppe Sala
Sindaco del Comune
di Milano*



*Avv. Roberta Guaineri
Assessore allo sport
Comune di Milano*



*Dott. Filippo Del Corno
Assessore alla cultura
Comune di Milano*



*Avv. Attilio Fontana
Governatore Regione
Lombardia*



*Dott. Martina Cambiaghi
Assessore allo sport
Regione Lombardia*



*Dott. Antonio Rossi
Grandi eventi sportivi
Regione Lombardia*

7 November 2020: Opening Ceremony
Auditorium Testori -
Palazzo Regione Lombardia
11 November 2020: Awards Ceremony
Sala immersiva - Hotel Enterprise

I PREMI - THE AWARDS

- "GUIRLANDE D'HONNEUR
- MENTION D'HONNEUR"
- "SPECIAL AWARDS":
- Trofeo "Candido Cannavò" per lo Spirito Olimpico
- Targa Bruno Beneck - Premio della "Critica"
- Trofeo Enrica Speroni - Premio "Opera Prima"
- Trofeo "Gentleman - Fair Play"
- Trofeo Daniele Redaelli "Sport e solidarietà"
- Trofeo MEDIA SPORT GROUP



THE JURY
The works submitted to the Organizing Committee are selected by an international Jury composed By cinema, TV, media sport and culture personalities of Countries that don't participate to the Festival.



*Dott. Carlo Bozzali
Jury President*



*Ivo Ferriani
IOC Executive Committee*



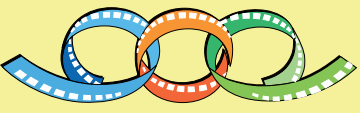
*Francesco Ricci Bitti
ASOIF President*



*Andrea Abodi
ICS President*



*Thomas J. Rosandich
USSA President*

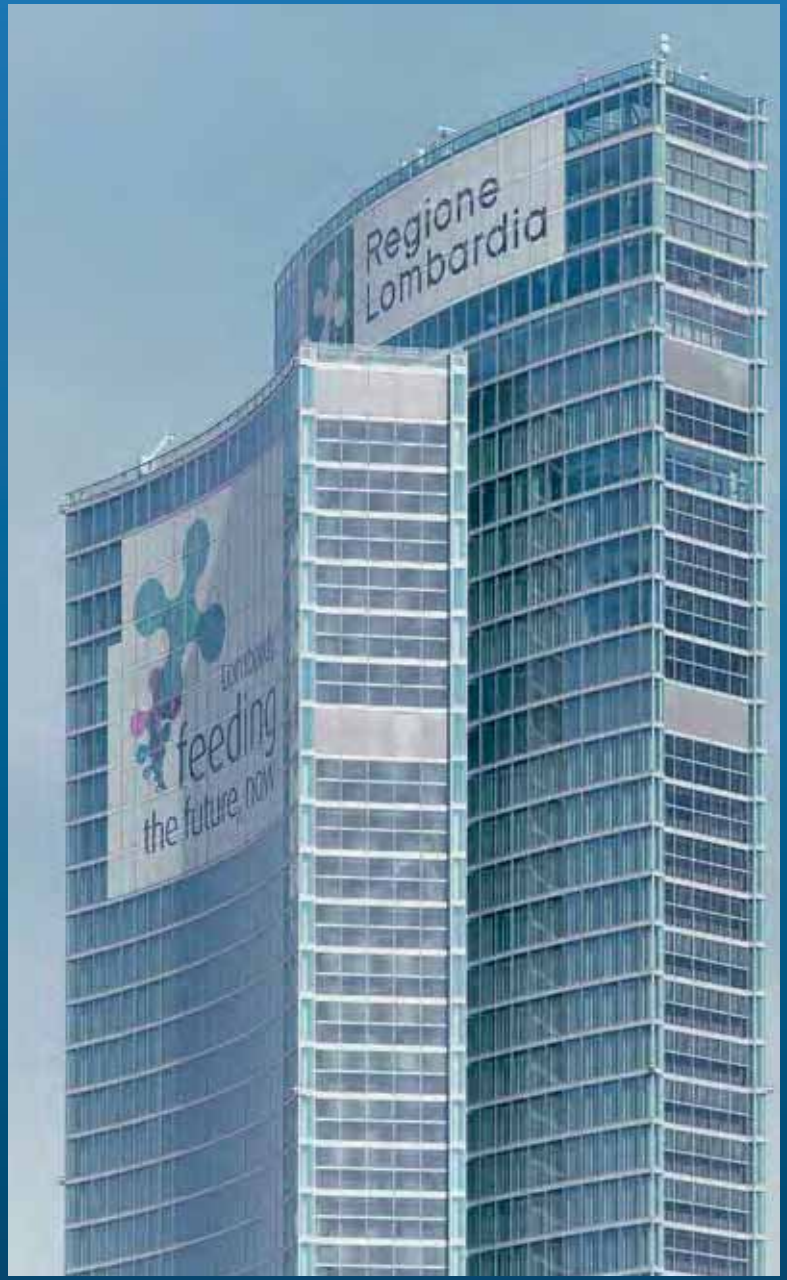


CEREMONIES

Palazzo Regione Lombardia



CEREMONIES
Palazzo Regione Lombardia



INVITED GUESTS

Diana Bianchedi
Nicola Borrelli **Carlo Fontana**
Milena Bertolini Stefano Barigelli Leo Bozzo Lucia Parisio
Auro Bulbarelli Marino Vigna **Caroline Rowland** Emanuele Pirro
Augusta Celada **Raoul Bova** Piera Detassis **Sacerdoti Seleçao**
Santo Minniti Lorenzo Dallari Franco Causio Federico De Mojana Antonia Varini
Toni Cappellari **Francesco Ricci Bitti** Franco Ordine **CCIA Treviso**
Luca Argentero Gu Jun Javier Zanetti **Luca Pancalli** Gloria Capitanio
Igor Lanzoni Paolo Galimberti Antonio Fantin Michele Maffei
Christian Vieri Alberto Cova Giacobbe Fragomeni **Edin Dzeko**
Aldo Grasso Maddalena Mayneri **Dario Franceschini** Gianni Canova
Stefano Accorsi Emanuele Pirro **Zlatan Ibrahimovic**
Gianni Mauri Elisabetta Soglio **Giovanni Malagò** Esteban Cambiasso
Centro Asteria Vanessa Redgrave **Sergey Miroshnichenko**
Bruno Molea Fausto Narducci **Valeria Golino** Sante Ghiardoni
Giuliano Orlando Pierangelo Santelli David Trezeguet
Mina Papatheodorou Valiraky Fabio Ravezzani
Oxana Corso

INVITED GUESTS

Andrea Abodi **Claudio Arrigoni**
Pier Bergonzi **Anna Ascani** **Isabella Ferrari** **Carlo Bozzali**
Carles Puyol **Ernesto Pellegrini** **Antonio Rossi**
Michele Carrubba **Stefania Bianchini** **Francesca Porcellato** **Alessandro Cannavò**
Giovanna Iannantuoni **Adriano Pucci Mossotti** **Igor Cassina** **Margherita Buy**
Stefano Giani **Antonio Bailetti** **Livio Berruti** **Iacopo Mazzetti** **Franz Klammer**
Gianluigi Saccaro **Alessandro Cherchi** **Karl-Heinz Rummenige** **Laura Delli Colli**
Iker Casillas **Dino Meneghin** **Niccolò Campriani** **Karl-Heinz Schnellinger**
Francesco Toldo **Ivan Capelli** **Vincenzo Spadafora** **Sergio Castellitto**
Giuseppe Tornatore **Ivo Ferriani** **Filippo Del Corno** **Giuseppe Lardieri**
Roberta Guaineri **Giuseppe Lardieri** **Alessandro Gassman**
Dominik Paris **Jury Chechi** **Attilio Fontana** **Francesco Pannofino**
Carolina Kostner **Giorgio Simonelli** **Gian Marco Litrico**
Xavier Jacobelli **Oliver Bierhoff** **Gregorio Paltrinieri** **Vincenzo Novari**
Rosita Missoni **Fabrizio Santangelo** **Gianni Infantino**
Claudio Mornati **Roberto Mancini** **Giusy Versace**
Andrea Monti **M. Giuseppina Troccoli**



140 PROJECTIONS, 8 SECTIONS



1. OLYMPIC SPIRIT

2. DOCUMENTARIES

- Individual Sports
- Team Sports
- Great Champion-Biopic

3. PARALYMPICS

4. SPORT & SOCIETY

- Short
- Feature

5. MOVIES

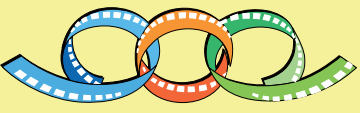
6. MOVIES & TV FOOTBALL

- Short
- Feature

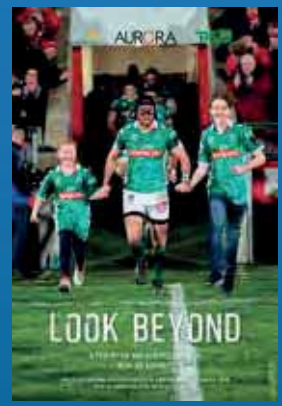
7. TV AND WEBLOG

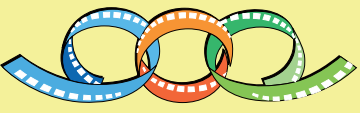
8. FAST SPORT STORIES





140 PROJECTIONS FROM 123 COUNTRIES





SPECIAL PROJECTIONS: MOVIES WITH GREAT CHAMPIONS



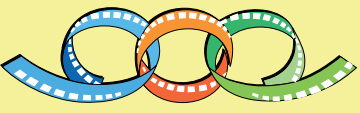
MOHAMMED ALÌ
GINO BARTALI
ABEBE BIKILA
O. BOTTECCHIA
NADIA COMANECI
DIDIER DROGBA
LEWIS HAMILTON
NIKI LAUDA

BRUCE LEE
MARADONA
PIETRO MENNEA
PELÈ
MIKE TYSON
EDDY MERCKS
NEYMAR JR
NIBALI VINCENZO

MARCO PANTANI
CRISTIANO RONALDO
VALENTINO ROSSI
WILMA RUDOLPH
FRANCESCO TOTTI
JOSÈ MOURINHO
LEV YASHIN

MICHAEL SCHUMACHER
IL GRANDE TORINO
IRINA VINER
TEOFILO STEVENSON
ALEX ZANARDI
EMIL ZÀTOPEK





SPORT MOVIES & TV: CONTENTS



140 Projections



9 Meetings



12 Exhibitions



6 Events



30 Awards



Hall of Fame





PARALYMPIC DAY

Lunedì 9 Novembre 2020



Paralympic International Movies & Tv Festival, un incontro con i **Campioni Paralimpici Nazionali ed Internazionali**, condotto dal Dott. **Claudio Arrigoni**.
Nel corso della giornata saranno proiettati **10** video paralimpici.



Avv. Luca Pancalli, Italian Paralympic Committee President



Da sinistra: **Federico Morlacchi** (nuotatore italiano, vincitore di sette medaglie paralimpiche), **Prof. Franco Ascani** (President FICTS), **Sara Morganti** (Campionessa paralimpica di dressage) e **Dott. Claudio Arrigoni** (Giornalista).



On. Giusy Versace

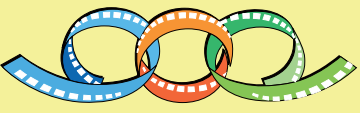


Antonio Fantin



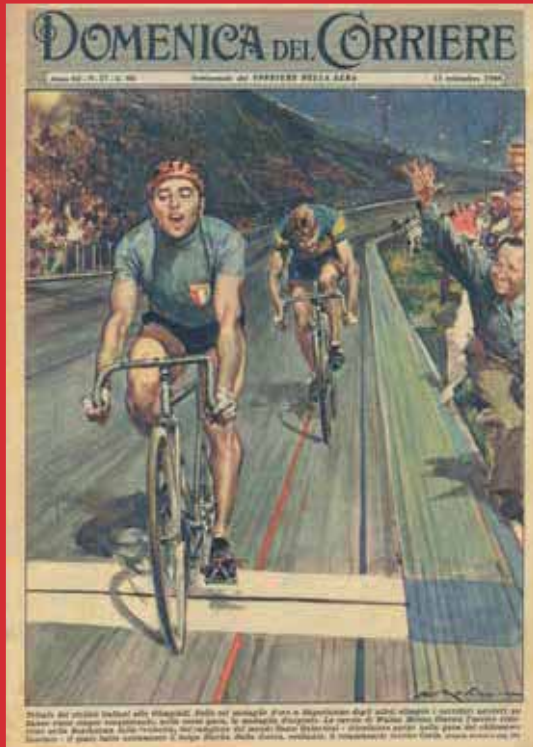
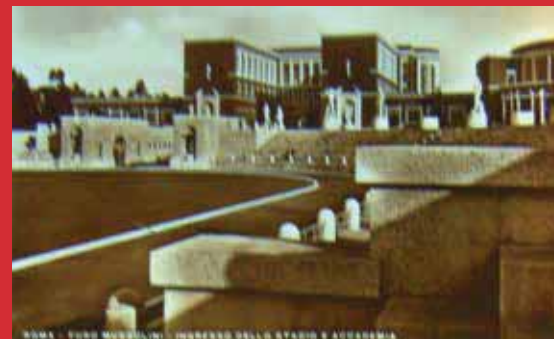
Oxana Corso



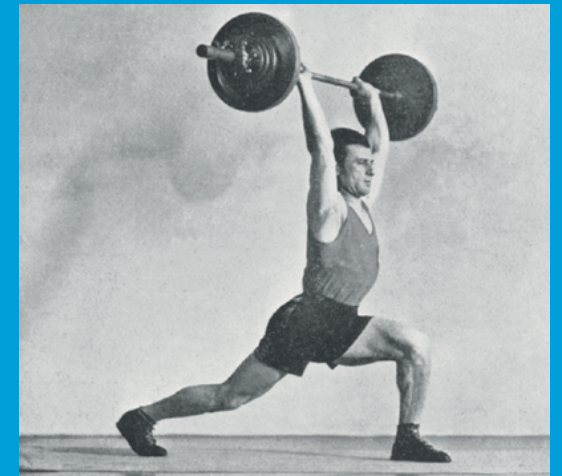


EXHIBITIONS 2020

60° ANNIVERSARIO DEI GIOCHI ROMANTICI: ROMA 1960



CARLO GALIMBERTI GIOCHI PARIGI 1924



Auditorium Testori REGIONE LOMBARDIA



EXHIBITIONS 2020



"20 ANNI DI SPORTWEEK" - 30 copertine
"20 YEARS OF SPORTWEEK" - 30 covers



Auditorium Testori REGIONE LOMBARDIA
Piazza Città Lombardia 1, Milano

"DONNE SPORTIVE IN PRIMA PAGINA" - 39 pannelli
"SPORT WOMEN ON THE FRONT PAGE" - 39 panels



CENTRO SPORTIVO-CULTURALE ASTERIA
Piazza F. Carrara 17, Milano



"IL CALCIO AL CINEMA" - 22 pannelli - "FOOTBALL AT THE CINEMA" - 22 panels



"IL CINEMA SALE SUL RING" - 30 posters - "CINEMA GETS IN THE RING" - 30 posters



EX FORNACE - Alzaia Naviglio Pavese 16, Milano



EXHIBITIONS 2020



"IL CINEMA VA A CANESTRO" - 21 POSTER
"CINEMA SCORES A BASKET" - 21 POSTERS



"60 ANNI DI Ayrton Senna" - 17 POSTER
"60 YEARS OLD OF Ayrton Senna" - 17 POSTERS



"FUGA PER LA VITTORIA" - 1 POSTER
"VICTORY" - 1 POSTER



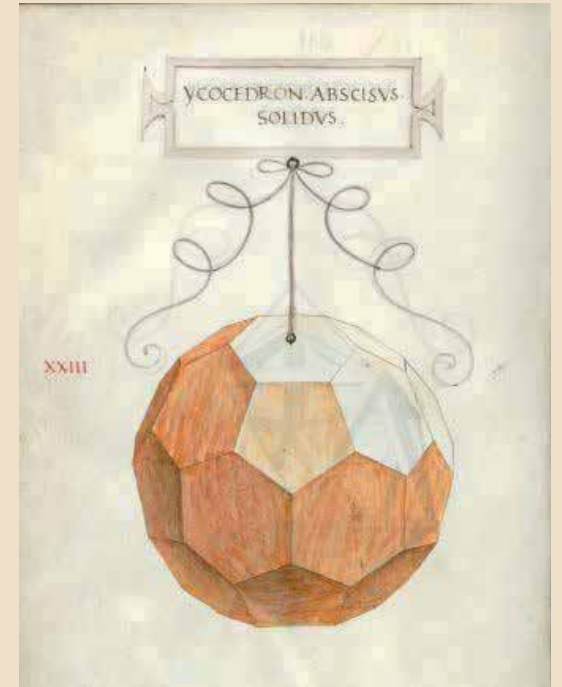
"MOMENTI DI GLORIA" - 2 POSTER
"CHARIOTS OF FIRE" - 2 POSTERS



FONDAZIONE CATELLA Via G. de Castilla, 28

EXHIBITIONS 2020

Leonardo Sport is Art





BOOK PRESENTATION ANTEPRIMA MONDIALE

Il volume, che ha classificato e valutato "200 film da podio olimpico" suddivisi in 51 Film Olimpici Ufficiali; 23 Film Olimpici; 105 Film a tema olimpico; 21 Film Antologici e Paralimpici, attraversa le curiosità e le gesta degli atleti e fa rivivere i momenti emozionanti dei Giochi con l'obiettivo di "costruire la memoria" che permetta di promuovere il patrimonio culturale della storia dei Giochi Olimpici dell'era moderna.

Il metodo di ricerca critica utilizzato, con taglio prettamente scientifico, ha analizzato, comparato ed individuato - attraverso le opportunità e le criticità che hanno caratterizzato le opere nei diversi periodi - le linee di intersezione tra il pubblico, i registi, l'evoluzione delle tecniche ed il contesto storico.

Nelle schede è inserito il link per la visione dei film attraverso i canali internet.

Through a complete and comparative analysis, new perspectives for "Olympic filmography" are identified as "cultural products" that inspire and unite people, regardless of their origin, culture and religion, taking on an important role in spreading sport and its values. This book, which has classified and assessed "200 films on the Olympic podium" divided into 51 Official Olympic Films; 23 Olympic Films; 105 Olympic-themed Films; 21 Anthology & Paralympics Films, goes through the curiosities and athletes' achievements, bringing back to life the exciting moments of the Games with the aim of "building the memory" and promoting the cultural heritage of the history of the Modern Olympic Games. The critical research method that was used, with a purely scientific approach, has analysed, compared and identified - through the opportunities and criticalities that characterised the works in the different periods - the intersection lines between the public, the directors, the techniques evolution and the historical context.

In the sheets, the link for watching the films online is available.



**Presentazione in anteprima il 10 Novembre - ore 18.00
presso CENTRO ASTERIA (Piazza F. Carrara, 17 Milano)**



MEETINGS AND WORKSHOPS*

Elenco completo e aggiornato di tutti gli ospiti del Festival: www.sportmoviestv.com



Giovedì 29 ottobre 2020 (ore 11.00): CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE

Sono intervenuti: **Giovanni Malagò** (Presidente CONI), **Francesco Ricci Bitti** (Presidente ASOIF - Association of Summer Olympic International Federations), **Andrea Abodi** (Presidente Istituto per il Credito Sportivo), **Martina Cambiaghi** (Assessore allo Sport della Regione Lombardia).

Erano presenti: **Dino Meneghin** (unico cestista italiano nella "Hall of Fame" del basket mondiale), **Carolina Kostner**, **Niccolò Campriani**, **Alberto Cova**, **Francesco Toldo** (campioni olimpici e mondiali), **Moreno Buccianti** (Presidente della Seleçao Internazionale Sacerdoti Calcio).

Sabato 7 Novembre 2020 (ore 17.00 - 18.30): "CERIMONIA DI APERTURA"

Interverranno (in ordine alfabetico): **Andrea Abodi** (Presidente Istituto per il Credito Sportivo), **Pier Bergonzi** (Direttore di Sportweek e Vicedirettore La Gazzetta dello Sport), **Diana Bianchedi** (Project Director Fondazione Milano-Cortina 2026), **Franco Carraro** (Presidente Fondazione Onesti) **Ivo Ferriani** (Membro esecutivo del Comitato Internazionale Olimpico), **Roberta Guaineri** (Assessore allo sport e tempo libero del Comune di Milano), **Dino Meneghin** (unico cestista italiano nella Hall of Fame del basket Mondiale), **Andrea Monti** (Direttore della Comunicazione Fondazione Milano-Cortina 2026), **Antonio Rossi** (Sottosegretario ai grandi eventi della Regione Lombardia).

Premiati: **Milena Bertolini** (CT della Nazionale femminile e Coordinatrice nazionali femminili di calcio), **Niccolò Campriani** (Oro ai Giochi Olimpici Londra 2012 e Rio 2016 di tiro a segno), **Carolina Kostner** (Bronzo ai Giochi Olimpici di Sochi 2014 e campionessa mondiale di pattinaggio), **Francesco Pannofino** (Attore), **Seleçao Internazionale Sacerdoti Calcio**, **Filippo Del Corno** (Assessore alla Cultura del Comune di Milano).

Conduce: **Lorenzo Dallari**

Domenica 8 Novembre 2020 (ore 11.00 - 12.30): "I VALORI OLIMPICI: IERI, OGGI, DOMANI"

"SPECIALE ROMA '60"

Celebrazione del 60° anniversario dei Giochi Olimpici di Roma 1960. Interverranno: **4 Medaglie d'oro di Roma '60: Antonio Bailetti** (100 km a squadre), **Gianluigi Saccaro** (Scherma a squadre), **Marino Vigna** (inseguimento su pista) e per **Edoardo Mangiarotti** (scherma) la figlia **Carola**.

Premiazione "Guirlande d'Honneur": **Niccolò Campriani** (Oro ai Giochi Olimpici Londra 2012 e Rio 2016 di tiro a segno), **Alberto Cova** (Oro ai Giochi Olimpici di Los Angeles 1984 nei 10000 metri), **Francesco Toldo** (Ex Portiere Vice Campione d'Europa e Campione d'Europa con l'Inter).

"ITALYMPICS 2026: DESTINAZIONE MILANO CORTINA"

Interverrà: il **Comitato di Indirizzo e Programmazione di ITALYMPICS 2026**. Interverranno: **Marco Riva** (Giunta esecutiva del CONI Lombardia), **Fabrizio Santangelo** (Dirigente Superiore attività sportive Vigili del Fuoco).

PROGETTO "CAMERE DI COMMERCIO ITALIANE NEL MONDO" IN PROSPETTIVA OLIMPICA

In collaborazione con la Camera di Commercio Treviso - Belluno | Dolomiti e le Camere di Commercio italiane del mondo. Interverranno: **Fabrizio Sala** (Vice Presidente della Regione Lombardia) e per le Camere di Commercio **Mario Pozza** (Presidente Camera di Commercio di Treviso-Belluno | Dolomiti, Vicepresidente Unioncamere), **Alberto Milani** (Presidente della Camera di Commercio Italo-americana a New York) con i **rappresentanti delle Camere di Commercio Italiane nel mondo: Davide Fantoni** (Segretario Generale Iccj -Tokyo), **Elio Maria Narducci** (Segretario Generale ITKAM - Francoforte), **Patrizio Bof** (Presidente Sportsystem), **Alberto Zanatta** (Presidente Tecnica Gorup), **Sabrina Merlo** (Presidente Edea Skaters), **Sandro Parisotto** (Presidente "SCARPA"), **Alessandro Martini** (Direttore Treviso Film Commission), **Robert Antonioli** (Nazionale Italiana Sci Alpinismo).



* Presenze al 31/10/2020



GLI EVENTI IN DIRETTA STREAMING

su www.mediasportgroup.tv



Lunedì 9 Novembre 2020

(ore 15.30 - 16.30): "LO SPORT AL CENTRO"

Interverranno: **Marco Riva** (Membro della Giunta Esecutiva CONI Lombardia), **Claudia Giordani** (Delegata Provinciale CONI Milano), **Giuseppe Lardieri** (Presidente del Municipio 9 del Comune di Milano), **Santo Minniti** (Presidente del Municipio 6 del Comune di Milano), **Monica Boselli** (Assessore allo sport Municipio 9), **Costanzo Ariazzi** (Assessore allo sport Municipio 6), **Stefania Bianchini** (Campionessa Mondiale di Pugilato), **Enrico Ragnolini** (Direttore Generale Libertas Cernusco), **Giuliano Orlando** (Giornalista), **Alexis Malavazos** (Nutrizionista), **Toni Cappellari** (Allenatore di pallacanestro e Dirigente sportivo), **Adriano Pucci Mossotti** (Consulente FIPAV), **Ivan Capelli** (ex-pilota di F1).
L'incontro è aperto alla partecipazione delle Società e delle Federazioni sportive.

(ore 17.30 - 18.30): 4° PARALYMPIC INTERNATIONAL MOVIES & TV FESTIVAL"

Interverranno: **Claudio Arrigoni** (Giornalista La Gazzetta dello Sport), **On. Bruno Molea** (Presidente CSIT e AICS Nazionale), **Luca Pancalli** (Presidente Nazionale Comitato Italiano Paralimpico), **Francesca Porcellato** (pluricampionessa paralimpica e mondiale), **Pierangelo Santelli** (Presidente Comitato Paralimpico Regionale Lombardia), **On. Giusy Versace** (Campionessa paralimpica e conduttrice televisiva), **Martina Caironi** (Pluricampionessa paralimpica e primatista mondiale dei 100 T63) ed i campioni mondiali paralimpici **Oxana Corso** e **Antonio Fantin**.

Martedì 10 Novembre 2020

(ore 16.00): "CINEMA E TV OGGI: UN MONDO CHE CAMBIA"

Interverranno i rappresentanti dei 20 Festival del "World FICTS Challenge": **Fu Xiahoui** (Pechino-CINA), **Dean Kibirige** (Kampala-UGANDA), **Sayed Mojtaba Alavi, Seyed Amir Hossein** (Tehran-IRAN), **Pavel Landa** (Liberec-REP. CECA), **Renato Tullio Ferrari, Philippe Manassero** (Nizza-CÔTE D'AZUR), **Aasif Karim** (Nairobi-KENYA), **Besim Hasan** (Pristina-KOSOVO), **Teresa Ramilo** (Lisbona-PORTOGALLO), **Jamillah Van Der Hulst, Conrad Alleblas** (Rotterdam-OLANDA), **Alejandro Panno** (Buenos Aires-ARGENTINA), **Arsen Djuric, Nikolay Porokhovnik** (Zlatibor-SERBIA), **Sergei Miroshnichenko** (Sochi - RUSSIA), **Juli Pernas** (Barcellona-SPAGNA), **Sabirjan Ruziev** (Tashkent-UZBEKISTAN), **Antonio Leal, Daniela Fernandes** (Rio - BRASILE), **Christopher Samuda** (Kingston-GIAMAICA), **Sabahudin Topalbecirevic** (Sarajev -BOSNIA), **Ryuichiro Tsuchiy** (Nagano-GIAPPONE), **Federico De Mojana** (Direttore dello Sviluppo Mediapro Italia), **Margriet de Schutter** (olimpionica di short track e documentarista), **Luca De Sensi** (Post Production Supervisor - Audio Video Solution Architect), **Ann Mari Albertsen** (Co-Founder Icon TV), **Carlo Fontana** (Presidente AGIS), **Stefano Giani** (Giornalista), **Lidia Pacheco Andrade** (Direttore Etno Tv), **Roberto Brusati** (Amministratore Unico e DG Mediasport Group SpA).



Mercoledì 11 Novembre 2020 (ore 19 - 20): "CERIMONIA DI PREMIAZIONE"

Premiazione vincitori delle 8 Sezioni di "SPORT MOVIES & TV 2020": *Spirito Olimpico, Documentari, Paralympics, Sport & Society, Movies & Tv Football, Movies, Tv and Weblog, Fast Sport Stories.*

Premiati: **Gianni Canova** (Critico cinematografico e Rettore dell'Università IULM di Milano), **Laura Delli Colli** (Presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani), **Edin Dzeko** (Capitano AS Roma Calcio).

Interverranno: **Carlo Bozzali** (Presidente di Giuria "SPORT MOVIES & TV"), **Alessandro Cannavò** (Giornalista), **Maddalena Mayneri** (Presidente Cortinametraggio), **Rosita Missoni** (Stilista), **Francesco Ricci Bitti** (Presidente ASOIF - Association of Summer Olympic International Federations), **Mina Valyraki** (Artista e IOC Member).

Conduce: **Lorenzo Dallari**





FICTS FOR YOUTH

38.000 PARTICIPANTS IN 2020



LO SPORT COME BASE PER L'EDUCAZIONE: attività sportive, educative e formative per i giovani

L'iniziativa, organizzata dalla FICTS nel contesto di "TROFEI DI MILANO - Educazione, Cultura e Sport per i Giovani", è giunta alla sua 58° edizione dal 1964, rinnovata nella formula e nei contenuti, alla luce dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, registrando la partecipazione di tre milioni e mezzo di studenti, di cui 38.000 nel 2020 per 60 scuole con l'attività "Lo Sport in casa".

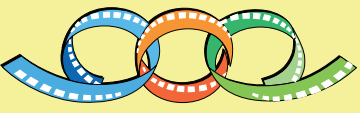
Obiettivo: Promuovere la cultura della pratica sportiva con un'azione educativa e formativa per uno sport inteso come benessere psicofisico, e come strumento di inclusione ed integrazione sociale.

SPORT AS A BASE OF EDUCATION: Sports and educational activities for young people

The initiative, organized by FICTS in the context of "TROFEI DI MILANO - Education, Culture and Sport for Young People", is at its 58th edition since 1964, renewed in structure and contents considering the medical emergency due to Covid-19, and has been recorded the participation of 3 million and a half students and, only this year, took part 38.000 students of 60 schools with the activity "Sport at home".

The aim: to promote the culture of sport practice with an educational and training action for sport intended as a psychophysical well-being also as a tool of social inclusion and integration.





FICTS FOR YOUTH: LO SPORT IN CASA - SPORT AT HOME



Lo Sport in casa

Sport at home

Premiazione: 8 novembre ore 10 - Palazzo Lombardia



L'EDUCAZIONE ALLO SPORT ATTRAVERSO LE IMMAGINI

La FICTS Italia a.s.d. organizza una serie di incontri, a titolo gratuito, presso le Scuole Primarie e Secondarie della Città Metropolitana di Milano che ne faranno richiesta. Il programma degli incontri all'interno delle Scuole o online con l'accesso a 17.787 video selezionati dall'Archivio FICTS (messi a disposizione gratuita delle Scuole e degli Insegnati), che illustrano l'importanza dello Sport come investimento sociale, per crescere ed educare.

SPORT EDUCATION THROUGH IMAGES

FICTS ITALIA a.s.d. a series of free meetings in the primary and secondary schools of the metropolitan city of Milan that will request it. The meetings' program (about 1 and a half hours each) inside the schools or online with access to 17.787 videos selected by the FICTS archive (put at disposal of Schools and teachers) will be articulated in the illustration of the importance of sports as social investment for growing and educating.



Proiezioni nelle scuole e online - Projections in school and online
Proiezioni nelle Scuole - Projections in School



University Master In “Sport Management, Marketing & Society”

Lesson and Meeting at University of Milan - Bicocca



Losanna Olympic Museum



ISFAF - INTERNATIONAL SPORTFILM FESTIVAL ASSOCIATION FICTS

Nel 2019, è stata costituita l' "ISFAF - INTERNATIONAL SPORTFILM FESTIVAL ASSOCIATION FICTS" con sede a Milano (Italia) dove ha sede la FICTS. Scopo dell'ISFAF (a cui hanno aderito 23 Festival) è la promozione e lo sviluppo di qualunque iniziativa volta a migliorare la qualità artistica e l'efficacia comunicativa dei festival cinematografici di area sportiva attraverso la mutua collaborazione di tutti quelli riconosciuti e attraverso i media - cinema, audiovisivi, editoria, web - nell'idea di una produzione culturale libera, democratica, civile e pluralista.

Attraverso l'ISFAF, la FICTS, che in questi anni è stata un punto di riferimento e di elaborazione della cultura sportiva, intende inviare un messaggio di solidarietà e di speranza a chi opera nel mondo del cinema e dello sport, validi strumenti di educazione per un cambiamento sociale e una grande crescita dei cittadini.

In 2019, "ISFAF - INTERNATIONAL SPORTFILM FESTIVAL ASSOCIATION FICTS", with seat in Milan (Italy) in the FICTS headquarters was born. The purpose of the ISFAF (to which 23 Festivals have joined) is the promotion and development of any initiative aimed at improving the artistic quality and communicative effectiveness of film festivals in the sports area through the mutual collaboration of all those recognized and through the media. - cinema, audiovisual, publishing, web - in the idea of a free, democratic, civil and pluralist cultural production.

Through the ISFAF, FICTS, which in recent years has been a point of reference and elaboration of sports culture, intends to send a message of solidarity and hope to those who work in the world of cinema and sport, valid educational tools for a social change and a great growth of citizens.

PROTOCOLLI DI INTESA MEMORANDUM OF UNDERSTANDING





Rassegna Stampa
 586 ritagli nei principali quotidiani e dai siti
Press Release
 586 article news in main Daily Newspapers
 and on site



Raccolta ritagli stampa 2019



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Information Agency

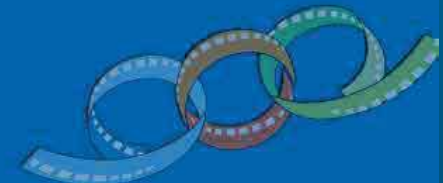
SPORT MOVIES & TV

www.sportmoviestv.com



Take n° 256/486 - July 30, 2020

Aut. Court of Milan o (Italy) n° 369 - 9/86 - Editor : Prof. Franco B. Ascani



AGENZIA DI INFORMAZIONE: 65.000 COPIE SETTIMANALI
 con logo e news del Partner sull' "Agenzia d'Informazione - Sport
 Movies & TV" diffusa via e-mail (in Italiano e in Inglese, 50 numeri
 all'anno)

INFORMATION AGENCY: 65000 COPIES WEEKLY
 with Logo and News of Partner on "Information Agency - Sport Movies
 & Tv" spread through e-mail (in Italian and in English, 50 editions per
 year)

La rassegna

Sport Movies&Tv Milano guarda già ai Giochi 2026



Gigante Il presidente Franco Ascani, della Fiets, premia Dino Meneghin

Da venerdì l'evento sul cinema sportivo: 136 proiezioni, 55 discipline coinvolte e una mostra sulle Olimpiadi

di Gabriella Mancini

«**S**port Movies&Tv», la finale mondiale del Festival del cinema sportivo quest'anno ha un sapore particolare perché alla rassegna si aggiungerà anche il cammino verso Milano-Cortina 2026 con

un'ideale staffetta che parte da Pechino 2022 e si distribuirà in varie iniziative a cominciare dalla mostra «Pechino olimpica». «Siamo nati con i valori dell'olimpismo - ha detto Franco Ascani, presidente della Fiets che organizza l'evento, giunto alla 37ª edizione -, vogliamo diffonderli». Alla presentazione sono intervenuti tra gli altri Dino Meneghin, che ha ricevuto la Fiets Gold Star in qualità di ambasciatore della cultura e dell'immagine sportiva, e Andrea Abodi, presidente dell'Istituto per il Credito Sportivo che appoggia la manifestazione. Lo slogan è «Cultura attraverso lo sport», riassunta in un manife-

sto, un decalogo di regole condivise da tanti campioni.

136 proiezioni

Il Festival, ultima tappa di un viaggio attraverso cinque continenti, dalla Spagna all'Uganda, dall'Argentina a Pechino, scatterà venerdì alle 17.45 a Palazzo Lombardia, proseguirà con 136 proiezioni di 55 discipline sportive a Palazzo Giureconsulti per concludersi mercoledì 30 ottobre sempre all'Auditorium di piazza Lombardia con l'assegnazione delle Guirlande d'Honneur. Tutto gratuito. Si passa dal film sull'arrampicata di Nico Valesia a quello sull'Inter di Mourinho, dalla Nazionale di basket campione d'Europa raccontata in «Parigi 1999, vent'anni dopo» a due film dedicati al Grande Torino, dal ciclismo con un corto di Franco Zuccalà all'atletica con Gabriella Dorio e Don Mazzi fino allo sport paralimpico. Come sempre sfileranno tanti ospiti, da Sara Simeoni a Livio Berruti, da Giampiero Boniperti a Hugh Hudson, regista di «Momenti di gloria», da Antonio Rosi a Jury Chechi, da Emir Kusturica a Enrico Vanzina, annunciato anche Antonio Conte in attesa di conferma. E il premio personaggio tv dell'anno andrà a Filippo Tortu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEMPO DI LETTURA 1'25"

G+ OLTRE LO SPORT

Due storie da film

CONTENUTO PREMIUM



Il sinistro di Teofilo Stevenson (col 58) nella finale a Montreal con il romeno Mircea

CUBA E QUEI PUGNI DI STEVENSON PER UN'IDEA

TEOFILO ICONA D'ORO DI UNO SPORT CHE COMBATTEVA PER LA RIVOLUZIONE

di STEFANO ARCOBELLI

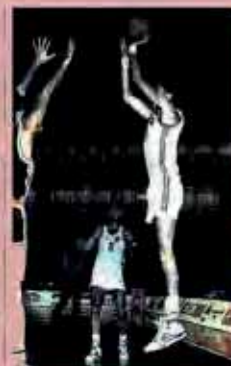
«**T**he people fight». È un docu-film a tratti struggente, complesso, che in 87 minuti, parla di campioni, di potenti, figli di una Rivoluzione, di ribellioni sul ring e clamori a ripercorrere un popolo capace di resistere, se non a sopravvivere. Merito il fondatore di uno stile biondo, con la Guerra Fredda sempre - all'angolo, nel 1965 Cuba uscì il professionista e porta ancora oggi solo guanti a ragazzi seri, ma capaci di conquistare da soli più medaglie che nel resto del mondo (17 oro su 71 ai Giochi, 75 su 155 ai Mondiali). L'opera diretta da Peter Berg e in proiezione a Sport Movies & Tv di Milano - comincia la sua fatica con i

compagni di Teofilo Stevenson che gravano «a dritta», nel frattempo Maicentro d'Uzama, si ribellò ad un tradimento come la regina, disperatamente più di prima, quando era il più delle all'arriperto rievocò i contrasti che pervasivamente pagò il mondo.

CHE MASSIMO Di quel costagente, 160 - come tutti chiamavano il peso massimo - era il «front» di coraggio al quale bastava un momento di dimora per andare in malafoglia. Si combatteva senza accetti negli anni '70, e faceva ancora più male i «dubbi» dietro di Stevenson, che a Montreal 1972 conosce la sua epopea in semifinale contro Duane Bobbitt, la «grande speranza bianca della boxe Usa». Troditi impagano, ma si accende alla finale

SPORT MOVIES & TV
MILANO

Oggi e domani, al Palazzo Giureconsulti in piazza Mercanti 2, appuntamento con la 38ª edizione della rassegna dedicata allo sport tra tv, docu-film, cinema e cultura. Ben 160 le proiezioni selezionate. Ve ne raccontiamo due: una su Stevenson, il mito cubano della boxe, l'altra sulla Jugoslavia di basket oro juniores nel 1987 a Bormio



Toni Kukoč a Bormio 1987: nella gara con gli Usa dove fece 17 su 12 da 3 e col soprano

JUGOSLAVIA 250 SCALINI PER LA VETTA DEL MONDO

LA SALITA AL MONTE IGMAN, LE TRIPLE DI KUKOČ E L'ORO IRIDATO JUNIOR NEL 1987

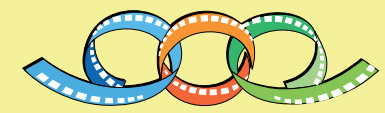
di ANDREA TOSI

Cinquantotto minuti intensi ed emozionanti raccontano nel film «250 scalini» la nascita della generazione di eroi della Jugoslavia sovietica nel basket, quella che si compone al Montebello di Bormio 1987, lascia sul polso d'oro Sale Djordjević, Toni Kukoč, Vlade Divac e Dino Rajđa. Il film è presentato al Festival del Cinema Sportivo di Milano, premiata nella sezione «Documentari degli Sport di Squadra». Un lungometraggio che parla delle esperienze di giovani pro basketisti, campioni e anche di simpatizzanti e sosteni-

ti come si vince dal titolo, cioè il numero scalini che marcano la tappa e l'azione scalinata verso il monte Igman dove si svolge la prova del trampolino ai Giochi invernali di Sarajevo 1984. Era quella la prima sfida da vincere per 12 ragazzi, allora italiani, che volevano arrivare sulla cima del mondo.

RICORDI ED EMOZIONI Pagine in ricerca della narrazione diretta (incassando) le immagini dei protagonisti in una trama condotta da Svetoslav Pejić, l'allenatore di quella squadra, oggi coach del Barcellona in Europa e in passato anche della Virtus Roma. In sala col capitano Djordjević, il vero Turchio Dejan Stanković

altri ex scudari di quel tempo, trich Filippo Bacci, Rocky Pittis e Davide Pestrin, che conquistano il bronzo. La fiaba di quella Jugoslavia parte dal ritiro in una sperduta località ma l'attuale Serbia e la Bulgaria in mezzo a boschi e montagne. «Non c'era nessuno tranne che noi stessi» dice nel film Dino Rajđa, sbocciano nella Jugoslavia e poi passato anche da Roma prima di entrare nella Naismith Hall of Fame. «Si sembrava di essere in camera sotto la dittatura di Pevic: la democrazia tra i giovani non funziona» osserva Kukoč. E poi Djordjević: «Pevic è stato il coach della nostra vita». Arrivò il momento in finale contro gli Usa guidati da Larry Brown, oggi il coach di Toronto. Un successo saggio del record di Kukoč. Il su 12 da tre punti, sempre contro la squadra americana nelle qualificazioni. «Mi sembrava di essere in una piscina» dice l'ex meningista, che finì Nba col titolo di Jordan. Un'azione di Pejić: «Quel successo, impossibile anche a me». Enrico Campagna, inviato della Gazzetta dello Sport, ci dirà gli «dubbi» bianchi. Alla fine scorse le scene di Sesto Aurelio che canta estratto un'orazione 250 scalini di Stanković e Dino Rajđa che 30 anni dopo rievocano quella corsa in salita.



PATRIMONIO UNESCO
DOLOMITI

HF

LA RIVOLUZIONE. HANDS FREE.



Scarpone:
HF 110 GW

Scansiona
per maggiori info



**GRIP
WALK**

INFRARED

NORDICA



NORDICA.COM

#FITFORTHELONGRUN



SPORT ACADEMY

Sport Academy wants to be a new stakeholder in the sport family.

An intense study program for the implementation of the knowledge in this area is fundamental for the academic sport career of Coaches Trainers Specialist in Motor Science and also Athletes.

The Sport Academy has only one mission: to give the best opportunities and management of the required skills in order to be a top Professional Master worldwide recognition.

MASTERS, WEBINARS, SEMINARS, SPORT WORKSHOPS

TRAINING IN INTERNATIONAL MULTISPORT GAMES

SPORT ADVISORS & MANAGERS

CONGRESSES, CONVENTIONS IN SPORT INNOVATION

ESPORTS ACADEMY

Sport Academy Europe - 1060 Bruxelles (Belgium)

www.sportacademyeurope.eu

follow us





PRODUTTORI - PRODUCERS



COMPANY	COUNTRY
Adastra Films	FRANCE
Adrian Dmoch Art	POLAND
Alejandra Cadena-Perez	UNITED STATES OF AMERICA
Almo Film	FRANCE
ASD Atletica 85 Faenza	ITALY
Association Givemefiveminutesprod	FRANCE
Aurora Vision - Lia Beltrami	ITALY
Avisualconcept	SPAIN
Barret Cooperativa	SPAIN
Beijing Media Network Winter Olympic Documentary Channel	P.R. OF CHINA
Beijing Organising Committee For the 2022 Olympic and Paralympic Winter Games	P.R. OF CHINA
Beijing Rising Star Culture & Communication Co., Ltd	P.R. OF CHINA
Bodhi Media / Matchlight / BBC	UNITED KINGDOM
Bontonfilm Studios, Ltd.	CZECH REPUBLIC
Camera di Commercio di Treviso-Belluno / Dolomiti	ITALY
Chongqing Chongma Sport Deveelopment Co.Ltd	P.R. OF CHINA
Cineboxx Film & TV Inc.	CANADA
Cineport International Media	IRAN
Classica Film Studio	RUSSIAN FEDERATION
Czech Television	CZECH REPUBLIC
Dandelion Film	TURKEY
Dario Tubaldo	ITALY
Deutsche Welle	GERMANY
Erik Nylander	SWEDEN
Federation Entertainment & Prime Video Europe	FRANCE
Film Commission Regione Campania	ITALY
Filmakademie Baden-Wurtemberg, Katharina Kraft	GERMANY
Findley Productions	UNITED STATES OF AMERICA

COMPANY	COUNTRY
Fixing Films B.V.	NETHERLANDS
Florianfilm GmbH	GERMANY
Fuzhou Fangye Culture Communication Co.,Ltd.	P.R. OF CHINA
Galaxian Explosion	ITALY
Genoma Films	ITALY
George Toradze	GEORGIA
Grain Media, A&E Indie Films	UNITED KINGDOM
Hangzhou Ergeng Network Technology Co. Ltd	P.R. OF CHINA
International Sports Broadcasting Company S.I	SPAIN
Iran FICTS Film Festival	IRAN
Irimage	IRAN
ITTF Foundation	GERMANY
JaJa Film Productions	NETHERLANDS
Jan Zurek	CZECH REPUBLIC
Julius Dommer	GERMANY
KBS Korean Broadcasting System	REPUBLIC OF KOREA
Klan Kosova Television	KOSOVO
Kosovo 2.0	KOSOVO
L'Eroica	ITALY
Lasvit	CZECH REPUBLIC
Les Valseurs	FRANCE
Maewan	FRANCE
MaGika film	UKRAINE
Movio Sarl	SWITZERLAND
NHK - Japan Broadcasting Corporation	JAPAN
Olympic Channel	SPAIN
Om Production	KOSOVO
Optiniche	UNITED STATES OF AMERICA
Outdoor concept a.s.	CZECH REPUBLIC
Paul and James Longley - Oakmead Productions	UNITED KINGDOM
Pavlů Innovation s.r.o.	CZECH REPUBLIC

COMPANY	COUNTRY
Peppe Tata	ITALY
PepsiCo	UNITED STATES OF AMERICA
Philippe Opigez	GERMANY
Prem I ere Film	ITALY
Production Centre "DYNAMO"	RUSSIAN FEDERATION
Produzioni Fuorifuoco	ITALY
Qazaqfilm JSC	KAZAKHSTAN
Radek Sieber	CZECH REPUBLIC
RAI - Radiotelevisione Italiana	ITALY
Red Bull Media House GmbH	AUSTRIA
Reporteri	KOSOVO
Rodaggio snc	ITALY
Roma Studio AS Roma Spa	ITALY
Rooster Produzioni	ITALY
RTK Television	KOSOVO
Say Mahalo	GERMANY
Scherma & 20 ASD	ITALY
Sexy Remy Productions	UNITED STATES OF AMERICA
Siam Pandora	THAILAND
Sophie Ash	AUSTRALIA
Studio New West	NETHERLANDS
Thunder's Five Milano BXC	ITALY
TKR Channel	RUSSIAN FEDERATION
Triple VM	ITALY
Tulipes & Cie	FRANCE
Uganda Broadcasting Corporation	UGANDA
UNC Hussman School of Journalism and Media	UNITED STATES OF AMERICA
Urbanproduzioni	ITALY
Xinhua News Agency	P.R. OF CHINA
Zavod Škl	SLOVENIA



Lunedì 9 Novembre ore 16.40
Ex-Fornace

AGAINST THE STREAM

Nuoto per ciechi / Swimming for the blind

Classica Film Studio

RUSSIA 2019, 58 min

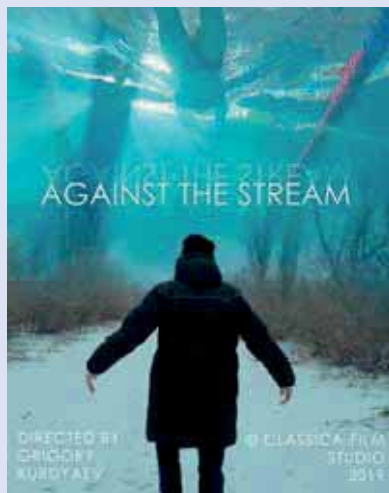
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Grigori Kurdiaev**

Photos/Foto: **Dmitry Elanchuk**

Colonna Sonora/Soundtrack: **GraveAlchemist**

Producer/Produttore: **Vladimir Elanchuk**

CoProducer/CoProduttore: **Andrey Kolyadin**



Andrei Filippov è un giovane nuotatore paralimpico non vedente. È passato dall'allenamento a casa a Volgograd a giocare a Mosca nella Coppa di Russia. Ogni giorno deve superare una serie di difficoltà: morali, finanziarie e di salute. Andrei è nato albino con una vista del 5% in una città dove, secondo lui, essere speciali è quasi un "crimine" tra prese in giro ed incomprensioni. In questi anni, Andrei si è opposto al mondo che lo circonda. Nuotare per lui è diventato un modo per lottare per un "posto al sole". Nel suo caso, questa espressione acquisisce una colorazione aggiuntiva, perché il contatto diretto con la luce solare è controindicato per gli albinici.

Andrei Filippov is a young Paralympic blind swimmer. From home training in Volgograd to playing the Russian Cup in Moscow. Every day he has to overcome a series of difficulties: moral, financial, health. Andrei was born albino with 5% vision in that city where, according to him, being special is almost a "crime" between teasing and misunderstanding. In these years, Andrei has opposed the world around him. Swimming has become a way for him to fight for a "place in the sun". In his case, this expression acquires additional coloring, because direct contact with sunlight is contraindicated for albinos.

Sabato 7 Novembre ore 18.45
Centro Asteria

BEYOND THE RINGS

Sport Vari / Various Sport

Xinhua News Agency

P.R. OF CHINA 2019, 22 min

Director/Regista - Editing/Montaggio: **Deng Ruotan**

Photos/Foto: **Sun Yonglai, Zhao Luyong**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Zhang Yue, Liu Xiaofei**

Voice Off/Voce Narrante: **Dong Qianqi**

Producer/Produttore: **Xinhua News Agency**

CoProducer/CoProduttore: **Beijing Dounan Culture Co.Ltd.**



Il 26 novembre 1979 il Comitato Internazionale Olimpico approvò la decisione di reinserire la Repubblica Popolare Cinese all'interno del CIO. Da allora, le gloriose vittorie sportive del Paese vivono nella memoria della Nazione, toccando la vita della gente comune. Un lavoratore, un artista, uno studente delle scuole elementari, un architetto, un atleta: cinque diverse esperienze di vita che condividono gli stessi valori dell'Olimpismo.

On November 26, 1979, the International Olympic Committee passed a resolution to reintroduce the People's Republic of China at the IOC. Since then, the Country's glorious sporting victories live long in the nation's memory and have touched the lives of ordinary people as well. A worker, an artist, a primary school student, an architect, an athlete: five different life experiences share the same values of Olympism.

Sabato 7 Novembre ore 15.00
Ex-Fornace

CHAIKOVSKAYA'S SKATE

Pattinaggio su Ghiaccio / Ice Skating

Production Centre "DYNAMO"

RUSSIA 2019, 60 min

Director/Regista: **Varvara Orlova, Nikolay Maletsky**

Editing/Montaggio: **Varvara Orlova**

Photos/Foto: **V. Dobronicky**

Colonna Sonora/Soundtrack: **S. Tyrkina, O. Tyrkina, V. Zuzina, K. Konareva**

Producer/Produttore: **Vladimir Golikov, Valery Vikulov**

CoProducer/CoProduttore: **Evgeny Bogatyrev**



La famosa allenatrice russa Elena Chaikovskaya ha allenato dozzine di atleti eccezionali in tutte le discipline del pattinaggio di figura. È orgogliosa di aver contribuito all'inclusione della danza su ghiaccio ai Giochi Olimpici. I suoi allievi Lyudmila Pakhomova e Alexander Gorshkov hanno portato la disciplina a livelli artistici, influenzando sulla decisione di riconoscere la danza su ghiaccio come disciplina olimpica. Altri suoi allievi come Natalia Linichuk e Gennady Karponosov, Vladimir Kovalev e Vladimir Kofin, Margarita Drobayzko e Povilas Vanagas e Maria Butyrskaya non hanno avuto eguali sul ghiaccio. E a 80 anni, Chaikovskaya è ancora un'allenatrice di alto livello: un mitico personaggio dello sport.

Famous Russian coach Elena Chaikovskaya trained dozens of outstanding athletes in all types of figure skating. She is proud to have had a hand in the inclusion of the sport of ice dancing into the Olympics Games. Her students Lyudmila Pakhomova and Alexander Gorshkov raised this sports discipline to the level of art, which largely predetermined the decision to recognize ice dancing as an Olympic sport. Her other students Natalia Linichuk and Gennady Karponosov, Vladimir Kovalev and Vladimir Kofin, Margarita Drobayzko and Povilas Vanagas, and Maria Butyrskaya did not know their equals on the ice. And at the age of 80, Chaikovskaya is in the coaching ranks a myth of sport.

Martedì 10 Novembre ore 16.05
Ex-Fornace

CHLOÉ'

Snowboard Cross

Tulipes & Cie

FRANCE 2019, 3 min

Director/Regista: **Rafael Ferre Sentis**

Editing/Montaggio: **Simon Roland**

Photos/Foto: **Thomas Cousin**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Myma**

Producer/Produttore: **Tulipes & Cie**

Chloé Trespeuch è medaglia di bronzo nello snowboard cross ai Giochi olimpici invernali di Sochi 2014 nello snowboard cross. È anche responsabile della comunicazione per SNCF, la compagnia ferroviaria nazionale francese. Dal 1982 l'azienda sostiene gli sportivi di alto livello, anche disabili, offrendo loro posti di lavoro all'interno del Gruppo e realizzando le loro ambizioni sportive mentre preparano la loro carriera professionale.



Chloé Trespeuch is bronze medalist in snowboard cross at the 2014 Sochi Winter Olympic Games. She is also a communication officer for SNCF, the French national railway company. Since 1982, the company has supported top-level sportsmen and women, including disabled athletes, by offering them jobs within the Group. They can fulfil their sporting ambitions while preparing their professional career.

Martedì 10 Novembre ore 15.20
Solo online

DESERT FLIGHT

Sport Equestri / Equestrian Sports - Show Jumping

Optiniche

USA 2018, 39 min

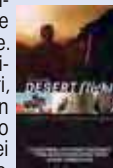
Director/Regista: **Samia Staehle**

Editing/Montaggio: **Grant McClure**

Photos/Foto: **John Azoni**

Producer/Produttore: **Ryan Koral, Daryl Staehle**

Il salto ad ostacoli è una disciplina olimpica in cui uomini, donne e animali partecipano insieme. È indispensabile un indissolubile legame tra cavalli e cavalieri, dotati di carattere unico con un'etica del lavoro infinita. Girato nel periodo che precede uno dei più ricchi Gran Premi del mondo, entra nell'intimità di un campione, umano e non.



The equestrian jump is an Olympic discipline in which men, women and animals participate in sport together. It requires an indissoluble bond between horses and riders, who have a unique character with an infinite work ethic. Produced in the period before one of the richest jumping Grand Prix in the world, it enters the intimacy of a champion - in both horse and human.

Martedì 10 Novembre ore 15.20
Ex-Fornace

FROM THE SIDELINES – DA BORDOCAMPO

Sport Vari Universiade / Various Sports Universiade

Film Commission Regione Campania

ITALY 2020, 22 min

Director/Regista - Editing/Montaggio - Photos/

Foto: **Simona Cocozza**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Stefano**

Gargiulo, Carmine Terracciano

Voice Off/Voce Narrante: **Bruno Cufino -**

Waterpolo Development President

Producer/Produttore: **Film Commission**

Regione Campania



Emozioni e passione sportiva vissuti da bordocampo; attraverso lo sguardo di chi fatica, soffre ed esulta, forse più degli stessi atleti: i loro allenatori. Un confronto tra le riflessioni di chi porta sulle spalle l'esperienza di decenni, e l'emozione dei giovani atleti che si affacciano, spesso per la prima volta, ad un evento multi-sport di rilevanza mondiale come la 30th Summer Universiade Napoli 2019. Atleti, ragazzi e le intere delegazioni di Paesi e continenti diversi s'incontrano sul campo da gioco. Durante la pandemia del Covid-19, queste immagini strabordanti di gente sembrano un sogno, un'utopia. Ma proprio lo sport ci regala il più grande insegnamento: la sconfitta è come la vittoria, si perde per rialzarsi, per poi ritrovare la forza, il coraggio e la passione per tornare a vincere.

Sport emotions and passion lived from the sidelines; through the eyes of who struggles, suffers and exults, maybe more than of the same athletes: their coaches. A comparison between the thoughts of who carries on their shoulder decades of experience, and the young athletes' emotions who take part in, usually for the first time, worldwide event such as the 30th Summer Universiade in Napoli 2019. Athletes, kids and the entire delegations of different states and continents meet on the field. During the Covid-19 pandemic, these images full of people seem like a dream, an utopia. However, sport gives us the biggest teaching: the failure is like a victory, you lose to get back up, to find out again the strength, the bravery and the passion to come back and win.



Sabato 7 Novembre ore 17.45 Solo online **STEVEN**

Arti Marziali / Martial Art Karate

Tulipes & Cie
FRANCE 2019, 3 min
Director/Regista: **Rafael Ferre Sentis**
Editing/Montaggio: **Simon Roland**
Photos/Foto: **Thomas Cousin**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Myma**
Producer/Produttore: **Tulipes & Cie**



Steven Da Costa è stato selezionato per la prossima edizione dei Giochi Olimpici di Tokyo. È campione del mondo di karate e addetto commerciale della SNCF, la compagnia ferroviaria nazionale francese. Dal 1982 l'azienda sostiene sportivi di alto livello, anche disabili, offrendo loro posti di lavoro all'interno del Gruppo.

Steven Da Costa is selected for the next Tokyo Olympic Games. He is a karate world champion and commercial agent for SNCF, the French national railway company. Since 1982, the company has supported top-level sportsmen and women, including disabled athletes, by offering them jobs within the Group.

Domenica 8 Novembre ore 18.50 Fondazione Catella **THE OLYMPIC DREAMS IN A RURAL PRIMARY SCHOOL**

Sport Vari / Various Sports

Beijing Organising Committee For the 2022 Olympic and Paralympic Winter Games P.R. OF CHINA 2020, 5 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Wang Muqing**
Photos/Foto: **Beijing Organising Committee for the 2022 Olympic and Paralympic Winter Games**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Beijing2022**
Producer/Produttore: **Beijing Organising Committee for the 2022 Olympic and Paralympic Winter Games**



Nella provincia di Anhui, nel sud della Cina, raramente nevica o gela in inverno, ma un gruppo di bambini sogna di gareggiare negli sport invernali e vivere la magia dei Giochi Olimpici invernali. Con l'aiuto dei loro insegnanti, i bambini incominciano da soli a giocare con successo a curling e floorball, trasformando i rifiuti ordinari in un tesoro.

Domenica 8 Novembre ore 15.30 Centro Asteria **TAKING REFUGE**

Tiro / Rifle Shooting

Olympic Channel
SPAIN 2020, 60 min
Director/Regista: **Vanessa Hudson**
Editing/Montaggio: **Chris Herde**
Photos/Foto: **Daniel Hollis**
Producer/Produttore: **Yiannis Exarchos, Mark Perkman, Mary Byrne, Greg Groggel, Nicolas Delloye**



Il desiderio di fare del mondo un posto migliore attraverso lo sport. Il tre volte campione olimpico Niccolò Campriani ha deciso di accompagnare tre rifugiati in una difficile ed emozionante sfida: la qualificazione olimpica per i Giochi di Tokyo. Campriani ha selezionato un gruppo di rifugiati per vedere se qualcuno di loro avesse le qualità per qualificarsi a Tokyo 2020 nella disciplina della carabina compressa da 10 metri. Utilizzando le conoscenze maturate durante anni di esperienza come atleta ad alto livello, l'ex tiratore sta facendo da coach e guida a tre ragazzi, Mahdi, Khaoula e Luna, in un viaggio alla riscoperta di se stessi attraverso lo sport.

Inspired to make the world a better place through sport, three-time Olympic champion Niccolò Campriani has decided to accompany three refugees in a difficult and exciting challenge: Olympic qualification for the Tokyo Games. Campriani selected a group of refugees to see if any of them had the qualities to qualify for Tokyo 2020 in the 10-metre compressed rifle discipline. Using the knowledge gained during years of experience as a high-level athlete, the former shooter is coaching and guiding three boys, Mahdi, Khaoula and Luna, on a journey to rediscover themselves through sport.

In Anhui province, in southern China, it seldom snows or freezes in winter, but a group of children dream of participating in ice and snow sports and experiencing the magic of the Winter Olympic Games. With the aid of their teachers, the children start by themselves playing successfully floor curling and floorball turning the ordinary wastes into treasure.

Martedì 10 Novembre ore 18.00 Fondazione Catella **SULLE ALI DELLA CAMERA: DOVE IL TALENTO È DI CASA**

Sport Invernali / Winter Sports

Camera di Commercio di Treviso – Belluno | Dolomiti
ITALY 2020, 4 min
Director/Regista: **Luca Pinzi**
Editing/Montaggio: **Daniele Conti**
Photos/Foto: **Alen Basic**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Winning Combination**
Voice Off/Voce Narrante: **Tony White Agenzia Global Lingo London Italian version Milk Studios**
Producer/Produttore: **Treviso Film Commission**
CoProducer/CoProduttore: **Camera di Commercio di Treviso – Belluno | Dolomiti**
Il focus è sui brand leader dello sportssystem e



dell'occhialeria. Vengono proposti nuovi modelli di business attraverso l'ecosistema digitale Piazza Italia della Italy-America Chamber of Commerce di NY, la collaborazione con ICCY e ITKAM viene espressa la volontà di un'economia internazionale per le imprese in vista dei Giochi Olimpici Milano – Cortina 2026.

The focus is on the leading brands of the sports system and eyewear. It proposes new business models that through the Piazza Italia digital ecosystem of the Italy-America Chamber of Commerce in NY, the collaboration with ICCY and ITKAM expresses the desire for an international economy for companies in view of the Milan - Cortina Olympic Games 2026.

Lunedì 9 Novembre ore 15.00 Centro Asteria **AGAINST ALL ODDS: FROM WHEELCHAIR TO ATHLETE**

Sport Per Disabili / Sports for the Disabled

Deutsche Welle
GERMANY 2020, 13 min
Director/Regista: **Jennifer Pahlke, Killian Bayer**
Editing/Montaggio: **Nick McKenna-Klein**
Producer/Produttore: **Dagmar Engel, Matthias Frickel**

E' tutta la vita che Johannes Grasser si trova su una sedia a rotelle. Secondo i medici, non dovrebbe essere in grado di camminare e tantomeno di partecipare surf. Ma ogni giorno Johannes si spinge al limite, determinato a vivere la propria vita, nonostante la battaglia contro il proprio corpo.

Johannes Grasser has been in a wheelchair all his life. According to doctors, Johannes shouldn't be able to walk at all, least of all surfing. But every day he pushes himself to the limit, determined to live his own life, despite the battle against his own body.



Lunedì 9 Novembre ore 15.15 Centro Asteria **ASTRID**

Snowboard

Avisualconcept
SPAIN 2020, 54 min
Director/Regista: **Marc Galver Lacruz**
Editing/Montaggio: **Guillermo A. Chaia**
Producer/Produttore: **Patricia Lallo**
CoProducer/CoProduttore: **Joan Araño**

Astrid è il nome che si cela dietro ad un'atleta a cui, a causa di un tragico incidente, viene amputato il piede destro. La vita di Astrid ha subito un cambio radicale diventando successivamente una snowboarder professionista. Tornare ad alzarsi di nuovo e infine il momento in cui tutto acquisisce un significato: vincere la medaglia paralimpica.

Astrid is the name behind an athlete who, due to a tragic accident, has her right foot amputated. Astrid's life has undergone a radical change and subsequently became a professional snowboarder. Getting up again and finally the moment when everything acquires a meaning: winning the Paralympic medal.



Lunedì 9 Novembre ore 15.05 Solo online **BLINDFOLD**

Sci Alpino / Alpine Ski

International Sports Broadcasting Company S.I
SPAIN 2018, 70 min
Director/Regista: **Daniel Fernandez - Canadas**
Editing/Montaggio: **Clara Martinez Malagelada, Raul Barreras, Rony Ariza**
Actors/Attori: **Jon Santacana, Miguel Galindo**
Photos/Foto: **Enrique Fernandez Ortiz**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Antonius**
Producer/Produttore: **Ursula Romero**
CoProducer/CoProduttore: **Paul Miller & David Corredor**



Quando aveva 8 anni, a Jon Santacana è stata diagnosticata una malattia degenerativa che, a poco a poco, lo ha lasciato senza vista. Contro ogni previsione, e spingendo il suo corpo al limite, Jon è diventato uno dei migliori sciatori della storia: 2 medaglie d'oro e 4 d'argento ai Giochi Paralimpici. Nella sua epica avventura per battere tutti i record della competizione a oltre 120 km/h, vedendo a malapena, Miguel Galindo lo ha accompagnato durante i suoi 17 anni di brillante carriera.

When he was 8 years old, Jon Santacana was diagnosed with a degenerative disease that, little by little, left him without sight. Against all odds, and pushing his body to the limit, Jon has become one of history's best skiers: 2 gold medals and 4 silver ones in the Paralympic Games. In his epic adventure to beat all competition records at over 120 km/h, with barely no sight, Miguel Galindo has accompanied him during his brilliant 17-year career.





Lunedì 9 Novembre ore 16.30
Fondazione Catella

HUMAN

Aletica / Athletics

Triple VM
ITALY 2020, 47 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Edoardo Accetta**

Actors/Attori: **Edoardo Accetta, Simone Manigrasso**

Photos/Foto - Colonna Sonora/Soundtrack:

Edoardo Accetta

Voice Off/Voce Narrante: **Edoardo Accetta, Simone Manigrasso**

Producer/Produttore: **Edoardo Accetta**



Un viaggio collettivo raccontato in prima persona dal suo protagonista, Simone Manigrasso, che racconta del suo incidente, della depressione in cui è caduto in seguito, alla ripresa della "vita normale", dello sforzo fatto per tornare a funzionare e dell'incredibile scoperta delle sue doti di determinazione e forza che lo hanno portato all'ascesa nel mondo dell'atletica paralimpica. Un racconto sincero, onesto e genuino, senza tentativi di nascondere le proprie debolezze e difficoltà, in cui tutti possono ritrovare una parte di sé e una grande ispirazione ad andare avanti.

It is a collective journey narrated in first person by its protagonist, Simone Manigrasso, who talks about his incident, the depression that came after his coming back to the everyday life, his struggle to getting back working and his incredible discovering of his talent, determination and strength which made him a star in Paralympic track and field. It is genuine and honest story, without any attempts to hide the hardships and weaknesses, in which everyone can find a part of himself and a great inspiration to keep going.

Domenica 8 Novembre ore 17.10
Solo online

KIZUNA ULTIMATE PARTNERSHIPS

Aletica / Athletics

NHK - Japan Broadcasting Corporation
JAPAN 2019, 49 min

Director/Regista: **Shin Hashiba**

Editing/Montaggio: **Kazuya Nishitani**

Photos/Foto: **Yoshihiro Kodama**

Producer/Produttore: **Genta Kyuki**



Le performance ai Giochi Paralimpici stupiscono gli spettatori in ogni competizione. Gli atleti ipovedenti e i loro corridori guida non fanno eccezione. Ogni coppia è legata insieme con una corda lunga 10 cm che consente all'atleta disabile di correre alla massima velocità. Due coppie detentrici del record mondiale si preparano per il 2020: una coppia statunitense che corre 100 metri in 11 secondi e una coppia giapponese che completa una maratona in tre ore. Le loro interazioni e le ultime analisi scientifiche rivelano un'eguale collaborazione dei due atleti di spicco che si spingono a vicenda per raggiungere altezze superiori a quelle che potrebbero raggiungere da soli.

The performances at the Paralympic Games amaze spectators in every competition. Visually impaired athletes and their guide runners are no exception. Each pair is tied together with a 10 cm long rope that allows the para athlete to run at maximum speed. Two world-record-holding pairs are training for 2020: an American duo that sprints 100 meters at 11 seconds and a Japanese twosome that completes a full marathon in three hours. Their interactions and the latest in scientific analyses reveal an equal partnership of two top athletes pushing each other to reach heights higher than they could on their own.

Lunedì 9 Novembre ore 17.50
Fondazione Catella

KRIPL TRIP

Ciclismo / Cycling Mountain biking

Radek Sieber

CZECH REPUBLIC 2020, 17 min

Director/Regista - Editing/Montaggio: **Martin Vrbický**

Actors/Attori: **Michal Kosík, Dan Bařák**

Photos/Foto: **Radek Sieber**

Voice Off/Voce Narrante: **Jiří Hölzel**

Producer/Produttore: **Radek Sieber, Image Pro**

Michal Kosík si è infortunato alla spina dorsale durante una caduta in bicicletta e Dan Bařák ha perso una gamba in un incidente quando era giovane. Per i due ragazzi, l'handicap non ha mai significato un ostacolo insuperabile. Insieme, hanno deciso di realizzare il loro sogno, il sogno di una vita: andare in bicicletta in Canada.

Michal Kosík injured his spine during a fall on a bicycle and Dan Bařák lost his leg in an accident when he was young. The handicap for the boys never meant an unsurpassed obstacle. Together, they set out to fulfill their dream, the lifelong dream: biking in Canada.



Martedì 10 Novembre ore 15.00
Centro Asteria

IMMUNITY

Ciclismo / Cycling

Prem 1ere Film

ITALY 2020, 50 min

Director/Regista - Producer/

Produttore: **Sara Grimaldi**

Editing/Montaggio: **Italo**

Scialdone

Actors/Attori: **M. Pellegrinuzzi, S. Sourice, N. Mitoń, G. Nicolas, D. Martini**

Photos/Foto: **S. Grimaldi, M. Pellegrinuzzi, S. Gruen, V. Salis**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Luigi Scialdone**

Matteo Pellegrinuzzi, fotografo residente a Parigi, è affetto dalla nascita da un'immunodeficienza primitiva. Appassionato di ciclismo, il 6 luglio 2019 decide di percorrere i 270 km che separano Parigi da Londra in meno di 24 ore per portare un messaggio di speranza ai pazienti affetti da questa patologia e alle loro famiglie e contribuire a far conoscere questa malattia.

Matteo Pellegrinuzzi, a photographer living in Paris, is affected by a primary immunodeficiency since birth. A bike enthusiast, he decides to ride the 270 km that separate Paris from London in less than 24 hours to bring a message of hope to the patients and their families and to raise awareness on primary immunodeficiencies.



Lunedì 9 Novembre ore 16.30
Centro Asteria

THUNDER'S FIVE MILANO - 20 ANNI DI SUCCESSI

Baseball ipo e non vedenti / Baseball hypo and blind

Thunder's Five Milano BXC

ITALY 2020, 37 min

Director/Regista - Editing/Montaggio - Photos/

Foto: **Jacopo Benini**

Producer/Produttore: **Thunder's Five Milano BXC**



I Thunder's Five Milano raccontano la storia della squadra di baseball per ciechi (BXC) più titolata d'Italia. Nata da un'idea del GSD Non Vedenti Milano ONLUS nel 1999, sotto la guida di ex-atleti di serie A del Milano Baseball 1946, nel giro di poco si afferma come punto di riferimento per il movimento AIBXC (Associazione Italiana Baseball x Ciechi). Attraverso le testimonianze dei diretti protagonisti, ripercorriamo vittorie, aneddoti e momenti salienti della carriera sportiva degli ultimi vent'anni. Scopriamo il segreto del successo dei Thunder's: enorme senso di appartenenza fondata sull'amicizia, impegno e divertimento.

Thunder's Five Milano tell the story of the most successful baseball team for the blind (BXC) in Italy. Founded from an idea of the "GSD Non Vedenti Milano ONLUS" in 1999, under the guidance of former Serie A athletes of "Milano Baseball 1946", in a short time it established itself as a reference point for the AIBXC movement (Italian Baseball Association x Blind). Through the testimonies of the direct protagonists, we retrace the victories, anecdotes and highlights of the sports career of the last twenty years. Let's discover the secret of the Thunder's success: huge sense of belonging, based on friendship, commitment and fun.

Lunedì 9 Novembre ore 18.25
Solo online

WAYS OF LIVING - MANERAS DE VIVIR

Sport Disabili / Intellectually handicapped sports team

Barret Cooperativa

SPAIN 2019, 58 min

Director/Regista - Photos/Foto: **Vicent Peris**

Editing/Montaggio: **Dani Fabra**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Alex Badia**

La squadra di calcio Levante FC ha una scuola calcio per portatori di disabilità intellettuale, una squadra per persone con paralisi cerebrale e una di hockey con sedie a rotelle elettrica. Una testimonianza di allenamenti e competizioni ma anche della quotidianità dei giocatori nelle loro vite come studenti, lavoratori e genitori che vivono ogni giorno con varie disabilità.

The Levant FC football club has a football school for people with mental disabilities, a team for people with cerebral palsy and an electric wheelchair hockey team. It is the witness of training and competitions but also of the daily life of the players in their lives as students, workers and parents who live daily with various disabilities.



Sabato 7 Novembre ore 15.10
Solo online

MY DEAR BAHMAN

Ciclismo / Cycling

Iran FICTS Film Festival

IRAN 2017, 45 min

Director/Regista: **Mostafa Pour-Mohammadi**

Editing/Montaggio: **Mohammad-Ali Haqparast**

Photos/Foto: **Majid Yazdani**

Producer/Produttore: **Islamic Revolution**

Documentary Center

Veterano della guerra Iran-Iraq dove perse la gamba sinistra, Bahman Golbar Nezhad iniziò la propria carriera sportiva, prima come lottatore e poi come sollevatore. Dopo un infortunio alla spalla si dedica al ciclismo con cui riesce a qualificarsi ai Giochi Paralimpici di Londra 2012.

Veteran of the Iran-Iraq war where he lost his left leg, Bahman Golbar Nezhad started his sports career as wrestler and powerlifter. After an injury to his shoulder, he started practicing cycling and managed to qualify for the 2012 London Paralympic Games.



Sabato 7 Novembre ore 16.25
Solo online
12.000 KM

Erik Nylander
SWEDEN 2019, 28 min
Director/Regista: **Erik Nylander**
Editing/Montaggio: **Erik Nylander**
Actors/Attori: **T.-O. Hedvall, S. Lundström, J. Rosén, W. Larsson, M. Lestage, E. J. Ivanov, K. San**
Photos/Foto: **E. Nylander, M. Rönne, J. Rosén**
Colonna Sonora/Soundtrack: **O. J Reid, N. Johnson, The Jon Johns, Grapell, Kretsen**
Voice Off/Voce Narrante: **Jeffrey Corrado**
Producer/Produttore: **Erik Nylander**



A causa di minacce climatiche, un gruppo di sciatori e snowboarder estremi svedesi hanno intrapreso un viaggio da Stoccolma al Giappone con treni e traghetto, alla ricerca "dell'avventura di una vita". Un viaggio in treno di circa 12.000 chilometri lungo la Transiberiana, il più lungo del mondo, con fermate nelle remote foreste della Siberia in mezzo a montagne incontaminate assaporando la speciale cultura russa.

Due to climatic threats, a group of Swedish extreme skiers and snowboarders travel with trains and ferries from Stockholm to Japan, in search of "the adventure of a lifetime". A 12,000-kilometers train ride along the Trans-Siberian, the world's longest train ride, with stops in Siberia's remote forests, in the middle of untouched mountains and experiencing the special Russian culture.

Martedì 10 Novembre ore 18.25
Solo online
2019 ITTF PARKINSON'S WORLD TABLE TENNIS CHAMPIONSHIPS

Tennis Tavolo / Table Tennis
ITTF Foundation
GERMANY 2020, 3 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Peter Reinbothe**
Actors/Attori: **PWTTTC Participants and Officials**



I primi Campionati Mondiali di tennis da tavolo per giocatori affetti dal morbo di Parkinson hanno sensibilizzato l'opinione pubblica su questa malattia e hanno mostrato come il tennis tavolo possa migliorare la vita di coloro a cui è stato diagnosticata la malattia. Il torneo era aperto a tutti i giocatori a cui è stato diagnosticato il Parkinson, in grado di fornire un certificato medico. Basato sul fair play, pone l'attenzione sul divertimento, la solidarietà e la condivisione delle esperienze e non sulla mera competizione.

The first ever celebrated Parkinson's World Table Tennis Championships raised awareness of Parkinson's disease and showcased how table tennis can improve the lives of those diagnosed with it. The tournament was opened to all Parkinson diagnosed players able to provide a medical certificate. Based on fair play, the focus is on fun, solidarity and sharing experiences and not on the mere competition.

Sabato 7 Novembre ore 15.15
Solo online
ASCONA

Julius Dommer
GERMANY 2019, 15 min
Director/Regista: **Julius Dommer**
Editing/Montaggio: **Julius Dommer, Rita Schwarze**
Photos/Foto - Producer/Produttore: **Julius Dommer**
CoProducer/CoProduttore: **Academy of Media Arts Cologne (KHM)**



Un campo da minigolf diventa un'analogia con un'analisi sociale. Riflettendo il conservatorismo degli anni '50, "Ascona" mostra protagonisti che raccontano gli inizi e le difficoltà del campo e dello sport tra divertimento ricreativo e sport di alto livello con un tocco di umorismo della Germania del Nord.

A mini golf course becomes an analogy with a social analysis. Reflecting the conservatism of the 1950s, "Ascona" shows protagonists who recount the beginnings and difficulties of the field and sport between recreational fun and high-level sports with dry humor from Northern Germany and representing a cross-section of society.

Domenica 8 Novembre ore 18.25
Solo online
BACK TO N39

Automobilismo Fuori Strada / Car Racing off-road
Fuzhou Fangye Culture Communication Co., Ltd.
P.R. OF CHINA 2020, 51 min
Director/Regista: **Renyi Ruan, Xudong He**
Editing/Montaggio - Photos/Foto: **Renyi Ruan**
Actors/Attori: **Xudong He, Tongchang Zong**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Xiaofu Qiu**
Producer/Produttore: **Xudong He, Hang Liu**



Due esploratori tra i 50 e i 70 anni guidano sulla strada N39 del deserto del Taklimakan ripercorrendo per molti chilometri i luoghi esplorati nella loro giovinezza, alla ricerca di ricordi, sfidando se stessi, superando difficoltà e scoprendo l'ignoto.

Two explorers, in their 50s and 70s, drive through the N39 route of the Taklimakan Desert, retracing for many kilometers the places explored in their youth, searching for memories, challenging themselves, overcoming difficulties, and discovering the unknown.

Domenica 8 Novembre ore 18.45
Centro Asteria
BENI - SPEEDTRANSALP

Sci Alpino / Ski Mountaineering
Dario Tubaldo
ITALY 2019, 29 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Dario Tubaldo**
Actors/Attori: **Benedikt Boehm**
Photos/Foto: **Dario Tubaldo, Matteo Zanga, Alex D'Emilia**
Producer/Produttore: **Your Big Stories**
CoProducer/CoProduttore: **Dynafit**



Per percorrere da Ruhpolding (GER) a Kasern (ITA), 210 chilometri e oltre 10.000 metri di dislivello, gli atleti hanno bisogno di 5-7 giorni. Benedikt Böhm punta al magico tempo limite di 36 ore, senza sosta, sugli sci. Oltre a perseguire l'obiettivo di un nuovo record personale, Beni dedica questo progetto anche a una buona causa: con la Speed Transalp sostiene l'associazione Albert Schweitzer, che si impegna per i bambini bisognosi.

For this route from Ruhpolding (GER) to Kasern (ITA), 210 kilometers and more than 10000 meters in altitude, amateur athletes need 5-7 days. Benedikt Böhm is aiming for the magical time limit of 36 hours, non-stop on skis. In addition to pursuing the goal of a new personal best, Beni is also dedicating this project to a good cause: with Speed Transalp, it supports the Albert Schweitzer association, which is committed to children in need.

Domenica 8 Novembre ore 18.15
Solo online

BEYOND THE DREAM

Aletica Getto del Peso / Athletics Shot Put

Om Production
KOSOVO 2020, 9 min
Director/Regista: **Xhemajl Avdyli**
Editing/Montaggio: **Ebu Ramaxhiku**
Actors/Attori: **M. Ramadani, S. Ramadani, A. Ramadani, X. Tahiri**
Photos/Foto: **Rron Ismajli**
Producer/Produttore: **Xhemajl Avdyli & Rron Ismajli**



Da bambino, Meti aveva gravi problemi di salute: a partire dal sovrappeso, all'impossibilità di curarlo, sino a quando i suoi genitori decidono di orientarlo nello sport, il lancio del peso. Il loro sogno era che lui si riprendesse e suo padre potesse diventare un allenatore (autodidatta). Con disciplina, duro lavoro e dedizione, il sogno si avvera. Meti vince 3 volte il campionato dei Balcani e un campionato europeo.

As a boy, Meti had major health problems: overweight, impossible to be cured, until his parents decide to orient him in sports, the shut put. Their dream was for him to recover and his father could become a self-taught coach. With discipline, hard work and dedication, the dream becomes true. Meti wins 3 Balkan titles and an European title.

Domenica 8 Novembre ore 15.00
Ex-Fornace

GEORGIAN WRESTLING

Lotta / Wrestling

George Toradze
GEORGIA 2019, 26 min
Director/Regista - Producer/Produttore: **George Toradze**
Editing/Montaggio: **David Katsarava**
Photos/Foto: **Vakhtang Razmadze, Tengiz Kutateladze**
Colonna Sonora/Soundtrack: **David Katsarava**
Voice Off/Voce Narrante: **Tengiz Tkhlava**



Il wrestling è stato molto popolare in Georgia per molti secoli. I lottatori georgiani sono vincitori di molti campionati internazionali. Una analisi di modernità e tradizioni per una disciplina che registra un crescente numero di appassionati e praticanti.

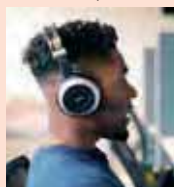
Wrestling has been very popular in Georgia during many centuries. Georgian wrestlers are winners of many international championships. An analysis of modernity and tradition of a discipline that registered a growing number of fans and athletes.

Sabato 7 Novembre ore 17.00
Solo online

GHETTO DINO

Drone Racing

Studio New West
NETHERLANDS 2020, 20 min
Director/Regista - Producer/Produttore: **Jack Westerlaken**
Editing/Montaggio: **Yorick Leusink, Jack Westerlaken**
Actors/Attori: **Dino Joghi**
Photos/Foto: **Edward van Dongen, Yorick Leusink**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Ookean**
CoProducer/CoProduttore: **Lennaert Rooijackers**



Ghetto Dino is a drone racer whose future seems to be set out. Yet he faces one difficult decision: will he choose the stability that his work has to offer or his true passion?

Martedì 10 Novembre ore 17.50
Solo online

HEAVY WATER - THE ACID DROP

Surf

Red Bull Media House GmbH
AUSTRIA 2017, 84 min
Director/Regista: **Michael Oblowitz**
Editing/Montaggio: **Paul Buchholz, Carter Slade**
Actors/Attori: **N. Fletcher, B. Biemann, W. Brown**
Photos/Foto: **Erik Ippel, Brian Biemann**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Christopher Cibelli, Jonathan Miller**
Producer/Produttore: **Douglas Kaplan, Philipp Manderla**
CoProducer/CoProduttore: **Paul Buchholz, Cesario Block Montano, Carter Slade**



Il surfista Nathan Fletcher racconta dell'evoluzione del surf e del suo rapporto con le grandi onde, ripercorrendo la sua discendenza fino a suo nonno, uno dei pionieri della North Shore di Oahu, Fletcher e altre leggende del surf e dello skateboard che condividono la loro visione personale su alcuni dei momenti iconici dello sport che hanno plasmato il surf come lo conosciamo oggi. Uno sguardo nella cultura del surf e nelle sue radici dove il profondo legame tra surf e skateboard è visibile, ancora una volta, quando Nathan esegue "Acid Bomb Drop" in grandi onde, una manovra presa in prestito dallo skateboard mai provata nel surf e che coinvolge l'assistenza di un elicottero.

The surfer Nathan Fletcher talks about the evolution of surfing and his relationship with big waves. Tracing his lineage back to his grandfather, one of the pioneers of Oahu's North Shore, Fletcher and other fellow surf and skateboard legends share their personal view on some of the iconic moments of the sport that shaped surfing as we know it today. A look into surfing culture and its roots, where the deep ties between surfing and skateboarding is shown once again when Nathan performs the never before done "Acid Bomb Drop" in big waves, a manoeuvre borrowed from skateboarding and involving assistance from a helicopter.

Martedì 10 Novembre ore 15.45
Ex-Fornace

I AM A BIRD

Caduta Libera / Free Fall

Iran FICTS Film Festival
IRAN 2019, 20 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Abedin Mohammadi**
Actors/Attori: **Geraldine Fasnacht**
Photos/Foto: **Sebastien Baritussio**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Ashkan Bakhtyar**
Producer/Produttore: **Dorsa Daneshnya**



Geraldine Fasnacht è una snowboarder e una wingsuit flyer professionista: una semplice passione è ben presto diventa tutta la sua vita. Ora i bellissimi panorami rocciosi dell'Iran costituiscono la cornice della sua nuova avventura estrema con la wingsuit.

Geraldine Fasnacht is a professional snowboarder and wingsuit flyer: a simple passion soon became all of her life. Now, beautiful rocky views in Iran are the frame for her new extreme adventure with the Wingsuit.

Sabato 7 Novembre ore 15.00
Solo online

K2 MY WAY

Alpinismo / Mountain Climbing

Bontonfilm Studios, Ltd.
CZECH REPUBLIC 2020, 95 min
Director/Regista: **Jana Počtová**
Editing/Montaggio: **Petra Berkovičová Raušová**
Actors/Attori: **Klára Kolouchová**
Photos/Foto: **Jakub Freiwald, Klára Belicová, Jana Počtová**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Jan Ponocný**
Producer/Produttore: **Ondřej Kulháněk**
CoProducer/CoProduttore: **K. Janeček, innogy Česká republika Inc., Česká televize, Nahrů a Dolů, .z.s**



La lotta personale di Klára Kolouchová (e la sua riuscita) nello scalare la più difficile cima degli ottomila dell'Himalaya viene raccontata da un punto di vista etico. Cosa deve sacrificare una persona per realizzare il proprio sogno?

Klára Kolouchová's own struggle – finally successful – with one of the most difficult eight-thousanders in the Himalayas to climb is seen from an ethical point of view. What a person has to sacrifice to fulfil a dream?



Domenica 8 Novembre ore 15.00
Solo online

MAJLINDA THE HEROINE

Arti Marziali Judo / Martial Arts Judo

RTK Television
KOSOVO 2016, 28 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Arben Berisha**
Photos/Foto - Voice Off/Voce Narrante: **Arben Berisha**
Producer/Produttore: **Arben Berisha**

La fantastica carriera della judoka kosovara Majlinda Kelmendi, campionessa olimpica e bicampionessa del mondo. Majlinda Kelmendi ha realizzato il sogno impossibile di diventare un'olimpionica rappresentando l'Albania nel 2012; la débâcle a Londra 2012, e la conquista dell'oro a Rio 2016 alla prima partecipazione del Kosovo ai Giochi Olimpici.



The fantastic career of the Kosovar judoka Majlinda Kelmendi, Olympic champion and two world champion. Majlinda Kelmendi realized the impossible dream of becoming an Olympian by representing Albania in 2012; the débâcle in London 2012, and the conquest of gold in Rio 2016 at the first participation of Kosovo in the Olympic Games..

Martedì 10 Novembre ore 15.00
Fondazione Catella

OVER THE BARRIERS

Sport Equestri / Equestrian Sports - Show Jumping

Kazaqfilm JSC
KAZAKHSTAN 2020, 60 min
Director/Regista: **Banu Ramazanova**
Editing/Montaggio: **Kamilla Berdimuratova**
Photos/Foto: **Kuanysh Kurmanbaevy**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Alim Zairov**
Producer/Produttore: **Ainur Akhmetzhanova**

Per i kazaki, i cavalli sono sempre stati simboli di forza e vittoria. La storia della conquista Sovietica è iniziata con il leggendario Absent. Oggi, in Kazakistan, ci sono persone con i loro cavalli che sono pronti a prendere d'assalto le vette dello sport.



For Kazakhs, horses have always been symbols of driving and victory. The history of the Soviet conquest began with the legendary Absent. Nowadays, in Kazakhstan, there are people with their horses who are ready to storm the sports heights.

Domenica 8 Novembre ore 17.15
Auditorium Testori

RUN CAMINO

Aletica Corsa / Athletics Running

Adrian Dmoch Art
POLAND 2018, 42 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Adrian Dmoch**
Actors/Attori: **Robert Celiński**
Photos/Foto - Producer/Produttore: **Adrian Dmoch**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Wojciech Blazejczyk**



Probabilmente è la prima volta che si parla della corsa del Camino del Nord, la più antica via di pellegrinaggio d'Europa - 835 km da San Sebastian a Santiago de Compostela. Robert Celiński - il miglior straniero nella storia della maratona dell'Everest, questa volta dall'Himalaya, scende quasi al livello del mare e affronta le montagne e il clima capriccioso della Spagna settentrionale, dove percorre il millenario Camino di Santiago. La fede lo aiuta in questa difficile sfida e una strada difficile porta una certa purificazione spirituale?

Probably it's the first time we talk about running Camino del Norte, the oldest pilgrimage route of Europe - 835 km from San Sebastian to Santiago de Compostela. Robert Celiński - the best foreigner in the history of the Everest Marathon, this time from the Himalayas, descends almost to the sea level and faces the mountains and capricious weather of Northern Spain, where he runs over the thousand-year old Way of Saint James. Does faith help him in this difficult challenge and does a hard road carry some spiritual purification?

Sabato 7 Novembre ore 18.45
Ex-Fornace

SHAUL LADANY

Aletica / Athletics

RAI - Radiotelevisione Italiana
ITALY 2020, 5 min
Director/Regista: **Carlo Paris**
Producer/Produttore: **RAI - Radiotelevisione Italiana**



Shaul Ladany è un miracolo vivente dello sport. È scampato alla Shoah e alla strage terrorista dei Giochi Olimpici di Monaco '72. Marciatore, 84 anni, nato a Belgrado nel 1936 da famiglia ebrea, all'età di 8 anni i nazisti lo deportano nel campo di concentramento di Bergen Belsen dove sarà uno dei pochi sopravvissuti. Successivamente si trasferì in Israele dove cominciò a correre e marciare. Cinquanta anni fa stabilì il record mondiale. Ha gareggiato ai Giochi Olimpici del '68 e del '72. Proprio a Monaco sfuggì ancora alla morte quando in gruppo di terroristi palestinesi fece irruzione nel villaggio olimpico dove persero la vita 12 atleti israeliani. All'età di 84 anni, professore universitario, Ladany ancora marcia quasi tutti i giorni.

Shaul Ladany is a living miracle of sport. He escaped the Shoah and the terrorist massacre of the '72 Munich Olympic Games. walker, 84, born in Belgrade in 1936 to a Jewish family, at the age of 8 the Nazis deport him to the Bergen Belsen concentration camp where he will be one of the few survivors. He later moved to Israel where he began to run and march. Fifty years ago he set the world record. He competed in the '68 and '72 Olympic Games. It was in Munich that he still escaped death when a group of Palestinian terrorists broke into the Olympic village, where 12 Israeli died. At the age of 84, a university professor, Ladany still marches almost every day.

Lunedì 9 Novembre ore 16.15
Solo online

SHELTER

Snowboard

Almo Film
FRANCE 2019, 44 min
Director/Regista: **Morgan Le Faucheur, Julien Roserens**
Producer/Produttore: **Almo Film**
CoProducer/CoProduttore: **Picture Organic Clothing**



Da qualche parte nella selvaggia distesa delle Alpi, un gruppo di cinque amici rimane a bocca aperta di fronte alla vastità delle pareti montuose non ancora tracciate e la maestosità delle vette circostanti. Lo stesso gruppo è pronto a viaggiare e attraversare le montagne in un modo più che ecosostenibile, sempre con l'obiettivo di ridurre l'impatto ambientale.

Somewhere in the wild expanse of the Alps mountains, a group of five friends, marvel at the vast untracked mountain faces and the majesty of the surrounding peaks. The same group is willing to travel and ride the mountains in a more environmentally-responsible way, always with the objective to reduce their environmental impact.

Sabato 7 Novembre ore 18.15
Ex-Fornace

SOUTH TYROL ON THE WAY WITH REINHOLD MESSNER

Alpinismo / Mountain Climbing

Florianfilm GmbH
GERMANY 2019, 26 min
Director/Regista: **Markus Augé**
Editing/Montaggio: **Florian Mebes**
Photos/Foto: **Martin Rattini**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Ritchie Staringer**
Producer/Produttore: **Marianne Schäfer**



Castelli imponenti, laghi limpidi, cime innevate: l'Alto Adige, la patria di Reinhold Messner. Molti considerano Reinhold Messner un tedesco, alcuni un austriaco o un italiano. Messner non è tutto questo: è altoatesino. Immagini mozzafiato svelano il panorama di una vita senza precedenti in e con le montagne. Il primo episodio della serie racconta l'infanzia e la giovinezza di Messner, delle sue prime arrampicate nelle Dolomiti, a cui ha dedicato un memoriale speciale con il suo Messner Mountain Museum Dolomites.

Imposing castles, clear lakes, rough snow covered peaks: South Tyrol, the home of Reinhold Messner. Many consider Reinhold Messner to be a German, some an Austrian or an Italian. Messner is not all this - he is South Tyrolean. Breathtaking images unfold the panorama of an unprecedented life in and with the mountains. The first episode of the series tells the story of Messner's childhood and youth, of his first climbing tours in the Dolomites, to which he set a special memorial with his Messner Mountain Museum Dolomites.

Domenica 8 Novembre ore 15.00
Fondazione Catella

THE HIDDEN TRUTH OF THE STARS - MAJLINDA KELMENDI

Arti Marziali Judo / Martial Arts Judo

Klan Kosova Television
KOSOVO 2019, 51 min

Director/Regista: **Shajpe Berisha**
Editing/Montaggio: **Dren Spahiu**
Photos/Foto: **H. Bikliqi, A. Korenica, I. Hasani, A. Haliti**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Edon Morina**
Producer/Produttore: **Alaudin Hamiti**



La campionessa olimpica di judo Majlinda Kelmendi, in un coinvolgente racconto, ripercorre la sua carriera dall'età di 8 anni fino al raggiungimento della medaglia d'oro olimpica, la prima per il Kosovo.

The Olympic champion, judoka Majlinda Kelmendi, in an engaging story, traces her career from the age of 8 until reaching the Olympic gold medal, the first for Kosovo.

Domenica 8 Novembre ore 18.10
Solo online

THE LAST START OF KLARA GUSEVA

Pattinaggio di Velocità / Speed Skating

TKR Channel
RUSSIA 2020, 30 min

Director/Regista: **Alexey Kochetkov**
Editing/Montaggio: **Konstantin Kulyabin**
Photos/Foto: **Konstantin Kulyabin**
Producer/Produttore: **Elena Kurakina**



I Giochi Olimpici Invernali di Squaw Valley 1960 sono i primi a cui partecipano le donne nel pattinaggio di velocità. L'atleta sovietica di Ryazan Klara Guseva vince la medaglia d'oro nei 1000 m per due decimi di secondo. Sessant'anni dopo, gli stessi decimi di secondo che le hanno permesso di vincere la medaglia olimpica gli saranno fatali. Una catena di circostanze impreviste condurrà la campionessa ad un passaggio pedonale vicino a casa sua esattamente nel momento in cui un paio di motociclisti e un automobilista organizzano una gara in pista.

The 1960 Squaw Valley Winter Olympic Games are the first in which women participated in speed skating. Klara Guseva, a Soviet sportsman from Ryazan, won the gold medal at the distance of 1000 meters for two tenths of a second. Sixty years later, the same seconds that allowed her to win the Olympic medal will be fatal. A chain of unforeseen circumstances will lead the champion to a crossroad near her house when two bikers and a car driver began their own race.

Sabato 7 Novembre ore 15.55
Solo online

THE MELANCOLIC KING, THE LEGEND OF RENÉ VIETTO

Ciclismo / Cycling

Association Givemefiveminutesprod
FRANCE 2020, 65 min

Director/Regista - Editing/Montaggio: **Julien Camy**

Photos/Foto: **Julien Camy**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Leo the Last, Martial de Ranieri sound engineer**
Voice Off/Voce Narrante: **Jacques Gamblin**
Producer/Produttore: **Assosiation Givemefiveminutesprod**
CoProducer/CoProduttore: **ACIS Production**



Si diceva che parlava come Pagnol e si arrampicava come nessun altro. Ciclista, simbolo di una generazione i cui sogni sono stati infranti dalla Seconda Guerra Mondiale, René Vietto ha segnato la storia del Tour de France con le sue epopee fiammeggianti in montagna, con le lacrime versate dopo il suo sacrificio nel 1934. Era un uomo singolare, un inventore, un artista della bicicletta, guidato nella sua vita da una personale malinconia. È il re René. Le immagini ci invitano a riflettere su ciò che ci determina.

It was said that he spoke like Pagnol and climbed like nobody else. A cyclist, symbol of a generation whose dreams were shattered by the Second World War, René Vietto marked the history of the Tour and of France with his flamboyant epics in the mountains, with his tears shed after his sacrifice in 1934. He was a singular man an inventor, a bicycle artist, guided in his life by a personal melancholy. He is King René. The images invite us to reflect on what determines us.

Lunedì 9 Novembre ore 17.30
Solo online

VERTIGE AUX MARQUISES

Sport Acrobatico / Highline

Maewan

FRANCE 2019, 52 min
Director/Regista: **Bertrand Delapierre**
Editing/Montaggio: **Jocelyn Hapday**
Actors/Attori: **E. Le Lann, N. Paulin, A. Newton**
Photos/Foto: **Bertrand Delapierre**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Maxime Gautier**
Voice Off/Voce Narrante: **Jonathan Politur**
Producer/Produttore: **Puzzle Media**



Nathan Paulin, rinomata figura nello slackline in Francia e nel mondo, si imbarca sul veliero Maewan insieme a Antony Newton con direzione Isole Marquises. L'obiettivo: essere i primi a percorrere una highline installata fra due guglie rocciose di queste isole in capo al mondo.

A known figure in the slackline community in France and abroad, Nathan Paulin together with Antony Newton embarked on Maewan to sail towards the Marquise Islands. The aim : be the first persons to cross a highline installed between two rocky peaks of this island at the World's end.

Domenica 8 Novembre ore 18.05
Solo online

VRATISLAVICE RUNNER 2019

Aletica Corsa / Athletics Running

Pavlů Innovation s.r.o.
CZECH REPUBLIC 2019, 3 min

Director/Regista: **RunBo Team**
Editing/Montaggio:

Pavlů Innovation
Producer/Produttore: **Pavlů Innovation**

Report della tradizionale corsa di corridori dilettanti che si svolge a intervalli irregolari dal 1988.

Report about a traditional amateur runner race which has taken place at irregular intervals since 1988.



Domenica 8 Novembre ore 17.00
Centro Asteria

UP AND DOWN THE BALKANS WITH ADAM ONDRA: ROMANIAN RECORD

Arrampicata / Lead climbing and Bouldering

Czech Television

CZECH REPUBLIC 2020, 26 min

Director/Regista: **Petr Horky**
Editing/Montaggio: **Petr Svoboda**

Actors/Attori: **Adam Ondra**
Photos/Foto: **Bernardo Gimenez, Pavel Blazek**
Voice Off/Voce Narrante: **Ondrej Vetchy, Jan Adamek**

Producer/Produttore: **Dusan Mulicek**



È il primo episodio di una serie attraverso il quale il famoso scalatore Adam Ondra vuole promuovere le rupi balcane. Prima di tutto, lui propone agli spettatori l'immagine le sue performance mozzafiato, poi presenta le regole e l'etica dell'arrampicata, oggi diventatosport olimpico.

It is the first episode of a series through which a famous climber Adam Ondra wants to promote Balkan rocks. Above all, it presents the image of the rock climber himself showing viewers his breathtaking performance then introducing rock climbing rules and ethics, now an Olympic disciplines.

Sabato 7 Novembre ore 17.25
Solo online

BELIEVE IT, DO IT, EARN IT

Hockey Prato / Field Hockey

UNC Hussman School of Journalism and Media

USA 2020, 24 min

Director/Regista: C.A. Tuggle

Editing/Montaggio: L. Field, E. Jenkins, S. Mathis, A. Pyrtle, R. "Chip" Sweeney III, E. Trentzsch

Actors/Attori: UNC Field Hockey team
Photos/Foto: E. Jenkins, M. I. Lukacs, N. Perlin, A. Pyrtle, R. "Chip" Sweeney III, E. Trentzsch, A. Walker

Colonna Sonora/Soundtrack: FirstCom
Producer/Produttore: Laura Field
CoProducer/CoProduttore: Alanna Pyrtle



Dopo aver portato a termine una stagione perfetta vincendo un campionato nazionale nel 2018, la squadra di hockey su prato della UNC ha iniziato il 2019 con più dubbi che certezze. Le Tar Heels hanno dovuto affrontare la sfida di rimpiazzare la retroguardia difensiva al completo e la Giocatrice Nazionale dell'Anno, Ashley Hoffman. Durante una partita contro la Princeton all'inizio della stagione 2019, quando ogni speranza sembrava perduta, lo spirito della prima squadra nazionale è riapparso in tutto il suo splendore. Con sei reti consecutive, la UNC ha lasciato la Princeton in ginocchio, vincendo per la seconda volta consecutiva il campionato nazionale senza subire sconfitte.

After finishing off an undefeated season by winning a national championship in 2018, the UNC Field Hockey team entered the 2019 with more questions than answers. The Tar Heels faced the challenge of having to replace their entire defensive back line and National Player of the Year Ashley Hoffman. During a game against Princeton early in the 2019 season, when all hope seemed lost, the spirit of a national champion shone through. UNC quickly rattled off six consecutive goals to pummel Princeton and win its second consecutive undefeated national championship.

Sabato 7 Novembre ore 17.50
Centro Asteria

BEYOND THE FENCE

Calcio / Soccer

Iran FICTS Film Festival

IRAN 2018, 18 min

Director/Regista - Photos/Foto: Arman Gholipour Dashtaki

Editing/Montaggio: Kamran Jahedi
Producer/Produttore: Arman Gholipour Dashtaki

CoProducer/CoProduttore: Pazan Film



Behnaz è una calciatrice talentuosa che sogna di giocare per la Nazionale di calcio iraniana e nei migliori campionati europei. Si allena duramente ed è determinata. Tuttavia, per una ragazza vivere in una piccola città dell'Iran non mancano le difficoltà.

Behnaz is a really talented football player who dream to play for the Iranian national football team and play in the best European leagues. She trains hard and is determined. However, for a girl who lives in a small town in Iran there are also difficulties.

Lunedì 9 Novembre ore 17.00
Solo online

CONNECTION

Sport Acrobatico / Highline

Jan Zurek

CZECH REPUBLIC 2020, 30 min

Director/Regista - Editing/Montaggio: Jan Zurek

Actors/Attori: Anna Hanus Kucharova
Photos/Foto - Producer/Produttore: Jan Zurek
Colonna Sonora/Soundtrack: MusicBed



Nell'iconica bellezza del deserto di Moab, nello Utah, otto ragazze provenienti da tutto il mondo hanno avuto l'idea di legare una linea tra due torri di roccia per percorrerla cercando una connessione tra terra e cielo.

In Utah's iconic beauty of Utah's Moab Desert, eight girls from all over the world had an idea to tie a line between two rock towers in order to walk along it looking for connection with the ground and the sky.

Sabato 7 Novembre ore 17.50
Solo online

MOUNTAIN KIDS' HOCKEY TEAM

Hockey su Ghiaccio / Ice Hockey

Beijing Media Network Winter Olympic Documentary Channel

P.R. OF CHINA 2020, 30 min

Director/Regista - Editing/Montaggio: Qi Fang

Actors/Attori: Guo Yu

Photos/Foto: Ma Yongjie, Ma Yanan
Colonna Sonora/Soundtrack: Yang Xuanjun
Producer/Produttore: Qian Dandan



Situata a 100 chilometri dal centro di Pechino, la Pearl Spring Primary School è composta da bambini che provengono da famiglie a basso reddito dei villaggi circostanti. Per una scuola elementare in una zona rurale, l'hockey è un'attività sportiva costosa, dalla struttura di allenamento agli attrezzi, all'allenatore. Così la scuola ha creato gratuitamente la propria pista di pattinaggio sul fiume: quindici set di attrezzi da hockey per principianti sono stati acquistati attraverso raccolte di fondi. Passo dopo passo, è stata creata una squadra di hockey dei bambini in montagna.

Located at 100 kilometers from the Beijing city center, Pearl Spring Primary School is made of children coming from low-income families from surrounding villages. For an elementary school in a rural area, hockey is an expensive sporting activity, from training facility to equipment and a trainer. For this reason, the school created their own ice rink on the river for free: fifteen sets of beginner hockey gear were bought through fundraising. Step by step, a hockey team was formed for the kids in the mountains.

Martedì 10 Novembre ore 18.30
Solo online

NOT A GAME

Video games

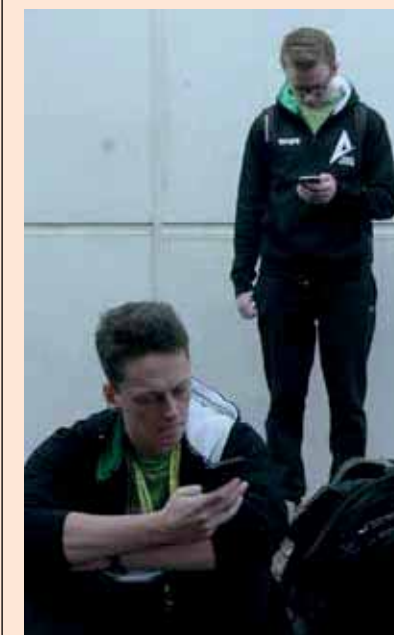
Filmakademie Baden-Wuerttemberg, Katharina Kraft

GERMANY 2019, 32 min

Director/Regista: Katharina Kraft
Editing/Montaggio: Elena Schmidt

Photos/Foto: Christian Neuberger
Colonna Sonora/Soundtrack: T.S Kiefer, V. Hillestad

Producer/Produttore: Maximilian Greil



Come ci si sente a giocare ai videogiochi tutto il giorno e ad essere pagati per farlo? Quando finisce il divertimento ed il gioco diventa lavoro? Come si sentono le persone a lavorare in questo settore? Not A Game prova a rispondere a tutte queste domande coinvolgendo lo spettatore nella vita del giocatore. Cinque giovani che lavorano e giocano per AdHoc Gaming attraverso il loro stile di vita si battono per la loro prima Coppa di Lega tedesca.

How does it feel to play video games all day and get paid for it? When does the entertainment stop and play becomes work? How do people feel about working in this industry? Not A Game tries to answer all these questions and involve the viewer in the player's life. Five young people who work and play for AdHoc Gaming through their lifestyle are fighting for their first German League Cup.



DOCUMENTARY

Team sport

Martedì 10 Novembre ore 18.20
Solo online

PING PONG DIPLOMACY - KOREA UNITED

Tennis Tavolo / Table Tennis

ITTF Foundation
GERMANY 2019, 10 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Daniel Jackson**

Actors/Attori: **National Table Tennis Team participants, officials, staff**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Good vibes by Yoga Music Academy**
Producer/Produttore: **Daniel Jackson**



Durante i Campionati del Mondo di Tennis Tavolo a squadre del 2018 a Halmstad, Svezia, le Nazionali della Corea del Nord e della Corea del Sud si sono rifiutate di giocare l'una contro l'altra. L'ITTF e la Fondazione ITTF hanno sostenuto l'iniziativa e hanno creato la possibilità di unire la squadra e di giocare insieme, anche in altri tornei arrivando all'incredibile risultato di vincere l'argento alle Grand Finals dell'ITTF World Tour. Hanno così scritto un nuovo capitolo nella lunga storia della "Diplomazia del Ping Pong" che risale al 1971, quando il tennis da tavolo fu uno dei motivi per riaprire le relazioni diplomatiche tra USA e Cina.

During the 2018 Team Table Tennis World Championships in Halmstad, Sweden, North Korea and South Korea refused to play against each other. The ITTF and the ITTF Foundation supported the initiative and created the possibility to unify the team and play together also in other tournaments, arriving to the incredible result of winning silver at the ITTF World Tour Grand Finals. They wrote a new chapter in the long history of "Diplomacy of Ping Pong" which dates back to 1971, when table tennis was one of the reasons to reopen diplomatic relations between the US and China.

Domenica 8 Novembre ore 15.00
Auditorium Testori

THE INJURED AND THE DEMAGED

Pallamano / Handball

Kosovo 2.0
KOSOVO 2019, 36 min
Director/Regista: **Leart Hoxha**
Editing/Montaggio: **Muhamet Jashanica**
Photos/Foto: **Sejdi Canolli**
Producer/Produttore: **Leart Hoxha**



Le difficoltà della squadra di pallamano femminile, KHF Istog, a far fronte alla mancanza di assicurazioni per le sue atlete. Nel Kosovo, le compagnie di assicurazione hanno scarso interesse a coprire gli atleti. Lo Stato può aiutare solo in pochi casi. KHF Istog cerca autonomamente le risorse per aiutare le sue giocatrici.

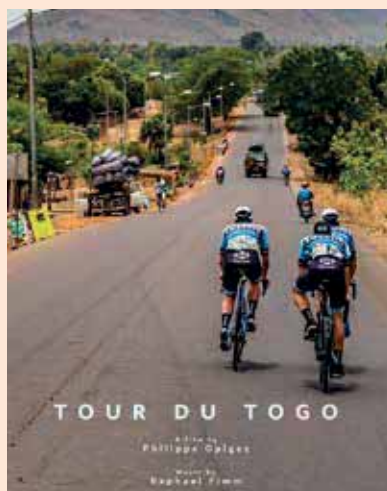
The difficulties of the women's handball team, KHF Istog, to cope with the lack of insurance for its athletes. In Kosovo, insurance companies have little interest in covering athletes. The state can only help in a few cases. KHF Istog independently seeks the resources to help its players.

Sabato 7 Novembre ore 16.50
Solo online

TOUR OF TOGO

Ciclismo / Bicycle - Road Bike Race

Philippe Opigez
GERMANY 2020, 61 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Philippe Opigez**
Actors/Attori: **J. Hellmann, E. Watermann, D. Kramer, T. Tetzlaff**
Photos/Foto - Producer/Produttore: **Philippe Opigez**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Raphael Fimm**



Avvicinarsi alla popolazione locale è l'obiettivo di "Embrace the World Cycling", una squadra ciclistica tedesca che partecipa a eccezionali gare ciclistiche in tutto il mondo. "Embrace the World Cycling" vuole essere in cima al "Tour du Togo" che presenta l'intera diversità del Paese dell'Africa occidentale. Ma l'ambizione sportiva è abbinata all'impegno sociale. Supportare i ciclisti africani donando vestiti e pezzi di ricambio è altrettanto importante. Di fronte a molti ostacoli come i compagni di squadra mancanti o le barricate di strada, i corridori di ETW continuano a lottare per il loro sogno di vincere il tour.

Getting closer to the local population is the goal of "Embrace the World Cycling", a German cycling team that takes part in exceptional cycling races around the world. "Embrace the World Cycling" wants to be on top of the "Tour du Togo" that showcase the entire diversity of the West African Country. But sporting ambition is combined with social commitment. Supporting African cyclists by donating clothes and spare parts is equally important. Facing many obstacles such as missing teammates or street barricades, the riders of ETW keep fighting for their dream of winning the tour.

MOVIES & TV FOOTBALL

SHORT

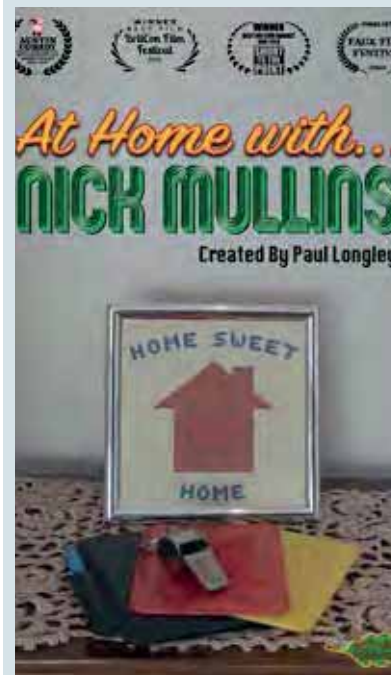


Lunedì 9 Novembre ore 18.20
Solo online

AT HOME WITH... NICK MULLINS

Calcio / Soccer

Paul and James Longley - Oakmead Productions
UK 2020, 8 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Paul and James Longley**
Actors/Attori: **Paul Longley as "Nick Mullins", James Longley as "Simon Mullins"**
Photos/Foto: **James Longley and Jonathan Ashdown**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Lucky Song - ContiMusic**
Producer/Produttore: **Paul and James Longley**



Nick Mullins sogna di fare l'arbitro sin da bambino. Durante il lockdown a causa del Covid-19, Nick affronta la vita in isolamento che lo tiene lontano dal suo amato lavoro. Nick apre le porte di casa offrendo una panoramica della sua vita, delle sue passioni e dei suoi sogni per il futuro.

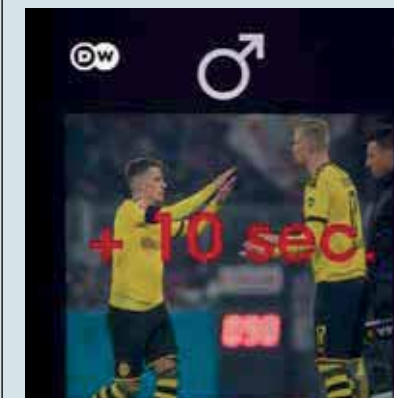
Nick Mullin dreamed of being a referee since he was a child. During the Covid-19 pandemic lockdown Nick faces life in isolation that keeps him away from his beloved job. Nick opens the doors of his house offering an overview of his life, his passions and his dreams for the future.

Sabato 7 Novembre ore 15.00
Fondazione Catella

WHY MEN STAY DOWN 30 SECONDS LONGER THAN WOMEN AFTER A FOUL

Calcio / Soccer

Deutsche Welle
GERMANY 2020, 17 min
Director/Regista: **Thomas Lemmer**
Producer/Produttore: **Dagmar Engel, Matthias Fricke**



In media, le giocatrici di calcio si riprendono 30 secondi più velocemente dei giocatori di sesso maschile dopo aver subito un fallo. Questi 30 secondi dicono molto sulla psiche maschile e femminile, sulla biologia, sullo sviluppo dell'umanità e sulla nostra cultura. Trenta secondi che spiegano perché siamo come siamo.

On average, female football players pick themselves up 30 seconds faster than male players after being fouled. These 30 seconds tell us a lot about the male and female psyches, about biology, the development of humankind, and our culture. Thirty seconds that explain why we are how we are.

Martedì 10 Novembre ore 17.20
Solo online

IL CAMPIONATO FA 90

Sport Vari / Various Sport

RAI - Radiotelevisione Italiana

ITALY 2019, 28 min

Voice Off/Voce Narrante: **Conducono il quiz: Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu, Mia Ceran**

Producer/Produttore: **RAI 2, RAI Play**



Nove ex-calcianti, protagonisti della serie A dagli anni sessanta ad oggi, si sfidano in un gioco a quiz che, attraverso i toni dell'ironia e della passione per il calcio, ripercorre 90 anni di storia del girone unico del massimo campionato di calcio italiano.

Nine ex-footballers, protagonists of Serie A Championship from the sixties to today, compete in a quiz game that, through the tones of irony and passion for football, traces 90 years of history of the single group of the top Italian football championship.

Lunedì 9 Novembre ore 15.10
Solo online

HISTORY IS WRITTEN ONLY ONCE

Calcio / Soccer

Klan Kosova Television

KOSOVO 2014, 36 min

Director/Regista: **Fatos Dili**

Editing/Montaggio: **Dren Spahiu**

Photos/Foto: **Ilir Hasani, Admir Korenica,**

Hëzër Bikliqi, Arian Haliti

Producer/Produttore: **Alaudin Hamiti**



La prima partita amichevole nella storia della Nazionale del Kosovo contro la squadra di Haiti con il permesso della FIFA. L'entusiasmo per quella partita sembrava una finale mondiale. Nello stadio Adem Jashari di Mitrovica dove la maggior parte dei giocatori proveniva dall'estero, erano presenti circa 30mila tifosi.

The first friendly match in the history of the Kosovo national team against the Haitian team given with the permission of FIFA, enthusiasm for that match resembled a world final. Around 30 thousand of fans were present in the Adem Jashari stadium in Mitrovica, where most of the players came from abroad, there were about 30 thousand fans.

Martedì 10 Novembre ore 18.35
Ex-Fornace

HOW I BECAME... ERLING HAALAND

Calcio / Soccer

Deutsche Welle

GERMANY 2020, 26 min

Director/Regista: **Matthias Frickel**

Producer/Produttore: **Dagmar Engel, Matthias Frickel**



L'attaccante del Borussia Dortmund Erling Haaland è una presenza "ingombrante" per qualsiasi avversario. Alto 193 cm, il 19enne norvegese ha ereditato l'ostinata etica del lavoro dal padre. Dopo un breve periodo al Bryne FK, dove è riuscito a entrare in prima squadra a soli 15 anni, Haaland si è trasferito a Molde, terminando la stagione 2018 come capocannoniere. Passato all'FC Red Bull Salzburg, diventa il secondo adolescente nella storia della UEFA Champions League a segnare una tripletta al suo debutto nella competizione. Si è rapidamente affermato in Bundesliga come uno degli attaccanti più forti d'Europa e nel gennaio 2020 è passato al Borussia Dortmund.

Borussia Dortmund striker Erling Haaland is a cumbersome presence to any opposition. 193-cm-tall, the 19-year-old Norwegian inherited his father's stubborn work ethic. After a brief period at Bryne FK, where he was able to force himself into the first team at just 15, Haaland moved to Molde, finishing the 2018 season as their top goal scorer. Moved to FC Red Bull Salzburg, he becoming only the second teenager in UEFA Champions League history to score three goals in his first appearance in the competition. He quickly established himself in the Bundesliga as one of Europe's strongest strikers and he passed to Borussia Dortmund in January 2020.

Martedì 10 Novembre ore 15.00
Solo online

L'OTTAVO SCUDETTO / THE EIGHTH CHAMPIONSHIP

Calcio / Soccer

Genoma Films

ITALY 2019, 38 min

Director/Regista: **Emilio Marrese**

Editing/Montaggio: **Francesco Longo,**

Pierpaolo Paganelli

Actors/Attori: **Paolo Rossi Pisu, Orfeo Orlando**

Photos/Foto: **Francesco Longo**

Voice Off/Voce Narrante: **Paolo Rossi Pisu**

Producer/Produttore: **Genoma Films**



La verità sugli scudetti contesi degli anni venti: un appassionante "cold case" sportivo. Perché il Genoa non ha diritto al titolo del Bologna del 1925 e perché il Bologna meriterebbe invece quello del 1927. La cronaca documentata degli eventi calcistici e storici si mescola alla finzione narrativa: l'allora podestà bolognese e Presidente della Federcalcio Leandro Arpinati (controversa e affascinante figura chiave) ricostruisce l'accaduto poche ore prima di essere giustiziato. Un racconto vibrante ricco di preziose e suggestive immagini di archivio.

The truth about the disputed championships of the twenties: an exciting sporting "cold case". Because Genoa does not have the right to have the title from Bologna in 1925 and Bologna deserves the one cancelled in 1927. The documented chronicle of football and historical events mixes with narrative fiction: Bologna and Federation President Leandro Arpinati (controversial and fascinating key figure) reconstructs what happened a few hours before he was executed. A vibrant story full of precious and evocative archive images.

Lunedì 9 Novembre ore 15.40
Solo online

MISS SHA'S SOCCER DREAM

Calcio / Soccer

Hangzhou Ergeng Network Technology Co. Ltd

P.R. OF CHINA 2019, 6 min

Director/Regista - Editing/Montaggio:

Quan Xiaomin

Photos/Foto: **Huang Ming**

Producer/Produttore: **Hangzhou Ergeng**

Network Technology Co., Ltd

CoProducer/CoProduttore: **Tang Aiming**



Quando era giovane, la maestra Whang Shasha era una promettente calciatrice. Un brutto infortunio al bacino l'ha costretta a smettere di giocare ad alti livelli. Oggi ha 30 anni, continua ad allenarsi e a inseguire i suoi sogni, nonostante la sua famiglia vorrebbe che si sposasse.

When she was young, the teacher Whang Shasha was a promising football player. She had to stop playing at a high level because of a serious waist injury. Currently she is 30 years old, she keeps training and following her dreams, however her family would like her to get married.

Martedì 10 Novembre ore 18.05
Fondazione Catella
NEFTA FOOTBALL CLUB

Calcio / Soccer

Les Valseurs
FRANCE 2018, 17 min
 Director/Regista: **Yves Piat**
 Editing/Montaggio: **Jérôme Bréau**
 Actors/Attori: **Dhaoui Eitayef, Ayari Mohamed Ali, Salem Lyes, Mesbah Hichem**
 Photos/Foto: **Valentin Vignet**
 Colonna Sonora/Soundtrack: **Jérôme Rossy**
 Producer/Produttore: **Les Valseurs – Damien Megherbi & Justin Pechberty**



Nel sud della Tunisia, due fratelli tifosi di calcio, Abdallah e Mohammed, si imbattono in un asino con delle cuffie nelle orecchie e sacchi di polvere bianca appesi ai fianchi. I due giovani fratelli decidono di riportare le borse al villaggio.

In southern Tunisia two soccer fan brothers, Abdallah and Mohammed, fall on a donkey with headphones over the ears and bags of white powder hanging on their flanks. The two young brothers decide to take these bags back to the village.

Lunedì 9 Novembre ore 15.50
Solo online
STARTING POINT

Calcio / Soccer

KOSOVO, 37 min
 Director/Regista: **Drin Ejupi**
 Editing/Montaggio: **Pajtim Hoxha**
 Photos/Foto: **Peirit Daku, SS Kosova**
 Producer/Produttore: **Drin Ejupi**

La nazionale di calcio del Kosovo ha giocato la sua prima partita ufficiale il 5 settembre 2016 contro la Finlandia, a Turku. Debuttando nell'arena internazionale, sebbene fino a poche ore prima della partita non fosse a conoscenza di quali giocatori avessero il permesso della FIFA per giocare.



The Kosovo national football team played their first official match on 5 September 2016 against Finland in Turku. Debuting in the international arena, and although until a few hours before the match he was unaware of which players had FIFA permission to play

Martedì 10 Novembre ore 17.05
Fondazione Catella
THE BIG CIURIDDIA

Calcio / Soccer

Peppe Tata
ITALY 2019, 44 min
 Director/Regista - Voice Off/Voce Narrante: **Peppe Tata**
 Editing/Montaggio: **Andrea Salibra, Giuseppe Torre**
 Photos/Foto: **Marco Calafiore**
 Colonna Sonora/Soundtrack: **Sebastiano Forte**
 Producer/Produttore: **Peppe Tata**
 CoProducer/CoProduttore: **Associazione Culturale Polisena**



Numerose sono le tappe di questo itinerario, che vedono Peppe Tata percorrere tutta l'Italia, da Florida a Udine, attraversando città come Cefalù, Milano e Brescia, fino a raggiungere gli Stati Uniti e in particolare la città di Hartford, un vero e proprio "pezzo di Sicilia" nel vasto continente americano. Qui emerge la malinconica e poetica figura dell'emigrante, detentore di quel sentimento antico che è il senso di appartenenza alla propria terra nata. Il viaggio nelle memorie di un Paese traccia una nuova mappa di quel paese stesso e ridefinisce il principio su cui si basa ogni civiltà nel suo evolversi: non c'è futuro senza passato.

Peppe Tata traveled throughout Italy, from Florida to Udine, across cities such as Cefalù, Milan and Brescia, to reach finally the United States and in particular the city of Hartford, a true "piece of Sicily" in the vast American continent. It reveals the melancholic and poetic figure of the emigrant, who holds the ancient and sometimes forgotten feeling of belonging to their native land. The journey into the memories of a town marks a new map of that town and redefines the principle on which every civilization is based through its evolution: there is no future without the past.

Martedì 10 Novembre ore 17.15
Solo online
TRIO OF THE GEORGIAN SOCCER

Calcio / Soccer

George Toradze
GEORGIA 2019, 24 min
 Director/Regista - Producer/Produttore: **George Toradze**
 Editing/Montaggio: **David Katsarava**
 Photos/Foto: **Temur Sulaberidze**
 Colonna Sonora/Soundtrack: **David Katsarava**
 Voice Off/Voce Narrante: **Tengiz Tkhlava**



Shota, Archil e Revaz Arveladze sono i tre fratelli di maggior successo nella storia del calcio georgiano. Sono candidati nel Guinness perché hanno giocato nello stesso momento nella squadra nazionale della Georgia. Anche il figlio più giovane di Revaz Arveladze, Vato, è professionalmente impegnato nel calcio e ha recentemente fatto il suo debutto nella squadra Nazionale di calcio della Georgia, continuando la dinastia dei fratelli Arveladze.

Shota, Archil and Revaz Arveladze are the three most successful brothers in the history of Georgian football. They are Guinness World Records' candidates because they were playing at the same time at the national team of Georgia. Revaz Arveladze's youngest son, Vato, is also professionally engaged in football, and he recently made his debut in the Georgia national football team, continuing the Arveladze brothers' dynasty.

Martedì 10 Novembre ore 17.40
Solo online
WHY IS ÖZIL THE MOST POLARIZING PLAYER IN FOOTBALL? / THE REAL MESUT ÖZIL STORY

Calcio / Soccer

Deutsche Welle
GERMANY 2019, 15 min
 Director/Regista: **Pascal Jochem**
 Producer/Produttore: **Dagmar Engel, Matthias Fricke**



Mesut Özil è uno dei giocatori più talentuosi della Germania. È una superstar in campo, e anche sui social media, con milioni di fan in tutto il mondo. Özil ha vinto la Coppa del Mondo nel 2014, ma l'eliminazione della Germania quattro anni dopo ha causato onde d'urto in tutto il mondo. Dai suoi umili inizi a Gelsenkirchen alla famigerata foto con il presidente turco Erdogan.

Mesut Özil is one of the most talented German players. He is a superstar on the pitch and also on social media, with millions of fans around the globe. He won the World Cup in 2014, but his Germany's exit four years later sent shockwaves around the world. From his humble beginnings in Gelsenkirchen to the infamous photo with Turkey's President Erdogan.

Martedì 10 Novembre ore 17.55
Solo online
WHY IS TURKEY NOT A FOOTBALL POWERHOUSE

Calcio / Soccer

Deutsche Welle
GERMANY 2019, 17 min
 Director/Regista: **Pascal Jochem**
 Producer/Produttore: **Dagmar Engel, Matthias Fricke**



La Turchia è un Paese che ama profondamente il calcio. Il Paese ha grandi club, grandi calciatori e un'incredibile riserva di talenti. Eppure non ha avuto successo a livello internazionale. Un viaggio ad Istanbul per scoprire il perché ed immergersi nella vibrante cultura calcistica turca.

Turkey is a Country that loves deeply football. The Country has big clubs, great footballers and an amazing talent pool. Yet, wasn't successful internationally. A journey to Istanbul to discover the reason, dive into Turkey's vibrant football culture.

Sabato 7 Novembre ore 17.05
Ex-Fornace
BAZYL

Calcio / Soccer

MaGika film
UKRAINE 2020, 65 min
Director/Regista - Voice Off/Voce Narrante:
Roman Shirman
Editing/Montaggio: **Daryna Zyz**
Photos/Foto: **Oleksiy Stepanov**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Tumyr Poliansky**
Producer/Produttore: **Hennadiy Kofman**
CoProducer/CoProduttore: **Oiha Beskhemelnytsyna**



Era un ragazzo che amava dipingere e molti pensavano che potesse diventare un ottimo artista. Per i suoi genitori: un filosofo. Nonostante tutto, è diventato un giocatore di calcio, uno dei migliori giocatori del Paese ed, in seguito, un allenatore, il migliore d'Europa. All'apice del successo, viene licenziato ingiustamente. Trova una nuova squadra che sotto la sua guida, lotta per il titolo nazionale. Ma un altro terribile colpo del destino attende l'allenatore Oleg Bazilevich: tutta la sua squadra scompare in un incidente aereo. Oleg sopravvive grazie al compleanno del figlio e prende un altro volo. Un omaggio a un uomo che per tutta la vita ha affrontato tante difficoltà, ma ha sempre trovato la forza di reagire.

He was a boy who loved to draw, and many thought that he would become a wonderful artist. For his parents he would be a philosopher. Despite everything, he became a football player, one of the best in the Country and then, a coach, the best in Europe. At the pinnacle of success, he was fired unfairly. He found a new team that under his leadership fought for the national championship title. Unfortunately, another stroke of fate waited for the coach Oleg Bazilevich: the whole team tragically died in a plane crash. Oleg survived because of his son's birthday, he flew on a different plane. A tribute to a man who faced many difficulties during his entire life always finding the strength to react.

Lunedì 9 Novembre ore 18.30
Solo online
BLUE LIKE THE SKY

Calcio / Soccer

Iran FICTS Film Festival
IRAN 2019, 115 min
Director/Regista - Producer/Produttore: **Amir Rafi' Ee**
Editing/Montaggio: **Reza Tariverdi**
Photos/Foto: **Meysam Nazimi**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Goshasb Banoo Bahreini - Goshtasb Bahreini**
La storia del Esteghlal Cultural and Athletic Club dagli inizi fino ad oggi. L'Esteghlal è una società di calcio fondata a Teheran nel 1945 con il nome di "Docharkeh savara. La squadra è tra le più sostenute del Continente in termini di tifosi e una delle più famose e titolate dell'Iran.



Esteghlal Cultural and Athletic Club's history from its beginnings until today. Esteghlal Club is a football club founded under the name of "Docharkeh savaran" in 1945 in Tehran. It is the most supported team of the Continent as regards football fans and one the most famous and successful club in Iran.

Domenica 8 Novembre ore 18.00
Auditorium Testori
FIXED A FOOTBALL COMEDY

Calcio / Soccer

Fixing Films B.V.
NETHERLANDS 2019, 50 min
Director/Regista: **Karel van den Berg**
Editing/Montaggio: **Katharina Walter**
Producer/Produttore: **Fixing Films**

E' iniziato tutto con l'amichevole di calcio tra Bahrain e Togo del 2010. È stato un match leggendario perché ha drasticamente cambiato la visione che il mondo aveva fino a quel momento delle partite truccate. Come è stato possibile che una partita ufficiale della FIFA potesse essere giocata con una squadra completamente "finta"? Una storia di corruzione nello sport e l'impatto e le relative conseguenze.

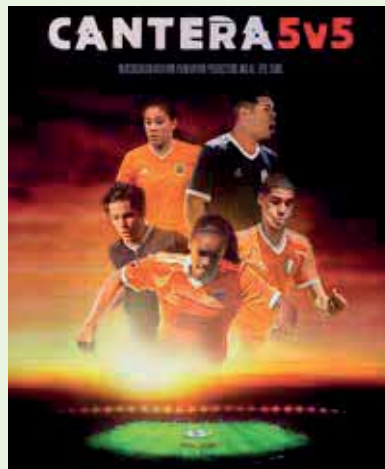


It all started with the legendary friendly football match between Bahrain and Togo in 2010. It was a legendary match because it drastically changed the view the world had till that time on match fixing. How was it possible that an official FIFA-match could have been played with a completely "fake team"? It is a story about corruption in sports and the impact and the related consequences.

Sabato 7 Novembre ore 15.30
Centro Asteria
CANTERA 5V5

Calcio / Soccer

PepsiCo
USA 2020, 70 min
Director/Regista: **Michael Zimbalist and Jeff Zimbalist**
Editing/Montaggio: **G. P. Aufran, J. Baese, B. Bichucher, L. Dechtjar, J. Zimbalist**
Actors/Attori: **G. Robledo Gil, Y. Sabbar, R. Alpizar, D. Zabala, F.A. De Carvalho**
Photos/Foto: **J. Duque, J. Fallahi, C. Gottter, F. Pardo, J. Zimbalist**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Alejandro Reyes**
Voice Off/Voce Narrante:
Producer/Produttore: **J. Zimbalist, M. Henry, S. Frechtman**
CoProducer/CoProduttore: **Laura Hernandez, Logan Combest Friedman**



Cinque aspiranti campioni di calcio con l'obiettivo di rappresentare i rispettivi Paesi nel Campionato 5v5 2019 di Madrid. Ritratti avvincenti ed emozionanti di sacrificio e passione, vittorie e sconfitte, ciò che serve per essere un campione non solo sul campo, ma anche nella vita. Queste cinque stelle rappresentano Italia, Colombia, Brasile, Messico e Argentina e giocano in nome dello spirito di squadra, il proprio futuro e i propri Paesi.

Five aspiring great soccer players in their quest to represent their respective countries in the 5v5 2019 championship in Madrid. Exciting portraits of sacrifice and passion, victories and loss, what it takes to be a champion not just on the pitch, but also in life. These five representing Italy, Colombia, Brazil, Mexico and Argentina play in the name of team spirit, their future and their countries.

Domenica 8 Novembre ore 15.40
Auditorium Testori
DOMINGO

Calcio / Soccer

Adastra Films
FRANCE 2020, 95 min
Director/Regista: **Raúl López Echeverría**
Editing/Montaggio: **Yordi Capó**
Actors/Attori: **Edoardo Covarrubias, Manuel Villaseñor**
Photos/Foto: **Sergio Martínez**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Saúl Cantero**
Producer/Produttore: **Jorge Díaz Sánchez**



Domingo ha sempre sognato di diventare un commentatore professionista di calcio ma sua moglie Elizabeth gli ha proibito per 20 anni di guardare le partite in TV! La coppia vive in un povero sobborgo di Guadalajara. Elisabeth alla fine lo lascia e Domingo decide di diventare un commentatore sportivo in televisione... Ma Domingo deve prima allenarsi e va al campo di calcio del suo quartiere, dove i vicini organizzano una partita ogni domenica. Poi commenta ardentemente le azioni come se fosse la finale dei Mondiali!

Domingo has always dreamed of becoming a professional soccer commentator but his wife Elizabeth has forbidden him for 20 years to watch the games on TV! The couple live in the poor suburb of Guadalajara. Elisabeth eventually leaves him and Domingo then decides to become a sports commentator on television... But Domingo needs to train first. He goes to his neighborhood football field, where the neighbors organize a match every Sunday. He then comments ardently on the actions as if it were the final of the World Cup!

Martedì 10 Novembre ore 19.00
Centro Asteria
EDIN

Calcio / Soccer

Roma Studio AS Roma Spa
ITALY 2020, 71 min
Director/Regista: **David Rossi**
Editing/Montaggio - Photos/Foto: **Stefano Salvatori**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Mix Audio Milo Moriconi**
Producer/Produttore: **Undici / Thalia Group**



Tutte le tappe della vita, personale e professionale di Edin Dzeko, capitano della Roma e della nazionale bosniaca: dai primi calci nella Sarajevo ancora sconvolta dalla guerra etnica dei primi anni Novanta alle prime affermazioni con lo Zveznicar, dalla conquista del leggendario titolo in Bundesliga con il Wolfsburg alla rocambolesca vittoria della Premier League con il Manchester City, all'ultimo secondo dell'ultima partita di campionato. Gol, assist, giocate spettacolari raccontano come Edin sia, per il suo Paese, non soltanto il calciatore più amato, ma anche il simbolo della rinascita di un intero popolo.

It is about the personal and professional life of Edin Dzeko, captain of AS Roma and the Bosnian national team: from the first football experiences in Sarajevo during the war in the 90s to the first matches with the Zveznicar; from the legendary Bundesliga victory with Wolfsburg to the incredible conquest of the Premier League with Manchester City, at the very last second of the last league match. Goals, assist, skills show how Dzeko is not only the most loved football player, but also the symbol of the rebirth of the Bosnian people.



Domenica 8 Novembre ore 16.05
Ex-Fornace

IO VINCO

Calcio / Soccer

Roma Studio AS Roma Spa
ITALY 2019, 66 min
Director/Regista: **David Rossi**
Editing/Montaggio: **Stefano Salvatori**
Photos/Foto: **Stefano Salvatori**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Mix Audio Margaret Penn**
Producer/Produttore: **Undici / Thalia Group**



La vita e la carriera di Fabio Capello, calciatore iconico degli anni Sessanta e Settanta, nonché uno degli allenatori più vincenti della storia del calcio italiano e internazionale: dai primi calci nella piccola Pieris, ai successi con il Milan di Berlusconi, passando per le esperienze da calciatore con la Roma di Herrera e la Juventus di Vycpalek e Parola e lo scudetto della "stella" con il Milan di Liedholm. Prima del ritorno a Torino da allenatore, la storica affermazione sulla panchina della Roma nella stagione 2000/2001, scudetto che ha garantito al goriziano un posto di assoluto prestigio nella storia giallorossa.

It describes the life and career of Fabio Capello, iconic footballer of the Sixties and Seventies, one of the most successful coaches in the history of Italian and International football. From the beginning in the small town of Pieris, to the successes with Ac Milan of Berlusconi, and the experiences as As Roma player with Herrera and Juventus with Vycpalek and Parola, and the Ac Milan "star" championship with Liedholm. Then, before coming back to Turin as a coach, the legendary affirmation in 2000/2001 on the As Roma bench with a Scudetto that guaranteed him a place of absolute prestige in the As Roma history.

Martedì 10 Novembre ore 17.55
Ex-Fornace

**LEARNING TO SKATEBOARD
IN A WARZONE (IF YOU'RE
A GIRL)**

Skateboard

Grain Media, A&E
Indie Films
UK 2019, 39 min
Director/Regista:
Carol Dysinger



Producer/Produttore: **Elena Andreicheva**

Nel corso di 15 anni, una classe di ragazze provenienti da quartieri svantaggiati di Kabul dilaniata dalla guerra, impara a leggere e scrivere e crescere insieme in confidenza attraverso una disciplina "veloce" e moderna come lo skateboard.

Over the course of 15 years, a class of young girls from disadvantaged neighborhoods in war-torn Kabul, learn to read and write, and grow together in confidence through a "fast" and modern discipline like skateboarding.

Lunedì 9 Novembre ore 16.30
Solo online

**VARANE, DESTIN DE
CHAMPION**

Calcio / Soccer

Federation Entertainment & Prime Video Europe
FRANCE 2019, 90 min

Director/Regista: **Theo Schuster**
Editing/Montaggio: **Bertrand Briard**
Colonna Sonora/Soundtrack: **P. Avia, F. Music**
Producer/Produttore: **Myriam Weil, Federation Entertainment**

CoProducer/CoProduttore: **Yvette Productions**

La vita e l'eccezionale carriera di Raphaël Varane, uno dei migliori difensori di calcio del mondo, dal suo debutto all'RC Lens alla sue vittorie al Real Madrid e al suo trionfo ai Mondiali 2018 con la nazionale francese. Un esempio di umiltà e discrezione lontano dagli stereotipi delle "stelle" del calcio internazionale.

The life and exceptional career of Raphaël Varane, one of the best football defenders in the world from his RC Lens debut to his victories at Real Madrid and his 2018 World Cup triumph with the French national team. An example of humility and discretion far from the stereotypes of the "stars" of international football.



Martedì 10 Novembre ore 15.40
Solo online

REAL KASHMIR FC

Calcio / Soccer

Bodhi Media / Matchlight / BBC
UK 2019, 59 min
Director/Regista: **Greg Clark**
Editing/Montaggio: **Chris Buckland**
Photos/Foto: **Faisal H Bhat**
Producer/Produttore: **Greg Clark**



Davie Robertson il nuovo allenatore del Real Kashmir F.C., lascia la moglie e lo stile di vita milionario per vivere in una casa condivisa in una città che subisce proteste violente e attacchi terroristici. Il Real Kashmir, neopromosso è la "Cenerentola" del campionato. Davie per emergere deve mettere in atto il suo "masterplan", organizzare e motivare una squadra diversificata proveniente da India, Africa ed Europa per giocare il calcio di alto livello. Una storia di speranze, sogni e famiglia. L'ossessione di Davie per il calcio che lo porta fino ai confini del mondo

Davie Robertson the new coach of Real Kashmir F.C., leaves his wife and millionaire lifestyle to live in a shared house in a city that suffers violent protests and terrorist attacks. Real Kashmir, newly promoted, is the "Cinderella" of the championship. To emerge, Davie has to implement his "masterplan", organize and motivate a diverse team from India, Africa and Europe to play high-level football. A story of hopes, dreams and family. Davie's obsession with football that takes him to the ends of the world



Sabato 7 Novembre ore 15.20
Fondazione Catella

**CYCLING ACROSS
MONGOLIA**

Ciclismo / Cycling

Beijing Rising Star Culture & Communication Co., Ltd

P.R. OF CHINA 2018, 20 min
Director/Regista: **Zhang Rui**
Actors/Attori: **Zhou Shaohe, Ji Shimin**
Photos/Foto: **Beijing Rising Star Culture & Communication Co., Ltd**
Colonna Sonora/Soundtrack: **YUM Music**
Voice Off/Voce Narrante: **Zhou Shao-he**
Producer/Produttore: **Press and Publicity Dep. of the General Adm. of Sport of China**
Publicity Dep. Chinese Olympic Committee, Press and Publicity Dep. of All-China Sports Fed., China Sports Press Ass.



Per la prima volta, due ciclisti cinesi percorrono la Mongolia verso ovest, partendo dalla sua capitale Ulan Bator. I due, nati uno negli anni 80 e uno negli anni 2000, sono come padre e figlio, insegnante ed allievo, ed affrontano dubbi nella loro strada per la libertà e la realizzazione dei propri sogni. Si imbarcano in un viaggio per trovare risposte, mostrare il fascino degli sport all'aria aperta e far pensare ai cambiamenti della civiltà materiale per i giovani di oggi.

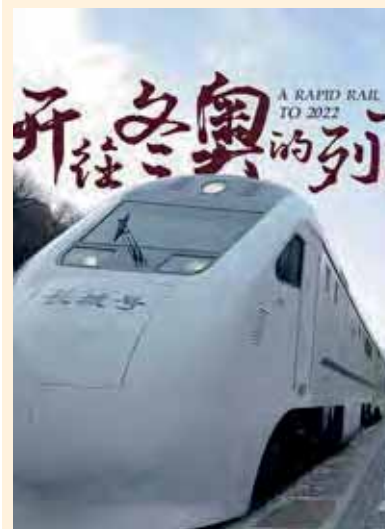
For the first time, two Chinese cyclists ride across Mongolia from Ulaanbaatar all the way to the west. A post-80s and a post-00s, the two are both like father and son, teacher and student and encounter doubts on the road to freedom and realization of dreams. They embark on the journey of finding answers, showing the charm of outdoor sports, and leading people think about the changes of material civilization to today's young people.

Martedì 10 Novembre ore 17.10
Solo online

A RAPID RAIL TO 2022

Sport Invernali / Winter Sports

Xinhua News Agency
P.R. OF CHINA 2020, 6 min
Director/Regista: **Niu Mengtong**
Editing/Montaggio: **Sun Xiaodi**
Photos/Foto: **Yang Huteng, Lu Xingji**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Sun Xiaodi**
Producer/Produttore: **Xinhua Sports**
CoProducer/CoProduttore: **Xinhua News Agency Beijing&Hebei Bureau, Cankaoxiaoxi Online Cultural Comm. Corp.**



La linea ferroviaria ad alta velocità che collega Pechino e Zhangjiakou, una delle città che ospiterà i Giochi Olimpici Invernali di Pechino 2022, è stata messa in funzione il 30 dicembre 2019. È stato un momento indimenticabile per Zhang Shijie, ingegnere della linea, che, con il suo team, ha dedicato anni alla realizzazione di questa importante infrastruttura. La nuova linea arriva fino a quattro metri sotto la centenaria ferrovia Pechino-Zhangjiakou vicino alla stazione di Qinglongqiao, dove Yang Cunxin e suo padre hanno lavorato per un totale di 68 anni.

The high-speed railway line connecting Beijing and Zhangjiakou, the co-host city of the Beijing 2022 Winter Olympics, was put into operation on Dec. 30, 2019. It was an unforgettable moment for Zhang Shijie, engineer of the line, who, with his team, devoted years to build this important infrastructure. The new line comes as close as four meters below the century-old Beijing-Zhangjiakou railway near the Qinglongqiao station, where Yang Cunxin and his father worked for a combined total of 68 years.

Lunedì 9 Novembre ore 16.15
Ex-Fornace

DISCOVERY KENYA 2020

Aletica Maratona / Athletics Marathon

Urbanproduzioni
ITALY 2020, 11 min
Director/Regista - Photos/Foto: **Alberto Malinverni**
Editing/Montaggio: **Alberto Malinverni, Flavio Porrai**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Royalty Free Stock Envato**
Producer/Produttore: **Urbanproduzioni**
CoProducer/CoProduttore: **Dott. Gabriele Rosa - Rosassociati**



L'attesissimo appuntamento in cui centinaia di ragazzi si sfidano, a volte anche a piedi scalzi, nella corsa campestre, sotto gli occhi di attenti allenatori e scopritori di talenti, ma non solo, come il dott. Gabriele Rosa, innovatore e fondatore di tutto ciò che riguarda l'allenamento per la maratona in Kenya. Oltre ai futuri campioni, anche nelle retrovie c'è chi sa soffrire e difendere con dignità le posizioni raggiunte: il vero atleta lo si vede anche dal cuore che ci mette, dalla dedizione e dalla fatica.

It is the highly anticipated event in which hundreds of young people compete, sometimes barefoot, on cross-country running, under the eyes of the attentive coaches and talent discoverers, but also others like Dr. Gabriele Rosa, innovator and founder of everything related to training for the marathon in Kenya. Beyond the future champions, even in the rear there are those who know how to suffer and defend the positions reached with dignity: the true athlete can also be seen from the heart he puts into it, from the dedication, and from the effort.

Lunedì 9 Novembre ore 16.20
Centro Asteria

L'EROICA 2019

Ciclismo / Cycling

L'Eroica
ITALY 2019, 7 min
Director/Regista: **Aldo Ricci**
Producer/Produttore: **Eroica Italia ssd**



Le emozioni che migliaia di ciclisti vivono ogni anno a Gaiole in Chianti in occasione de "L'Eroica", la cicloturistica d'epoca "più amata al mondo" che si svolge prevalentemente sulle strade bianche della provincia di Siena la prima domenica d'ottobre.

It shows the enjoyment experienced by thousands of cyclists in Gaiole in Chianti during "L'Eroica", the "most popular" vintage cycling event in the world that takes place mostly along the white roads of the province of Siena on the first Sunday of October every year.

Domenica 8 Novembre ore 18.00
Solo online

DAMOON JUNGLE

Aletica / Athletics

Iran FICTS Film Festival
IRAN 2018, 10 min
Director/Regista: **Hadi Amiri, Raha Faraji**
Editing/Montaggio: **Ali Golnari**
Actors/Attori: **Animators: M. Samvati, A. Fathi, H. Hajibaba, H. Aghighian**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Alireza Fathi**
Producer/Produttore: **Hadi Amiri, Raha Faraji**



Il rinoceronte Zoortan non si sente felice nella giungla. Sta cercando il misterioso "Luogo della Felicità". Tuttavia, alla fine, capisce che il vero senso di felicità dipende solo da se stesso, ossia ogni volta che è con i suoi amici.

Zoortan Rhino is not feeling happy in the jungle. He is looking for the mysterious Place of Happiness to be happy forever. However, he finally understands the real sense of happiness depends only on himself, that is every time he is with his friends.

Lunedì 9 Novembre ore 16.00
Ex-Fornace

UNA STOCATA CONTRO IL CANCRO

Scherma / Fencing

Scherma & 20 ASD
ITALY 2020, 3 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Thomas Noonan**
Actors/Attori: **A. Albini, M. Barbisotti, A. Cafiero, C. Mochi, J. Piccinino, V. Russo, S. Vezzoni**
Photos/Foto: **Thomas Noonan**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Clara Mochi**
Voice Off/Noce Narrante: **Vincenzo Russo, Clara Mochi, Adriana Albini**
Producer/Produttore: **Scherma & 20 ASD**



Durante una visita di controllo, il medico suggerisce ad alcune pazienti di fare attività fisica e le introduce in una sala di scherma. Qui incontrano una campionessa olimpica e una ricercatrice che raccontano le proprie esperienze ed evidenziano i benefici di questa disciplina. Le pazienti provano ad indossare la divisa, il guanto, la maschera e salgono in pedana, pronte a combattere, con tutto il loro impegno la malattia. Quando tolgono la maschera sui loro volti appare finalmente un sorriso.

During a check-up, the doctor suggests to some patients to exercise and introduces them to a fencing room. Here they meet an Olympic champion and a researcher who tell their experiences and highlight benefits of this sport. The patients try to wear the uniform, the glove, the mask and get on the platform, ready to fight with all their efforts the disease. When they take off the mask on their faces, a smile finally appears.

Lunedì 9 Novembre ore 16.00
Fondazione Catella

WE'LL RUN AGAIN – RUNNING FOR GROWING – PART 3 (CORREREMO ANCORA – CORRERE PER CRESCERE – PARTE TERZA)

Aletica / Athletics

ASD Atletica 85 Faenza
ITALY 2020, 10 min
Director/Regista: **Davide Gubellini**
Editing/Montaggio: **Simone Herrera, Luca Barzanti**
Actors/Attori: **Studenti Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado Emilia Romagna**
Photos/Foto: **Simone Herrera, Luca Barzanti**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Autoprodotta**
Producer/Produttore: **ASD Atletica 85 Faenza**



La Staffetta 50x1000 era giunta alla 26esima edizione, ma lo scoppio della pandemia Covid 19 ferma tutto e tutti nelle proprie case. La sospensione degli eventi sportivi non ferma la Staffetta che si trasforma nella Prima Staffetta Virtuale. I giovanissimi atleti, cinquanta bambine e bambini dell'Emilia Romagna, danno vita alla Prima Staffetta Virtuale, correndo dove possono: in giardino, sul terrazzo, in cortile, nella propria cameretta. Così facendo hanno suggerito agli adulti le modalità di realizzazione della Ultramaratona 100 km del Passatore in Edizione Virtuale.

The 50x1000 Relay has reached its 26th edition, but the outbreak of the Covid 19 pandemic stops everything and everyone in their homes. The suspension of sporting events does not stop the Relay, which turns into the First Virtual Relay. The young athletes, fifty boys and girls from Emilia Romagna, give life to the First Virtual Relay, running where they can: in the garden, on the terrace, in the courtyard, in their own bedroom. In doing so, they suggested to adults how to build the 100 km Ultramarathon of the Passatore in Virtual Edition.

Lunedì 9 Novembre ore 18.00
Solo online

WHAT POLITICIANS CAN LEARN FROM KLOPP, GUARDIOLA AND MOURINHO

Calcio / Soccer

Deutsche Welle
GERMANY 2020, 16 min
Director/Regista: **Philipp Engelhardt**
Producer/Produttore: **Dagmar Engel, Matthias Fricke**



Ehi allenatore! Vuoi vincere il campionato? Vuoi che il tuo lavoro sia "a prova di crisi"? Vuoi essere un dirigente che le persone ammirano? Uno dei più grandi? Guarda questo video e diventa il maestro delle conferenze stampa di calcio!

Ehi, coach! You want to win the League? You want to make your job crisis-proof? You want to be a manager people look up to? One of the great ones? Then watch this and become a master of the football press conference!

Martedì 10 Novembre ore 18.15
Solo online

KAMPALA CYCLING COURSIERS

Ciclismo / Cycling

JaJa Film Productions

NETHERLANDS 2020, 79 min

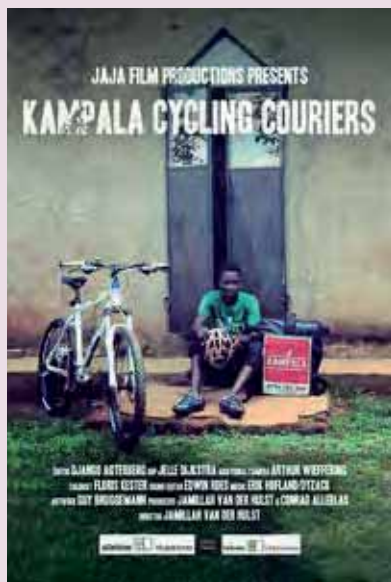
Director/Regista: **Jamillah van der Hulst**

Editing/Montaggio: **Django Agterberg**

Photos/Foto: **Jelle Dijkstra**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Dyzack**

Producer/Produttore: **Conrad Alleblas & Jamillah van der Hulst**



Uno dei primi servizi di messaggistica di biciclette nell'Africa orientale. Un gruppo di quattro ragazzi si impegna ad avviare questo nuovo servizio e con il supporto dell'esperto corriere olandese Joeri Scholte, che si stabilisce a Kampala, cercano di costruire un modello di business sostenibile e una struttura organizzativa. Il loro impegno e il loro coraggio vengono messi alla prova. Verso la fine dei tre mesi di soggiorno di Joeri, il futuro del "business dei corrieri" sembra improvvisamente vivere nell'incertezza.

One of the first bike messenger services in Eastern Africa. A group of four bike messengers commits themselves to the start up of this service and with the support of experienced Dutch bike messenger Joeri Scholte, who settles down in Kampala, they try to build up a sustainable business model and organisation structure. Towards the end of Joeri's three month stay, the future of the "courier business" suddenly seems to live in uncertainty.

Sabato 7 Novembre ore 17.50
Solo online

KNOCK OUT

Arti Marziali / Martial Art Wushu

Cineport International Media

IRAN 2020, 90 min

Director/Regista: **Seyedeh Farzaneh Amini**

Editing/Montaggio: **Mehran Gonbad Lou**

Actors/Attori: **F. Motakhases, S. Lak, Z. Fakour Sabour, B. Rahnama, F. Naziri, N. Masoud**

Photos/Foto: **Abbas Asgari**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Ali Jafari**

Producer/Produttore: **Shima Jebraeili Pour**



Tamanna è una campionessa mondiale di Wushu che vuole entrare in un sito di scommesse Wushu, sfidando la legge del suo Paese, per ottenere i soldi e per pagare il riscatto del marito rinchiuso in prigione con accusa di omicidio.

Tamanna is a world Wushu champion who wants to enter a Wushu betting site against the law of her country to pay the ransom for the unwanted murder committed by his husband.

Domenica 8 Novembre ore 17.30
Centro Asteria

LOOK BEYOND - LO SGUARDO OLTRE

Rugby

Aurora Vision - Lia Beltrami

ITALY 2019, 52 min

Director/Regista: **Eia e Alberto Beltrami**

Editing/Montaggio: **Lia Beltrami**

Actors/Attori: **Ian McKinley**

Photos/Foto: **Ferran Paredes Rubio, Alessio Osele, Filippo Marzatico**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Alberto Beltrami**

Producer/Produttore: **Andrea Morghen**



"Ci sono due strade: una più difficile, una più facile..." il rugbista Ian McKinley ha scelto la più difficile, insieme alla sua famiglia. Una storia coinvolgente di coraggio, determinazione e condivisione. Un lungo cammino, dall'incidente durante una mischia, al ritorno sui campi di rugby ai massimi livelli.

"There are two roads: one is more challenging, the other is easier to take...". The rugby player Ian McKinley has chosen the hardest, along with his family. A captivating story of courage, determination and sharing. A long journey, from the accident during a match, to the return to the rugby fields at the highest levels.

Lunedì 9 Novembre ore 18.30
Centro Asteria

NEGRI. SPORT IN THE U.S.A.

Sport Vari / Various Sports

Rooster Produzioni

ITALY 2020, 110 min

Director/Regista - Editing/Montaggio:

Francesco Gallo

Colonna Sonora/Soundtrack: **Artisti vari**

Voice Off/Voce Narrante: **Guglielmo Favilla**

Producer/Produttore: **Rooster Produzioni**

CoProducer/CoProduttore: **Francesco**

Abonante, Rooster Produzioni



In occasione del 400° anniversario dell'arrivo negli Stati Uniti dei primi schiavi dall'Africa, un racconto di un secolo di storia afroamericana attraverso le vicende dei più grandi atleti di colore. Da Marshall Taylor a Jesse Owens, da Jackie Robinson a Muhammad Ali, fino a Colin Kaepernick. Cento anni di sport che hanno contraddistinto la storia degli Stati Uniti, un Paese dove ancora oggi sono annidate le radici di un razzismo difficile da estirpare.

On the occasion of the 400th anniversary of the arrival in the United States of the first slaves from Africa, a documentary about a century of African American history through the stories of the greatest black athletes. From Marshall Taylor to Jesse Owens, from Jackie Robinson to Muhammad Ali, to Colin Kaepernick. One hundred years of sport that have marked the history of the United States. A country where it is still difficult to eradicate the roots of racism.

Sabato 7 Novembre ore 16.40
Centro Asteria

NOT JUST FOOTBALL

Calcio / Soccer

Produzioni Fuorifuoco

ITALY 2018, 70 min

Director/Regista - Editing/Montaggio: **Paolo Casalis**

Actors/Attori: **G. Stauring, K. Stauring, M. Abdallah, I. Gamaradeen, J. Thacher**

Photos/Foto: **James Thacher, Gabriel Stauring, Paolo Casalis**

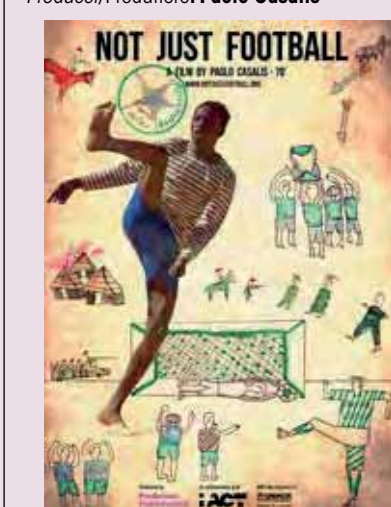
Colonna Sonora/Soundtrack: **Various Artists**

Producer/Produttore: **Paolo Casalis**

Producer/Produttore: **Paolo Casalis**

Producer/Produttore: **Paolo Casalis**

Producer/Produttore: **Paolo Casalis**



Gabriel Stauring è un giovane e intraprendente attivista della California che, nel 2005, decide di formare una O.N.G. e di recarsi in Africa per aiutare le migliaia di civili in fuga dalla guerra civile nella regione del Darfur, Sudan. Otto anni più tardi, Gabriel affronta quotidianamente ostacoli sempre più grandi e difficili e mette di continuo a repentaglio la propria vita, ma nessuno sembra più interessato alla sua missione. Per rompere l'indifferenza sulla crisi umanitaria del Darfur, Gabriel decide di creare una "Nazionale" di calcio interamente composta da rifugiati e di prendere parte alla Coppa del Mondo.

Gabriel Stauring is a young and enterprising activist from California who, in 2005, decide to form an O.N.G. and to travel to Africa to help the thousands of civilians fleeing the civil war in the Darfur region, Sudan. Eight years later, Gabriel faces ever greater and more difficult obstacles every day and constantly puts his life at risk, but no one seems interested in his mission anymore. To break the indifference about the humanitarian crisis in Darfur, Gabriel decides to create a "National" football team entirely made up of refugees, and to take part in the World Cup.



Lunedì 9 Novembre ore 18.10
Fondazione Catella

REFUGEE HEROES THE ROAD TO TOKYO

Aletica, Nuoto, Sollevamento Pesi / Athletics, Swimming, Weightlifting

NHK - Japan Broadcasting Corporation
JAPAN 2020, 49 min
Director/Regista: **Mariko Iino, Yoshiko Nakata**
Editing/Montaggio: **Yoshibumi Senoh**
Photos/Foto: **Kosuke Mitsuhashi, Kazuhiko Kozaki**

Voice Off/Voce Narrante: **Chris Wells**
Producer/Produttore: **Hiroaki Ishizaki, Daisuke Koyama**



Dopo lo storico debutto a Rio de Janeiro nel 2016, la "squadra olimpica dei rifugiati" è pronta a dirigersi di nuovo verso i Giochi Olimpici e Paralimpici di Tokyo. Negli ultimi anni un gran numero di persone, attualmente oltre 70 milioni, è stato costretto a fuggire dalla propria terra. Alcuni di loro si rivolgono allo sport con lo scopo di approdare sul più grande palcoscenico del mondo. Gli atleti rifugiati provenienti da Siria, Sud Sudan e Camerun stanno superando formidabili sfide sulla loro lunga strada per Tokyo.

Following the historic debut in Rio de Janeiro in 2016, the Olympic refugee team is ready to support the Tokyo Olympics and Paralympics again. In recent years, a large number of people, currently over 70 million, have been forced to flee their homeland. Some of them turn to sport with the aim of landing on the largest stage in the world. Refugee athletes from Syria, South Sudan and Cameroon are overcoming formidable challenges on their long road to Tokyo.

Martedì 10 Novembre ore 16.00
Solo online

SERIK

Sport Equestri Calcio / Horse Riding - Soccer

Iran FICTS Film Festival
IRAN 2018, 70 min
Director/Regista: **Bahareh Afshari**
Editing/Montaggio: **Iman Sayah**
Photos/Foto: **Imam Sarmast**
Producer/Produttore: **Bahareh Afshari**

Figlio di due grandi campioni dell'ippica, il padre "Marboosh" e la madre "Implication", dal cavallo Serik ci si aspetta grandi cose. Il loro primo incontro, il loro legame e il loro ritorno in pista per la rivincita raccontata dal cavaliere Sardar e dagli altri membri della famiglia Azmoun.



Figlio di due grandi campioni dell'ippica, il padre "Marboosh" e la madre "Implication", dal cavallo Serik ci si aspetta grandi cose. Il loro primo incontro, il loro legame e il loro ritorno in pista per la rivincita raccontata dal cavaliere Sardar e dagli altri membri della famiglia Azmoun..

Domenica 8 Novembre ore 16.30
Solo online

THE MAN

Pallacanestro / Basketball

Iran FICTS Film Festival
IRAN 2018, 99 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Mehdi Yousef-Ali**

Actors/Attori: **Hossein Saeedi-Panah**
Photos/Foto - Producer/Produttore: **Mehdi Yousef-Ali**



Gholam-Reza Takhti è stato un lottatore olimpico iraniano (un oro e due argenti ai Giochi Olimpici) durante il periodo di tumulti politici degli anni '50 e '60. Una storia vera, un personaggio mitico.

Gholam-Reza Takhti has been an Iranian Olympic fighter (one gold and two silver in Olympic Games) during the period of political riots in the 1950s and 1960s. A true story, a myth.

Domenica 8 Novembre ore 15.55
Fondazione Catella

ŠKL - A SPORT OF THOUSANDS OF FACES

Pallacanestro / Basketball

Zavod Škl
SLOVENIA 2019, 93 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Toni Cahunek**

Actors/Attori: **L. Dončič, G. Dragič, P. Brezec, B. Udrih, V. Korošec, S. Zakrajšek, Z. Peruško**
Photos/Foto: **Aljoša Korenčan, Amadej Štritof, Nik Korošec**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Peter Lovšin**
Voice Off/Voce Narrante: **Toni Cahunek**
Producer/Produttore: **Vojko Korošec**



Lo SKL (Slovenska Košarkarska Liga) è un progetto che ha plasmato le giovani generazioni della pallacanestro in Slovenia. Molte star hanno giocato le loro prime partite davanti alla sala del croce e nel corso di 25 anni l'iniziativa ha avuto il suo programma televisivo che è diventato uno dei più popolari.

SKL (Slovenska Košarkarska Liga) is a project that defined the younger generations of basketball in Slovenia. Many stars played their first games in front of the croce hall and over the 25 years the project had its own TV show that was one of the most popular ones.

Sabato 7 Novembre ore 16.35
Solo online

SURVIVING BOKATOR

Arti Marziali / Martial Art

Cineboxx Film & TV Inc.
CANADA 2018, 97 min
Director/Regista: **Mark Bochsler**
Editing/Montaggio: **F. Lutchmedial, T. Scherbak, K. Schjerning, J. Cami Johnston**
Actors/Attori: **San Kim Sean, Ung Darith, Oum Tharoth**

Photos/Foto: **Mark Bochsler**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Adrian Ellis & Cambodian Space Project Band**
Producer/Produttore: **Sandra Leuba**
CoProducer/CoProduttore: **Associate Producer Cambodia - Loy Te**



Dal maestoso sito di Angkor Wat al palcoscenico mondiale, San Kim Sean, Maestro anziano sopravvissuto al brutale regime degli khmer rossi, lotta per far rivivere la tradizionale arte marziale cambogiana del Bokator, per vincere una competizione internazionale e preservarla nella gioventù della Nazione. Una potente storia di una Nazione come la Cambogia sulla rivendicazione dell'identità culturale e dell'orgoglio nazionale attraverso uno sguardo unico che oggi raramente si vede nei media.

From the majestic site of Angkor Wat to the world stage, San Kim Sean, an elderly Master who survived the brutal Khmer red regime, struggles to revive Cambodia's traditional martial art of Bokator, win an international competition and preserve it in the nation's youth. A powerful story of a nation like Cambodia, through a unique look at the claim of cultural identity and national pride that today is rarely seen in films and media.

Domenica 8 Novembre ore 18.40
Solo online

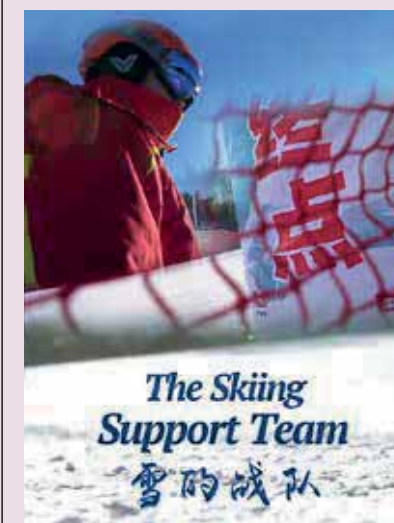
THE SKIING SUPPORT TEAM

Sci / Skiing

Beijing Media Network Sports & Documentary Channel

P.R. OF CHINA 2019/2020, 30 min
Director/Regista: **Zhao Yi, Wei Jiatong**
Editing/Montaggio: **Wei Jiatong, Deep Blue Studio**

Photos/Foto: **Ma Yongjie**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Yang Xuanjun**
Voice Off/Voce Narrante: **GuoYu**
Producer/Produttore: **Beijing Media Network Sports & Documentary Channel**



Un team di volontari professionisti creato dal Comitato Organizzatore dei Giochi Olimpici Invernali, lo Skiing Support Team, ha sperimentato il test finale della stagione della neve 2019 ed è stato nominato per la 5a National University Ski Challenge. Lo Skiing Support Team ha svolto più di dieci lavori in pista, come l'arbitraggio, l'installazione della bandiera sulle porte, il livellamento della pista, la manutenzione della rete di sicurezza, ecc. Molti di loro erano volontari che hanno partecipato ai Giochi Olimpici del 2008.

A team of professional volunteers created by the Winter Olympic Organizing Committee, the Skiing Support Team, experienced the final test of the 2019 snow season and was appointed to the 5th National University Ski Challenge. The Skiing Support Team made more than ten work on the track, such as refereeing, flag door installation, track leveling, safety net maintenance, etc. Many of them were volunteers who participated in the 2008 Olympic Games.



Martedì 10 Novembre ore 15.00
Ex-Fornace

ALBERT BUNJAKU'S CHALLENGE TO CREATE KOSOVO NATIONAL TEAM

Calcio / Soccer

Reporteri
KOSOVO 2020, 20 min
Director/Regista: Lirim Gashi
Editing/Montaggio: Diellor Hana
Producer/Produttore: Lirim Gashi



L'ex allenatore del Kosovo, Albert Bunjaku racconta come è riuscito a creare la squadra nazionale di calcio. Guida il Kosovo alle qualificazioni ai Mondiali 2018 ma il suo viaggio è contrastato da sfide tra giocatori e infrastrutture;

Ex-coach of Kosovo, Albert Bunjaku tells how he managed to create the Kosovo National Football Team. He leads Kosovo at the World Cup 2018 qualifiers but his journey is full of challenges with players and infrastructure.

Sabato 7 Novembre ore 16.40
Fondazione Catella

CYCLING LIFE

Ciclismo / Climbing bicycle

Hangzhou Ergeng Network Technology Co. Ltd
P.R. OF CHINA 2018, 8 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: Li Wenhao
Photos/Foto: Zhao Changxing
Producer/Produttore: Hangzhou Ergeng Network Technology Co., Ltd
CoProducer/CoProduttore: Yao Shouqin



Zhang Jingkun, nato a Qingdao dopo gli anni '90, è un ciclista di arrampicata: salta e cavalca la scogliera con la sua bicicletta. Una volta si è rotto quattro costole andando in bicicletta ma non si è mai arreso. In quell'occasione disse: "le persone devono solo continuare a sfidare se stesse".

Zhang Jingkun, born in Qingdao after the 1990s, is a climbing cyclist: leaps and rides the cliff with his bicycle. He once broke four ribs from riding his bike, but he never gave up. At that time he said: "People just need to keep challenging themselves".

Sabato 7 Novembre ore 18.20
Solo online

INTO THE WORLD OF SSIREUM

Lotta / Korean Traditional Wrestling

KBS Korean Broadcasting System
REPUBLIC OF KOREA 2020, 60 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: SeokHyung Park
Photos/Foto: Myungjin Jeon
Colonna Sonora/Soundtrack: Jae-hyung Jeong
Voice Off/Voce Narrante: Manki Lee, Seongju Kim, Boom
Producer/Produttore: Jiwon Son
CoProducer/CoProduttore: HiCC



Da gennaio a settembre 2019 ha avuto luogo la selezione per scegliere i sedici migliori atleti nella classe pesi leggeri del campionato coreano di Ssireum, la lotta coreana. Dopo quattro turni preliminari su diversi temi, solo otto avranno la possibilità di prendere parte alla fase finale della gara di Taegeuk Jangsa con un premio in denaro di 100.000 dollari. Una feroce battaglia dove è in gioco l'onore e l'orgoglio degli atleti, mentre sudore e lacrime saranno presto dimenticati dal pubblico. Dopo una grande corsa lunga sei mesi, i finalisti sono pronti a scendere sulla sabbia e mostrare la propria forza e tecnica. Chi sarà il glorioso Taegeuk Jangsa?

From January to September 2019 a selection to choose the best sixteen athletes in the lightweight class of the Korean championship of Ssireum, the Korean wrestling, took place. After four preliminary rounds with different themes, only the final 8 will get a chance to advance to the final round of Taegeuk Jangsa Contest with \$100,000 cash prize. A fierce battle on the sand with the athletes' honor and pride on the line, while the sweat and tears will soon be forgotten forgotten by the public. After the big run of 6 months, the finalists are ready to go on the sand to pour out all their strength and techniques. Who will be the glorious Taegeuk Jangsa?

Sabato 7 Novembre ore 15.00
Centro Asteria

PERFECT! KING OF FIST

Pugilato Scacchi / Boxing Chess

Galaxian Explosion
ITALY 2018, 25 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: Alessandro Mignacca
Actors/Attori: V. Rizzi, P. Licini, R. De Donato, E. Suanno, E. Sgrò
Photos/Foto: Alessandro Mignacca, Andrea Carinci
Colonna Sonora/Soundtrack: Raffaele Maggioli
Voice Off/Voce Narrante: Alessandro Mignacca
Producer/Produttore: Alessandro Mignacca, Francesco Abonante
CoProducer/CoProduttore: Galaxian Explosion



Possono coesistere due o più discipline sportive apparentemente diverse tra loro per formarne una tutta nuova? Grazie a questo format sarà possibile scoprire i migliori metodi di allenamento e l'unione di diverse discipline per ottenere la migliore performance nell'attività sportiva coinvolgendo praticanti, professionisti ed appassionati.

Can two or more apparently different sports disciplines coexist and form a whole new one? Thanks to this format it will be possible to discover the best training methods and the mixtures between different disciplines in order to obtain the maximum performance in sports activity involving amateur, competitive and passionate players

Sabato 7 Novembre ore 18.50
Ex-Fornace

ALL OF US TOGETHER

Pallacanestro / Basketball

Iran FICTS Film Festival
IRAN 2018, 2 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: Mehdi Yousef-Ali
Actors/Attori: Hossein Saeedi-Panah
Photos/Foto: Mehdi Yousef-Ali
Producer/Produttore: Mehdi Yousef-Ali

In un campo da basket, Ali, mentre è impegnato in una serie di veloci passaggi del pallone, nota un ragazzo portatore di handicap che lo sta guardando senza farsi notare. Ali si ferma e con i suoi amici decide così di coinvolgere il ragazzo. Come? Tutti si siedono sulle sedie a rotelle da scrivania e continuano a giocare tutti insieme a lui.



In a basketball court, Ali is passing the ball and notices that a disabled boy is watching them unnoticed. Ali stops and, together with his friends, decide to engage the boy. How? By sitting in a wheelchair and continuing playing all together with him.

Lunedì 9 Novembre ore 15.00
Solo online

BEARCAT

Baseball

Findley Productions
UNITED STATES OF AMERICA 2020, 8 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: Elizabeth Findley
Actors/Attori: Hyrum Yeakley, Jordan Gore
Photos/Foto: Elizabeth Findley
Voice Off/Voce Narrante: Rick Worthington
Producer/Produttore: Elizabeth Findley

Thomas Lewis viene rilasciato dalla prigione prima del previsto, ma si rende conto che non riuscirà ad assistere al grande match di baseball di quel giorno. Ad un passo dal riappropiare la sua libertà e dal riabbracciare la sua famiglia, Thomas si ferma e torna indietro: quella partita è un'occasione da non perdere.



Thomas Lewis gets released from prison earlier than expected, but he realizes he is missing the big game that day. One step away from tasting his freedom again and embracing his family, he stops and goes back: that match is an unmissable opportunity.

Domenica 8 Novembre ore 15.30
Ex-Fornace

CHRONICLES OF GNARNIA: THE REX CHADWICK STORY

Sci Alpino / Downhill Skiing

Sexy Remy Productions
USA 2020, 34 min

Director/Regista: **Brian Colin Foley**
Editing/Montaggio: **B. C. Foley, J. Zimmerman**
Actors/Attori: **B. C. Foley, S. Brown Carter, D. Flaherty**

Photos/Foto: **L. Borjaille, B. Murphy, M. Robson**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Titus Andronicus, The Muckers, The Dales + Misc.**
Producer/Produttore: **B. C. Foley, E. Simmons, S. B. Carter**



Rex, presunta stella della squadra di sci americana, aveva tutto: talento, velocità, carisma, spavalderia ... almeno fino a quando un incidente sugli sci prima dei Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006 non gli è costato la carriera. Attraverso una serie di interviste a Rex, ai familiari, agli amici e ad altri atleti professionisti, prende forma la storia di una leggenda dello sport che "avrebbe potuto essere".

Rex, alleged star of the American ski team, had it all: talent, speed, charisma, swagger ... at least until a skiing accident before the 2006 Turin Winter Olympics cost him his career. Through a series of interviews with Rex, family, friends and other professional athletes, the story of a sports legend that "could have been" takes shape.

Martedì 10 Novembre ore 16.10
Ex-Fornace

EMRE

Pugilato / Boxing

Dandelion Film

TURKEY 2020, 64 min

Director/Regista - Editing/Montaggio: **Kaan Atilla Taşkın**

Actors/Attori: **Yunus Emre Taşkın, İbrahim Çalışkan, Sunay Taşkın**

Photos/Foto - Producer/Produttore: **Kaan Atilla Taşkın**

Emre, 19 anni, sogna di arrivare nei primi tre posti nel campionato turco di boxe. Vorrebbe lasciare il lavoro di cameriere per potersi concentrare sulla sua carriera sportiva, ma le sue condizioni non lo permettono. E' per questo che è alla ricerca di uno sponsor che lo possa sostenere.



Emre, 19, dreams of finishing in the top three in the Boxing Turkish Championship. He would like to quit his job as a waiter to focus on his sports career, but his conditions don't allow that. That is why he is looking for a sponsor that could support him.

Lunedì 9 Novembre ore 15.00
Ex-Fornace

HEART OF GOLD

Pugilato / Boxing

Siam Pandora

THAILAND 2020, 60 min

Director/Regista: **Kullachat Jitcajonwanich**



Ispirato a una storia vera sulla prima detenuta ad aver conquistato cinque cinture e tre titoli mondiali di pugilato. Siriporn Thaweasuk, chiamata Samson, è la prima donna thailandese ad aver vinto un titolo mondiale mentre era detenuta in prigione. Ha partecipato ai campionati regionali e internazionali organizzati dalle maggiori organizzazioni pugilistiche: WBC; WIBA; WBA; e PABA.

Based on a true story about the first female prisoner to have conquered five boxing belts and three world boxing championship titles. Siriporn Thaweasuk, called Samson, is the first Thai woman to win a world title while being in prison. She took part to regional boxing championship and many internationally renowned boxing organizations WBC, WIBA, WBA, PABA.

Martedì 10 Novembre ore 21.15
Centro Asteria

I FIDANZATI DELLA MORTE – ENGAGED TO DEATH

Motociclismo / Motorcycling

Rodaggio snc

ITALY 0, 87 min

Director/Regista: **Romolo Marcellini**

Editing/Montaggio: **Eraldo Da Roma**

Actors/Attori: **S. Koscina, R. Battaglia, H. Albers, G. Rojo, C. Ninchi, M. Nunke, S. Urzi**

Photos/Foto: **Aldo Giordani A.I.C.**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Angelo Francesco Lavagnino**

Producer/Produttore: **Giuseppe Driussi, Neo Film Und Werbung**

Il motociclista Carlo Benni in dissidio con il direttore tecnico Angelini, lascia la casa di produzione "Zetavu" e passa alle dipendenze del proprio suocero Lorenzo, rappresentante di un'altra casa ("Fulgor"). Carlo si infatua di Lucia, la figlia dell'ex-principale, abbandona la moglie, ex stella "del muro della morte", e il suocero. La relazione con la giovane finisce, però, poco prima dell'inizio della Milano-Taranto. In Germania, partecipa a folli corse su pista di terra battuta; lo raggiunge la moglie, che gli è compagna in una gara di sidecar. Anche grazie alla vincita in denaro Benni riscatta un prototipo innovativo del suocero Lorenzo. Qui Benni ha per avversario l'ing. Angelini, ex-pilota, in gara su un prototipo simile ma ancora non messo perfettamente a punto. Il pericolo lo attende alla fantomatica Curva "parabolica" del circuito monzese...



After a disagreement with the technical engineering director, Mr. Angelini, the successful race pilot Carlo Benni leaves the "Zetavu" motorcycle manufacturer and starts to work with his father-in-law Lorenzo, frontman of "Fulgor". Carlo becomes infatuated with Lucia, the daughter of his previous boss, and he leaves his wife, a former star of the wall of death, and his father-in-law. However, the relation soon comes to an end, shortly before the Milano-Taranto race. In Germany, where he retires to ride in dirt track races, he is joined by his wife, who also becomes his sidecar companion for a race. Thanks to this victory, Benni is able to redeem the innovative motorcycle with a direct injection engine, built by his father-in-law Lorenzo. Here, Benni faces his rival Mr. Angelini, former pilot, who rides a similar – but not yet fine-tuned – prototype. Danger awaits him on the legendary "parabolic" curve...

Sabato 7 Novembre ore 18.10
Centro Asteria

SAAD'S OLIVE TREE

Calcio / Soccer

Iran FICTS Film Festival

IRAN 2018, 24 min

Director/Regista: **Ahmad Zayeri**

Editing/Montaggio: **Hamid Najafi Rad**

Actors/Attori: **Rana Shmayess, Abdelrahim Alhalabi**

Photos/Foto: **Mohammad Rahimi**

Colonna Sonora/Soundtrack: **Nader Hawa**

Producer/Produttore: **Mehdi Motahar**

CoProducer/CoProduttore: **Said Shamo**

Un giorno Saad, ragazzo siriano che ama il calcio, perde la vista durante una partita di calcio con gli amici a causa di un'esplosione di mortai. Da quel giorno, decide di chiudersi in casa. Sua madre, con creatività, tanti sforzi e l'aiuto dei vicini, lo incoraggia a uscire di nuovo.



One day Saad, a Syrian boy who loves football, loses sight while playing with his friends due to a mortar explosion. From that day on, he decides to shut himself up at home. His mother, with creativity, a lot of effort and the help of the residents of the neighborhood, encourages him to go out again.

Martedì 10 Novembre ore 18.25
Fondazione Catella

BREAKPOINT

Tennis

Lasvit

29 min



Fin da bambino, Leon Jakimič, l'attuale fondatore dell'azienda Lasvit, famosa nel panorama internazionale per la lavorazione del vetro di Bohemia, voleva essere numero uno del tennis mondiale e vincere un torneo del Grande Slam.

Since his childhood Leon Jakimič, the current founder of Lasvit, a company internationally famous for the Bohemian glass, wanted to be world's number one tennis player and achieve a Grand Slam triumph.

Sabato 7 Novembre ore 18.50
Fondazione Catella

SCOUT POST 1918 JOSEF RÖSSLER-OŘOVSKÝ

Sci / Skiing

Czech Television

CZECH REPUBLIC 2018, 14 min

Director/Regista: **Pavel Hejnal**

Editing/Montaggio: **Zdenek Smrcka**

Actors/Attori: **P. Zednicek, N. Konvalinkova, N. Nemkova, M. Havelka, P. Stach**

Photos/Foto: **Vojtech Vancura**

Producer/Produttore: **Ludek Horiky**



Ogni settimana i gemelli Bara e Tomas fanno visita al loro bisnonno che, all'età di 116 anni, è uno scout entusiasta, un eccellente narratore ed uno gran mattacchione. I racconti e gli appunti presi dal suo diario di scout trasportano, attraverso la fantasia, fino ai tempi della fondazione della Cecoslovacchia dando la possibilità di incontrare le personalità di spicco dell'epoca. In questo episodio della serie, i bambini vengono a conoscenza per la prima volta dell'esistenza della Posta degli scout nel 1918 e del ruolo importato svolto nella nascita della Cecoslovacchia indipendente. Grazie al loro bisnonno, conosceranno anche Josef Rössler-Ořovský, colui che portò in Boemia i primi sci.

Every week the twins Bara and Tomas visit their 116-year-old great-grandfather, a dedicated scout, great storyteller and prankster. His stories and notes from his scout journals transport everyone through their imagination to the time of Czechoslovakia's founding where they meet outstanding figures of that era. In this episode of the series the children learn about the first scout post in 1918 and the important role it played during the founding of an independent Czechoslovakia. Apart from that, their great-grandfather introduces them to Josef Rössler Ořovský who was the first to bring skis to the Czech lands.



Sabato 7 Novembre ore 18.10
Ex-Fornace

START GATE

Sci / Ski

Sophie Ash
AUSTRALIA 2019, 3 min
Director/Regista: **Sophie Ash**
Editing/Montaggio: **Andrew Connell - VCA Film and Television**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Sophia Kalo**
Producer/Produttore: **Paul Fletcher, Robert Stephenson VCA Film and Television**



Una prospettiva in prima persona delle emozioni e delle sensazioni vissute dagli atleti in una competizione sportiva d'élite, come quella dei Campionati Mondiali di sci freestyle. È evidente, durante le competizioni, l'affaticamento fisico e mentale che può alterare la percezione. Gli atleti non sono "macchine organiche", senza mente o emozioni, semplici corpi che fanno movimenti. Gli esseri umani sono creature pensate, idealmente, per raggiungere alte prestazioni, entrambi gli elementi dell'essere devono essere bilanciati; mente e corpo sono equamente presenti.

It is a first-person perspective of the emotions and sensations experienced by athletes at an elite sporting competition, like the Freestyle Ski World Championships. It is evident in a competition, physical and mental fatigue can alter perception. Athletes aren't "organic machines", without mind or emotions, and simply bodies performing motions. Humans are creatures thought, ideally, to reach high performances. Both elements of the self are balanced, the mind and the body are equally present.



Domenica 8 Novembre ore 15.30
Solo online

TSUNAMI

Arti Marziali Pallacanestro / Taekwondo Basketball

Irimage
IRAN 2019, 100 min
Director/Regista: **Milad Sadrameli**
Editing/Montaggio: **Bahram Dehghani**
Actors/Attori: **B. Radan, M. Sedighian, F. Hosseini, A. Shojanoori, R. Azadivar**
Photos/Foto: **Payman Shadmanfar**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Christophe Rezaei**
Producer/Produttore: **Ali Sartipi, Rasoul Sadr Ameli**



Il taekwandoka iraniano Morteza Nezhadi accetta di essere sconfitto ai Giochi Olimpici 2002 per motivi politici per poi perdere tutto nella sua vita personale e professionale. Dopo otto anni, viene richiamato per un altro tentativo in nazionale, ma deve affrontare un giovane campione del mondo chiamato Behdad Moghimi noto anche come "Tsunami". Ancora una volta c'è fermento anche nella sua vita personale quando si tratta della sua compagna, una giocatrice di basket che non è accettata nella squadra nazionale iraniana per i suoi discendenti afgani.

Iranian taekwandoka Morteza Nezhadi accepts to be defeated in the Olympics 2002 due to some political reasons and then he loses everything in his personal and professional life. After eight years, he is called back for another attempt in the national team, but he must face a young stubborn world champion called Behdad Moghimi also known as "Tsunami". Once again there is turmoil in his personal life too when it comes to his partner, a girl basketball player who is not accepted in Iran's national team for her Afghan descent.

Sabato 7 Novembre ore 16.00
Ex-Fornace

YESPIRATION

Atletica / Athletics

Alejandra Cadena-Perez
USA 2018, 5 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **Alejandra Cadena-Perez**
Actors/Attori: **Alejandra Cadena-Perez**
Photos/Foto: **Alejandra Cadena-Perez & Adam Levy**
Colonna Sonora/Soundtrack: **DNA by Akira Kosemura**
Voice Off/Voce Narrante - Producer/Produttore: **Alejandra Cadena-Perez**
CoProducer/CoProduttore: **Adam Levy**



Un film personale sulla dedizione, la disciplina e la gioia di essere maratoneta. La regista ha corso 14 maratone, due ultra-maratone e si è qualificata tre volte per la Maratona di Boston. Corre attraverso i meravigliosi paesaggi di San Francisco meditando sul significato di correre nella sua vita.

It is a personal film about the dedication, discipline, and joy of being a marathon runner. She runs through the stunning landscapes of San Francisco meditating on the meaning of running in her life. The filmmaker has run 14 marathons, 2 ultramarathons, and she is a 3 times Boston Marathon Qualifier runner.



Sabato 7 Novembre ore 15.25
Centro Asteria

GENESIS

Sci / Skiing Freeride

Movio Srl
SWITZERLAND 2020, 1 min
Director/Regista - Editing/Montaggio: **David Arnaud**
Photos/Foto: **Freeride World Tour Archive footage/David Arnaud**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Ridgeline Sound Canada**
Producer/Produttore: **Freeride World Tour SA / Movio**
CoProducer/CoProduttore: **Movio**



"Freeride World Tour e Audi fondono lo sport e l'arte con "Genesis". Dietro ogni linea del Freeride World Tour c'è un'idea, un'ispirazione, una visione, proprio come per un artista visivo. In entrambi i mondi l'immaginazione gioca un ruolo centrale. Non è un caso che i rider stessi parlino di "disegnare linee" o "immaginare linee": prima di esistere sulla neve, le loro linee esistono solo nell'immaginazione. La montagna è una tela".

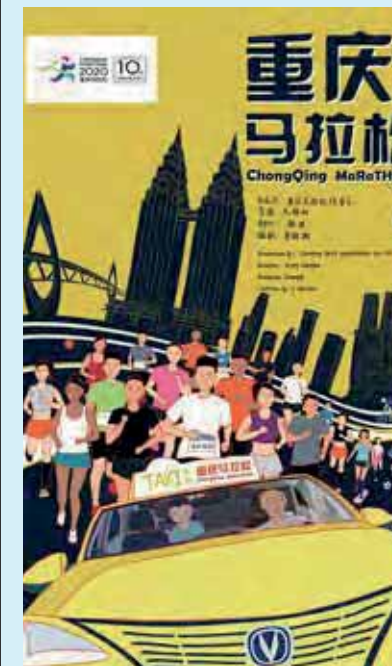
"Highlighting the partnership between Audi and Freeride World Tour, "Genesis" blurs the line between sports and art. Behind every skier's line on the Freeride World Tour there is an idea, an inspiration, a vision – just as much as it is the case for a visual artist. In both worlds imagination plays a central role. It is no coincidence that competitors on the Freeride World Tour talk about "drawing lines" or "imagining lines": before existing on the snow, their lines exist only in imagination. The mountain is their canvas."

Domenica 8 Novembre ore 18.50
Auditorium Testori

CHONGQING MARATHON

Atletica Maratona / Athletics Marathon

Chongqing Chongma Sport Development Co.Ltd
P.R. OF CHINA 2019, 4 min
Director/Regista: **Kong Xiangke**
Editing/Montaggio: **Zhang Di**
Actors/Attori: **Ouyang Hao**
Photos/Foto - Producer/Produttore: **Li Qinchao**
Colonna Sonora/Soundtrack: **Zhang Di**



Per il video promozionale del decimo anniversario della maratona di Chongqing 2020, un corridore è venuto a Chongqing per partecipare alla maratona prende la valigia sbagliata all'aeroporto ed insegue i taxi per trovare la sua. In un modo, per mostrare la bellezza della città e la vitalità dei suoi abitanti.

For the promotional video of the 10th anniversary of the Chongqing Marathon 2020, a runner who came to Chongqing to participate in the 2020 Chongqing Marathon picked up the wrong suitcase at the airport and then starts chasing taxis to find his suitcase. In a way, to show the beauty of the city and the vitality of its citizens.

Sabato 7 Novembre ore 17.20
Solo online

HANNAH GRANT 2019

Escursionismo Trekking / Hiking Trekking

Outdoor concept a.s.

CZECH REPUBLIC 2020, 2 min

Director/Regista: Jan Štika, Jan Zurek

Editing/Montaggio: Jan Zurek

Actors/Attori: R. Kalvas, D. Hofrajtirova, P.

Veselik, H. Slaba, D. Hösl, G. Hornickova, A.

Roskotova, K. Roskotova

Colonna Sonora/Soundtrack: Jan Zurek

Producer/Produttore: Outdoor concept a.s.



Il viaggio che affrontano sette "avventurieri" per realizzare il loro sogno. Un viaggio attraverso esperienze che uniscono le persone coinvolte ma che è anche il motivo principale del progetto Hannah Grant. Ciascuno degli attori mostra la propria visione di un'esperienza indimenticabile: il proprio viaggio.

The journey that seven "adventurers" face to make their dream come true. A journey through experiences that unite the people involved but which is also the main reason for the Hannah Grant project. Each of the actors shows their vision of an unforgettable experience: their own journey.

Sabato 7 Novembre ore 18.35
Centro Asteria

ITTF FOUNDATION HEADQUARTERS INAUGURATION

Tennis Tavolo / Table Tennis

ITTF Foundation

GERMANY 2019, 6 min

Director/Regista - Editing/Montaggio: Peter Reinbothe

Actors/Attori: Inauguration Participants and Officials

Producer/Produttore: Peter Reinbothe



ITTF FOUNDATION HEADQUARTERS



La Fondazione ITTF ha inaugurato la sua sede con un innovativo approccio TT4ALL - TT2GO. L'organizzazione no profit di recente costituzione ha presentato attivamente come la solidarietà possa essere vissuta attraverso il tennis tavolo. Sei diverse posizioni con attività diverse hanno rappresentato i sei diversi programmi della Fondazione. Chi ha partecipato a tutte e sei le posizioni ha imparato come la Fondazione definisce la "Solidarietà", come lo sport e lo sviluppo siano collegati. Allo stesso tempo i partecipanti hanno intrapreso in tutto il mondo un breve viaggio attraverso le varie sedi dei progetti.

The ITTF Foundation inaugurated its headquarters with an innovative TT4ALL - TT2GO approach. The recently established not-for-profit organization presented actively how solidarity can be lived through table tennis. Six different stations with activities represented the Foundation's six different programmes. Those who participated in all six stations learned how the Foundation defines "Solidarity", how sport and development are related. At the same time participants undertook a world-wide short journey through the various project locations.

Domenica 8 Novembre ore 18.55
Auditorium Testori

JUST BE

Ciclismo / Cycling Mountainbike

Say Mahala

GERMANY 2017, 3 min

Director/Regista - Editing/Montaggio: Susanna Kosa

Actors/Attori: Alexa Hüni, Claire Fiebig

Photos/Foto: Nikolai Sevke, Susanna Kosa

Colonna Sonora/Soundtrack: David A. Molina

"A thousand years"

Voice Off/Voce Narrante: Lo Rivera

Producer/Produttore: Say Mahala, Susanna Kosa

CoProducer/CoProduttore: Nikolai Sevke



"La vita è breve, dicono. Ma... forse è abbastanza lunga, se la si vive bene". Questa è una variazione di pensieri del filosofo Seneca che, in sostanza diceva, che se si vive una vita appagata, non importa quanto dura. Leggere le sue parole ha lasciato un'impressione così profonda che era necessario dover fare arte con i suoi pensieri. Sì, sono due ragazze che vanno in mountain bike, ma il messaggio è trasferibile a tutti, indipendentemente dall'attività che si sceglie all'aperto.

"Life's short, they say. But... maybe it's just long enough, if you live it right." This is a variation of thoughts from the philosopher Seneca who, basically said, that if you live a fulfilled life, it doesn't matter how long it lasts. Reading his words left such a deep impression that I knew it was necessary to make art out of his thoughts. Yes, it's two girls mountain biking, but the message is transferable to everyone, no matter which activity you choose outdoors.

Domenica 8 Novembre ore 18.55
Fondazione Catella

NEVER GIVE UP

Aletica / Athletics

Uganda Broadcasting Corporation

UGANDA 2020, 2 min

Director/Regista: Peter Mutabazi, Kibirige

Dean

Producer/Produttore: UBC Studios



Video motivazionale che segue gli alti e bassi del mezzofondista ugandese Joshua Cheptegei, campione mondiale e detentore dei record mondiali dei 5000 metri piani, 10000 metri piani e 5 km su strada.

This is a motivational video that follows the ups and downs of the Ugandan long-distance runner Joshua Cheptegei, who holds the 5,000 m, 10,000 m and 15 km road race world records.

Martedì 10 Novembre ore 16.00
Fondazione Catella

GIRO D'ITALIA 2020

Ciclismo / Ciclyng

RAI - Radiotelevisione Italiana

ITALY 2020, 2 min

Producer/Produttore: Rai Direzione Creativa



Vincenzo Nibali incontra i grandi indimenticabili protagonisti del ciclismo italiano in un viaggio intenso ed immaginario nella storia del Giro d'Italia attraverso immagini emozionanti e coinvolgenti.

Vincenzo Nibali meets the unforgettable great protagonists of Italian cycling on an intense and imaginary journey in the history of the Giro d'Italia through touching and captivating images.

Sabato 7 Novembre ore 18.55
Ex-Fornace

WORLD TABLE TENNIS "AT HOME" DAY - THE CRAZIEST LONGEST TABLE TENNIS RALLY EVER!

Tennis Tavolo / Table Tennis

ITTF Foundation

GERMANY 2020, 3 min

Director/Regista - Editing/Montaggio: Stanley Yeo

Actors/Attori: World Table Tennis "at home" Day participants

Colonna Sonora/Soundtrack: Swing House; Anthem Of A Quirky Hipster by Rex Banner

Artist

Producer/Produttore: Stanley Yeo



La Giornata Mondiale del Tennis Tavolo viene celebrata ogni anno con eventi che mostrano questo sport come una disciplina popolare, universale e inclusiva. L'attenzione si concentra sull'integrazione dei gruppi svantaggiati per creare un vero e proprio sport per tutti. Con lo scoppio del Covid-19 e la corrispondente impossibilità di fare attività di gruppo, il concetto si è trasformato nella "Giornata mondiale del tennis tavolo 'a casa' ed è nato "lo scambio più lungo e folle di sempre". Una chiara dimostrazione della comunità del tennis tavolo socialmente unita anche in tempi di distanza fisica.

World Table Tennis Day is celebrated each year with events showing the sports as a popular, universal and inclusive one. The focus is on integration of disadvantaged groups in order to create a real sport for all. The outbreak of Covid-19 and the corresponding impossibility to do group activities, the concept changed into the "World Table Tennis 'at-home' Day and the "craziest longest table tennis rally ever" was born. A clear demonstration of the socially united table tennis community even in times of physical distancing.

Martedì 10 Novembre ore 18.55
Fondazione Catella
ENTER THE BEARDMAN

Arti Marziali / Martial Arts

VGIK
RUSSIA 2020, 10 min
 Director/Regista: **Roman Safarov**
 Editing/Montaggio: **Roman Safarov**
 Actors/Attori: **Konstantin Pogodaev, Gleb Kritsyn, Eliza Martirosova**
 Producer/Produttore: **Fedor Popov, Vladimir Malishev**



Il karateka barbuto Chuck e il suo studente undicenne e amico Tam-Tam vanno dal barbiere, mentre Chuck scopre di avere capelli grigi nella barba. Ma una sorpresa li attende. Il terribile *Ōat Spirit of Wool* ha trasformato il barbiere in un gatto e ora vuole trasformare tutte le persone in gatti. Chuck cerca di affrontare il cattivo, ma il mostro è molto forte. Gli amici si uniscono per sconfiggere il mostro e salvare l'umanità. Vengono aiutati anche dal parlante Comb Hair, che vive nella barba di Chuck!

Bearded karateka Chuck and his eleven year old student and friend Tam-Tam go to the barbershop, as Chuck discovers gray hair in his beard. But a surprise awaits them there. The terrible Ōat Spirit of Wool turned the barber into a cat and now he wants to turn all people into cats. Chuck tries to confront the villain, but the monster is very strong. Friends unite to defeat the monster and save humanity. They are also helped by the talking Comb Hair, who lives in Chuck's beard!



Sabato 7 Novembre ore 16.50
Fondazione Catella
THE KARIM'S - A SPORTING DYNASTY

Tennis - Cricket

Alpha Sports Limited
KENYA 2020, 117 min
 Director/Regista: **Amit Tyagi**
 Editing/Montaggio: **Boniface Mogaka**
 Voice Off / Voce Narrante: **Patricia Amira**
 Producer/Produttore: **Alpha Sports Limited**



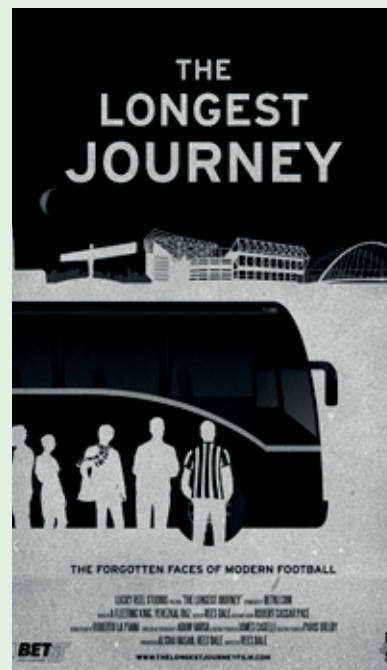
E' la storia di una famiglia che ha dato un notevole contributo allo sport keniano: la famiglia Karim. Tre generazioni di una famiglia che dovrebbe avere la responsabilità di mantenere viva l'eredità in 2 sport.

It is the story of a family that has made remarkable contributions to Kenyan sports: the Karims. Three generations of a family that should had the responsibility of keeping the legacy alive in 2 sports.

Martedì 10 Novembre ore 16.40
Solo online
THE LONGEST JOURNEY

Calcio / Soccer

Rees Dale
GERMANY 2019, 33 min
 Director/Regista: **Rees Dale**
 Editing/Montaggio: **Rees Dale**
 Photo / Foto: **Adam Varga**
 CoProducer/CoProduttore: **Alisha Hasan**



Un film sul calcio, senza il calcio. È un film sui volti sconosciuti del calcio moderno, sui tifosi che creano l'atmosfera che il mondo intero vuole vedere in televisione. Ore e ore trascorse a viaggiare per il Paese, svegliandosi prima dell'alba e tornando a casa ben dopo l'alba successiva. Il film segue alcuni dei più appassionati tifosi nel loro pellegrinaggio quasi religioso attraverso l'Inghilterra per vedere una squadra che non vince quasi mai, anche se in realtà dovrebbe vincere molto di più.

A film about football with no football in it. This is a film about the forgotten faces of modern football, the fans who make the atmosphere the whole world tunes in on television to see. It's hours upon hours spent travelling the country, waking before dawn and arriving home well after the next one. The story follows some of the most passionate supporters of anything on their near religious pilgrimages across England to see a team that almost never wins, although they really should win more.

Martedì 10 Novembre ore 18.35
Solo online
SAILORS NEVER GO TO THE SEA ALONE

IRAN

Lunedì 9 Novembre ore 18.10
Solo online
NO PLACE FOR ANGELS

Hockey inline

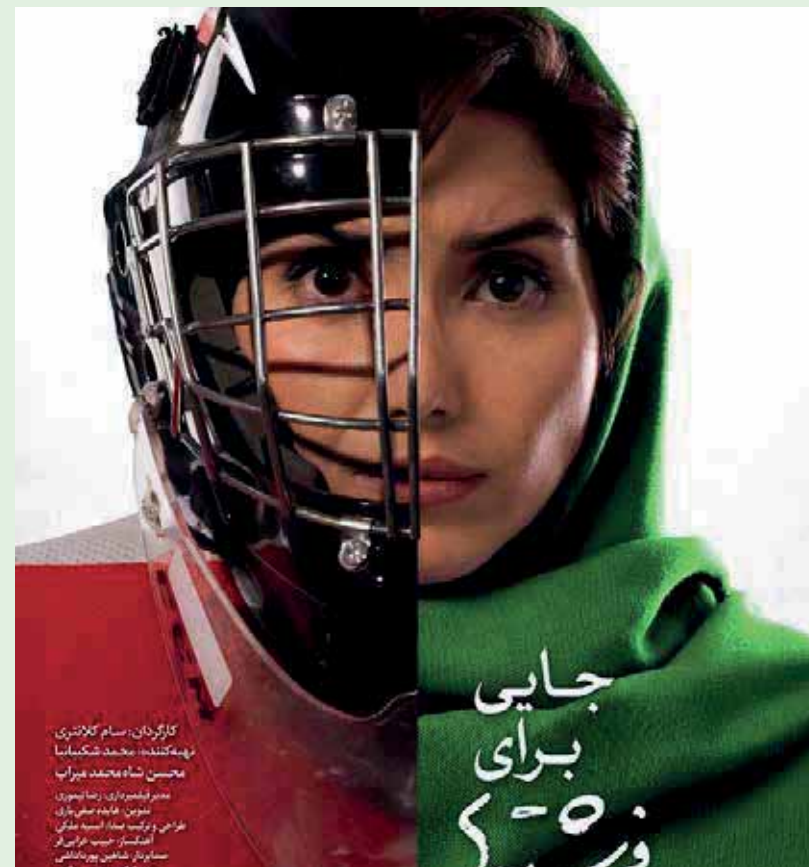
IRAN 2019, 86 min
 Director/Regista: **Sam Kalantari**
 Editing/Montaggio: **Haide Safiyari**
 Photo / Foto: **Hasan Kamali**
 Producer/Produttore: **Mohammad Shakibania, Mohsen Shahmohammad Mirab**
 La squadra iraniana di hockey femminile inline si prepara a gareggiare in Corea del Sud. In questo periodo, le atlete lottano con le loro più grandi paure e diventano sempre più forti quan-

Domenica 8 Novembre ore 17.40
Solo online
FOOTBALL FEVER
INDIA

Lunedì 9 Novembre ore 18.05
Solo online
AS WE ARE
SPAIN

do iniziano a credere in loro stesse affidandosi a capacità e forza che non credevano di avere; cosa di cui si sbagliavano.

The Iranian national women's inline hockey team prepare to compete in South Korea. In this period, the athlete struggle with their greatest fears and become stronger as they begin to believe in themselves and rely on the skills and strength they thought they did not have, but were wrong about.



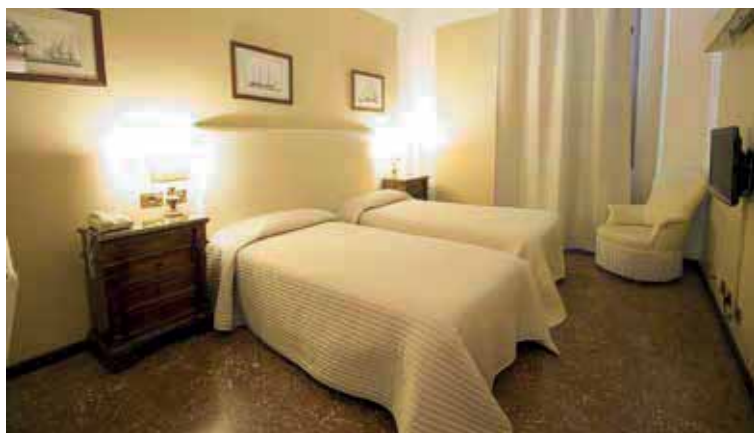
ADMIRAL HOTEL ****

Via Domodossola 16,
MILANO

con oltre 6.000 pezzi di memorabilia e cimeli del cinema in esposizione, è situato di fronte (50 metri) al Parco di CityLife, l'area residenziale più esclusiva di Milano.

Per informazioni / Reservations to:

T: 0039 02 3492151 F: 0039 02 33106660
info@admiralhotel.it



admiral hotel.it

Radio ufficiale di Sport Movies & TV 2020



ENTERPRISE HOTEL ****

Corso Sempione 91,
MILANO



Per informazioni / Reservations to:

T: +39 02 318181
info@enterprisehotel.com

An advertisement for SportSmall.it. It features the text 'SportSmall.it' in a stylized font, followed by 'NEWS PER CHI PRATICA E PER CHI TIFA' in a black box. Below this, it says 'Tutte le discipline giovanili, nuove, amatoriali da ogni regione e tutte le info sugli appuntamenti del grande sport in tv a portata di clic scrivi a redazione@sportsmall.it'.

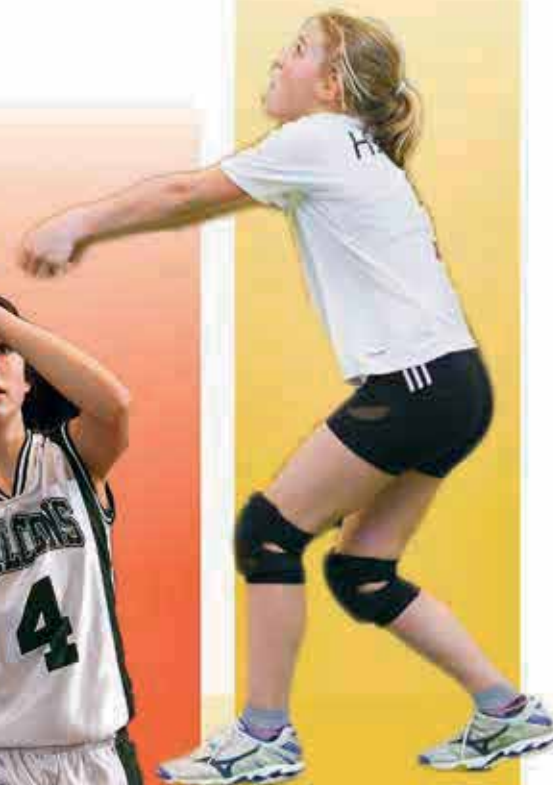
POLI SPORTIVA ASTERIA

A PARTIRE
DA 3 ANNI

VOLLEY
BASKET

HIP HOP
CLASSICA
RITMICA
ARTISTICA
ACROBATICA

JUDO
KENDO
QWANKIDO



CENTRO
ASTERIA

☎ 02 84 60 919

✉ sport@centroasteria.it

🌐 www.centroasteria.it

📍 Piazza Carrara 17 - MILANO
angolo Vie G. da Cermenate

🚌 M2 Famagosta | Abbiategrasso
Bus 95 | Tram 15 - 3





PROGRAMMA - TIMETABLE

(in ordine alfabetico - in alphabetic order)



TITOLO / TITLE	DISCIPLINA / DISCIPLINE	SALA	GIORNO / DAY	ORA TIME	PAG.	TITOLO / TITLE	DISCIPLINA / DISCIPLINE	SALA	GIORNO / DAY	ORA TIME	PAG.
12.000 KM	<i>Snowboard</i>	solo online	Sabato 7 Nov.	16.25	76	EDIN	<i>Calcio / Soccer</i>	Centro Asteria	Martedì 10 Nov.	19.00	84
2019 ITTF PARKINSON'S WORLD TABLE TENNIS CHAMPIONSHIPS	<i>Tennis Tavolo / Table Tennis</i>	solo online	Martedì 10 Nov.	18.25	76	EMRE	<i>Pugilato / Boxing</i>	E-Fornace	Martedì 10 Nov.	16.10	90
A RAPID RAIL TO 2022	<i>Sport Invernali / Winter Sports</i>	solo online	Martedì 10 Nov.	17.10	85	ENTER THE BEARDMAN	<i>Arti Marziali / Martial Arts</i>	Fondazione Catella	Martedì 10 Nov.	18.55	93
AGAINST ALL ODDS: FROM WHEELCHAIR TO ATHLETE	<i>Sport Vari per Disabili / Various Sports for the Disabled</i>	Centro Asteria	Lunedì 9 Nov.	15.00	74	FIXED A FOOTBALL COMEDY	<i>Calcio / Soccer</i>	Auditorium Testori	Domenica 8 Nov.	18.00	84
AGAINST THE STREAM	<i>Nuoto per ciechi / Swimming for the blind</i>	Ex-Fornace	Lunedì 9 Nov.	16.40	73	FOOTBALL FEVER	<i>Calcio / Soccer</i>	solo online	Domenica 8 Nov.	17.40	93
ALBERT BUNJAKU'S CHALLENGE TO CREATE KOSOVO NATIONAL TEAM	<i>Calcio / Soccer</i>	Ex-Fornace	Martedì 10 Nov.	15.00	89	FROM THE SIDELINES – DA BORDOCAMPO	<i>Sport Vari / Various Sports</i>	Ex-Fornace	Martedì 10 Nov.	15.20	73
ALL OF US TOGETHER	<i>Pallacanestro / Basketball</i>	Ex-Fornace	Sabato 7 Nov.	18.50	89	GENESIS	<i>Sci / Ski Freeride</i>	Centro Asteria	Sabato 7 Nov.	15.25	91
AS WE ARE	<i>Sport Varii / Various Sports</i>	solo online	Lunedì 9 Nov.	18.05	93	GEORGIAN WRESTLING	<i>Lotta / Wrestling</i>	Ex-Fornace	Domenica 8 Nov.	15.00	77
ASCONA	<i>Golf</i>	solo online	Sabato 7 Nov.	15.15	76	GHETTO DINO	<i>Drone Racing</i>	solo online	Sabato 7 Nov.	17.00	77
ASTRID	<i>Snowboard</i>	Centro Asteria	Lunedì 9 Nov.	15.15	74	GIRO D'ITALIA 2020	<i>Ciclismo / Cycling</i>	Fondazione Catella	Martedì 10 Nov.	16.00	92
AT HOME WITH... NICK MULLINS	<i>Calcio / Soccer</i>	solo online	Lunedì 9 Nov.	18.20	81	HANNAH GRANT 2019	<i>Escursionismo / Hiking Trekking</i>	solo online	Sabato 7 Nov.	17.20	92
BACK TO N39	<i>Automobilismo Fuori Strada / Car Racing off-road</i>	solo online	Domenica 8 Nov.	18.25	76	HEART OF GOLD	<i>Pugilato / Boxing</i>	Ex-Fornace	Lunedì 9 Nov.	15.00	90
BAZYL	<i>Calcio / Soccer</i>	Ex-Fornace	Sabato 7 Nov.	17.05	84	HEAVY WATER - THE ACID DROP	<i>Surf</i>	solo online	Martedì 10 Nov.	17.50	77
BEARCAT	<i>Baseball</i>	solo online	Lunedì 9 Nov.	15.00	89	HISTORY IS WRITTEN ONLY ONCE	<i>Calcio / Soccer</i>	solo online	Lunedì 9 Nov.	15.10	82
BELIEVE IT, DO IT, EARN IT	<i>Hockey Prato / Field Hockey</i>	solo online	Sabato 7 Nov.	17.25	80	HOW I BECAME... ERLING HAALAND	<i>Calcio / Soccer</i>	Ex-Fornace	Martedì 10 Nov.	18.35	82
BENI - SPEEDTRANSALP	<i>Sci Alpino / Ski Mountaineering</i>	Centro Asteria	Domenica 8 Nov.	18.45	76	HUMAN	<i>Atletica / Athletics</i>	Fondazione Catella	Lunedì 9 Nov.	16.30	75
BEYOND THE DREAM	<i>Atletica Getto del Peso / Athletics Shot Put</i>	solo online	Domenica 8 Nov.	18.15	77	I AM A BIRD	<i>Caduta Libera / Free Fall</i>	Ex-Fornace	Martedì 10 Nov.	15.45	77
BEYOND THE FENCE	<i>Calcio / Soccer</i>	Centro Asteria	Sabato 7 Nov.	17.50	80	I FIDANZATI DELLA MORTE – ENGAGED TO DEATH	<i>Motociclismo / Motorcycling</i>	Centro Asteria	Martedì 10 Nov.	21.15	90
BEYOND THE RINGS	<i>Sport Vari / Various Sport</i>	Centro Asteria	Sabato 7 Nov.	18.45	73	IL CAMPIONATO FA 90	<i>Sport Vari / Various Sport</i>	solo online	Martedì 10 Nov.	17.20	82
BLINDFOLD	<i>Sci Alpino / Alpine Ski</i>	solo online	Lunedì 9 Nov.	15.05	74	IMMUNITY	<i>Ciclismo / Cycling</i>	Centro Asteria	Martedì 10 Nov.	15.00	75
BLUE LIKE THE SKY	<i>Calcio / Soccer</i>	solo online	Lunedì 9 Nov.	18.30	84	INTO THE WORLD OF SSIREUM	<i>Lotta / Korean Traditional Wrestling</i>	solo online	Sabato 7 Nov.	18.20	89
BREAKPOINT	<i>Tennis</i>	Fondazione Catella	Martedì 10 Nov.	18.25	90	IO VINCO	<i>Calcio / Soccer</i>	Ex-Fornace	Domenica 8 Nov.	16.05	85
CANTERA 5V5	<i>Calcio / Soccer</i>	Centro Asteria	Sabato 7 Nov.	15.30	84	ITTF FOUNDATION HEADQUARTERS INAUGURATION	<i>Tennis Tavolo / Table Tennis</i>	Centro Asteria	Sabato 7 Nov.	18.35	92
CHAIKOVSKAYA'S SKATE	<i>Pattinaggio su Ghiaccio / Ice Skating</i>	Ex-Fornace	Sabato 7 Nov.	15.00	73	JUST BE	<i>Ciclismo / Cycling Mountainbike</i>	Auditorium Testori	Domenica 8 Nov.	18.55	92
CHLOE'	<i>Snowboard Cross</i>	Ex-Fornace	Martedì 10 Nov.	16.05	73	K2 MY WAY	<i>Alpinismo / Mountain Climbing</i>	solo online	Sabato 7 Nov.	15.00	77
CHONGQING MARATHON	<i>Atletica Maratona / Athletics Marathon</i>	Auditorium Testori	Domenica 8 Nov.	18.50	91	KAMPALA CYCLING COURSIERS	<i>Ciclismo / Cycling</i>	solo online	Martedì 10 Nov.	18.15	87
CHRONICLES OF GNARNIA: THE REX CHADWICK STORY	<i>Sci Alpino / Downhill Skiing</i>	Ex-Fornace	Domenica 8 Nov.	15.30	90	KIZUNA ULTIMATE PARTNERSHIPS	<i>Atletica / Athletics</i>	solo online	Domenica 8 Nov.	17.10	75
CONNECTION	<i>Sport Acrobatico / Highline</i>	solo online	Lunedì 9 Nov.	17.00	80	KNOCK OUT	<i>Arti Marziali / Martial Art Wushu</i>	solo online	Sabato 7 Nov.	17.50	87
CYCLING ACROSS MONGOLIA	<i>Ciclismo / Cycling</i>	Fondazione Catella	Sabato 7 Nov.	15.20	85	KRIPL TRIP	<i>Ciclismo / Cycling Mountain biking</i>	Fondazione Catella	Lunedì 9 Nov.	17.50	75
CYCLING LIFE	<i>Ciclismo / Climbing bicycle</i>	Fondazione Catella	Sabato 7 Nov.	16.40	89	L'EROICA 2019	<i>Ciclismo / Cycling</i>	Centro Asteria	Lunedì 9 Nov.	16.20	86
DAMOON JUNGLE	<i>Atletica animalesca / Animalistic Athletics</i>	solo online	Domenica 8 Nov.	18.00	86	LEARNING TO SKATEBOARD IN A WARZONE (IF YOU'RE A GIRL)	<i>Skateboard</i>	Ex-Fornace	Martedì 10 Nov.	17.55	85
DESERT FLIGHT	<i>Sport Equestri / Equestrian Sports</i>	solo online	Martedì 10 Nov.	15.20	73	LOOK BEYOND - LO SGUARDO OLTRE	<i>Rugby</i>	Centro Asteria	Domenica 8 Nov.	17.30	87
DISCOVERY KENYA 2020	<i>Atletica Maratona / Athletics Marathon</i>	E-Fornace	Lunedì 9 Nov.	16.15	86	L'OTTAVO SCUDETTO / THE EIGHTH CHAMPIONSHIP	<i>Calcio / Soccer</i>	solo online	Martedì 10 Nov.	15.00	82
DOMINGO	<i>Calcio / Soccer</i>	Auditorium Testori	Domenica 8 Nov.	15.40	84	MAJLINDA THE HEROINE	<i>Arti Marziali Judo / Martial Arts</i>	solo online	Domenica 8 Nov.	15.00	78
						MISS SHA'S SOCCER DREAM	<i>Calcio / Soccer</i>	solo online	Lunedì 9 Nov.	15.40	82
						MOUNTAIN KIDS' HOCKEY TEAM	<i>Hockey su Ghiaccio / Ice Hockey</i>	solo online	Sabato 7 Nov.	17.50	80



PROGRAMMA - TIMETABLE

(in ordine alfabetico - in alphabetic order)



TITOLO / TITLE	DISCIPLINA / DISCIPLINE	SALA	GIORNO / DAY	ORA TIME	PAG.	TITOLO / TITLE	DISCIPLINA / DISCIPLINE	SALA	GIORNO / DAY	ORA TIME	PAG.
MY DEAR BAHMAN	Ciclismo / Cycling	solo online	Sabato 7 Nov.	15.10	75	SURVIVING BOKATOR	Arti Marziali / Martial Art	solo online	Sabato 7 Nov.	16.35	88
NEFTA FOOTBALL CLUB	Calcio / Soccer	Fondazione Catella	Martedì 10 Nov.	18.05	83	TAKING REFUGE	Tiro / Rifle Shooting	Centro Asteria	Domenica 8 Nov.	15.30	74
NEGRI. SPORT IN THE U.S.A.	Sport Vari / Various Sports	Centro Asteria	Lunedì 9 Nov.	18.30	87	THE BIG CIURIDDIA	Calcio / Soccer	Fondazione Catella	Martedì 10 Nov.	17.05	83
NEVER GIVE UP	Atletica / Athletics	Fondazione Catella	Domenica 8 Nov.	18.55	92	THE HIDDEN TRUTH OF THE STARS - MAJLINDA KELMENDI	Arti Marziali Judo / Martial Arts Judo	Fondazione Catella	Domenica 8 Nov.	15.00	79
NO PLACE FOR ANGELS	Hockey inline	solo online	Lunedì 9 Nov.	18.10	93	THE INJURED AND THE DAMAGED	Pallamano / Handball	Auditorium Testori	Domenica 8 Nov.	15.00	81
NOT A GAME	Video games	solo online	Martedì 10 Nov.	18.30	80	THE KARIM'S - A SPORTING DYNASTY	Tennis - Cricket	Fondazione Catella	Sabato 7 Nov.	16.50	93
NOT JUST FOOTBALL	Calcio / Soccer	Centro Asteria	Sabato 7 Nov.	16.40	87	THE LAST START OF KLARA GUSEVA	Pattinaggio di Velocità / Speed Skating	solo online	Domenica 8 Nov.	18.10	79
OVER THE BARRIERS	Sport Equestri / Equestrian Sports - Show Jumping	Fondazione Catella	Martedì 10 Nov.	15.00	78	THE LONGEST JOURNEY	Calcio / Soccer	solo online	Martedì 10 Nov.	16.40	93
PERFECT! KING OF FIST	Pugilato Scacchi / Boxing Chess	Centro Asteria	Sabato 7 Nov.	15.00	89	THE MAN	Lotta / Wrestling	solo online	Domenica 8 Nov.	16.30	88
PING PONG DIPLOMACY - KOREA UNITED	Tennis Tavolo / Table Tennis	solo online	Martedì 10 Nov.	18.20	81	THE MELANCOLIC KING, THE LEGEND OF RENÉ VIETTO	Ciclismo / Cycling	solo online	Sabato 7 Nov.	15.55	79
RASSEGNA GRANDI CAMPIONI: ABEBE BIKILA	Atletica / Athletics	Fondazione Catella	Sabato 7 Nov.	15.40	53	THE OLYMPIC DREAMS IN A RURAL PRIMARY SCHOOL	Sport Vari / Various Sports	Fondazione Catella	Domenica 8 Nov.	18.50	74
RASSEGNA GRANDI CAMPIONI: BEBE VIO	Giochi Paralimpici / Paralympic Games	Fondazione Catella	Lunedì 9 Nov.	17.30	53	THE SKIING SUPPORT TEAM	Sci / Ski	solo online	Domenica 8 Nov.	18.40	88
RASSEGNA GRANDI CAMPIONI: JOSE' MOURINHO	Calcio / Soccer	Ex-Fornace	Martedì 10 Nov.	17.25	53	THUNDER'S FIVE MILANO - 20 ANNI DI SUCCESSI	Baseball ipo e non vedenti / Baseball hypo and blind	Centro Asteria	Lunedì 9 Nov.	16.30	75
RASSEGNA GRANDI CAMPIONI: LEV YASHIN	Calcio / Soccer	Fondazione Catella	Domenica 8 Nov.	17.40	53	TOUR OF TOGO	Ciclismo / Bicycle - Road Bike Race	solo online	Sabato 7 Nov.	16.50	81
RASSEGNA GRANDI CAMPIONI: Muhammad ALI'	Pugilato / Boxing	Ex-Fornace	Lunedì 9 Nov.	17.50	53	TRIO OF THE GEORGIAN SOCCER	Calcio / Soccer	solo online	Martedì 10 Nov.	17.15	83
RASSEGNA GRANDI CAMPIONI: NADIA COMANECI	Ginnastica / Gymnastics	Ex-Fornace	Sabato 7 Nov.	16.05	53	TSUNAMI	Sport vari / Various sports	solo online	Domenica 8 Nov.	15.30	91
RASSEGNA GRANDI CAMPIONI: NAZIONALE MASCHILE DI BASKET 1999	Pallacanestro / Basketball	Fondazione Catella	Martedì 10 Nov.	16.05	53	UNA STOCCATA CONTRO IL CANCRO	Scherma / Fencing	Ex-Fornace	Lunedì 9 Nov.	16.00	86
RASSEGNA GRANDI CAMPIONI: PELE'	Calcio / Soccer	Ex-Fornace	Domenica 8 Nov.	18.10	53	UP AND DOWN THE BALKANS WITH ADAM ONDRA: ROMANIAN RECORD	Arrampicata / Lead climbing and Bouldering	Centro Asteria	Domenica 8 Nov.	17.00	79
REAL KASHMIR FC	Calcio / Soccer	solo online	Martedì 10 Nov.	15.40	85	VARANE, DESTIN DE CHAMPION	Calcio / Soccer	solo online	Lunedì 9 Nov.	16.30	85
REFUGEE HEROES THE ROAD TO TOKYO	Sport vari / Various Sports	Fondazione Catella	Lunedì 9 Nov.	18.10	88	VERTIGE AUX MARQUISES	Sport Acrobatico / Highline	solo online	Lunedì 9 Nov.	17.30	79
RUN CAMINO	Atletica Corsa / Athletics Running	Auditorium Testori	Domenica 8 Nov.	17.15	78	VRATISLAVICE RUNNER 2019	Atletica Corsa / Athletics Running	solo online	Domenica 8 Nov.	18.05	79
SAAD'S OLIVE TREE	Calcio / Soccer	Centro Asteria	Sabato 7 Nov.	18.10	90	WAYS OF LIVING - MANERAS DE VIVIR	Sport Disabili / Intellectually handicapped sports team	solo online	Lunedì 9 Nov.	18.25	75
SAILORS NEVER GO TO THE SEA ALONE		solo online	Martedì 10 Nov.	18.35	93	WE'LL RUN AGAIN - RUNNING FOR GROWING - PART 3	Atletica / Athletics	Fondazione Catella	Lunedì 9 Nov.	16.00	86
SCOUT POST 1918 JOSEF RÖSSLER-OŠOVSKÝ	Sci / Ski	Fondazione Catella	Sabato 7 Nov.	18.50	90	WHAT POLITICIANS CAN LEARN FROM KLOPP, GUARDIOLA AND MOURINHO	Calcio / Soccer	solo online	Lunedì 9 Nov.	18.00	86
SERIK	Sport vari / Various Sports	solo online	Martedì 10 Nov.	16.00	88	WHY IS ÖZIL THE MOST POLARIZING PLAYER IN FOOTBALL? / THE REAL MESUT ÖZIL STORY	Calcio / Soccer	solo online	Martedì 10 Nov.	17.40	83
SHAUL LADANY	Atletica / Athletics	Ex-Fornace	Sabato 7 Nov.	18.45	78	WHY IS TURKEY NOT A FOOTBALL POWERHOUSE	Calcio / Soccer	solo online	Martedì 10 Nov.	17.55	83
SHELTER	Snowboard	solo online	Lunedì 9 Nov.	16.15	78	WHY MEN STAY DOWN 30 SECONDS LONGER THAN WOMEN AFTER A FOUL	Calcio / Soccer	Fondazione Catella	Sabato 7 Nov.	15.00	81
ŠKL - A SPORT OF THOUSANDS OF FACES	Pallacanestro / Basketball	Fondazione Catella	Domenica 8 Nov.	15.55	88	WORLD TABLE TENNIS "AT HOME" DAY	Tennis Tavolo / Table Tennis	Ex-Fornace	Sabato 7 Nov.	18.55	92
SOUTH TYROL ON THE WAY WITH REINHOLD MESSNER	Alpinismo / Mountain Climbing	Ex-Fornace	Sabato 7 Nov.	18.15	78	YESPIRATION	Atletica / Athletics	Ex-Fornace	Sabato 7 Nov.	16.00	91
START GATE	Sci / Ski	Ex-Fornace	Sabato 7 Nov.	18.10	91						
STARTING POINT	Calcio / Soccer	solo online	Lunedì 9 Nov.	15.50	83						
STEVEN	Arti Marziali / Martial Art Karate	solo online	Sabato 7 Nov.	17.45	74						
SULLE ALI DELLA CAMERA: DOVE IL TALENTO È DI CASA	Sport Invernali / Winter Sports	Fondazione Catella	Martedì 10 Nov.	18.00	74						

Tutti i film sono disponibili GRATUITAMENTE online - dal 7 all'11 novembre - al sito:
 All the movies are available online for FREE - from 7th to 11th november - at:
www.sportmoviestv.com



SEE YOU IN TOKYO ! FICTS at Olympic and Paralympic Games



London 2012



Rio 2016



Buenos Aires 2018



Lausanne 2020



Tokyo July 23th - August 8th 2021



International Partners:

- **GIURIA INTERNAZIONALE**
- Dott. Carlo Bozzali - *Presidente Onorario*
- **COMITATO INTERNAZIONALE OLIMPICO**
- Mr. Thomas Bach - *President*
- Mr. Christophe De Kepper - *Gen. Director*
- Mrs. Angelita Teo - *IOC Foundation for Culture and Heritage Director*
- **BEIJING OLYMPIC DEVELOPMENT ASSOCIATION - BODA**
- Mr. Fu Xiaohui - *Vice President*
- **CSIT - Confédération Sportive Internationale Travailiste et Amateur**
- Mr. Bruno Molea - *President*
- **INTERNATIONAL FAIR-PLAY COMMITTEE**
- Mr. Jenő Kamuti - *President*
- **UAI - UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA**
- Mr. Rodolfo N. De Vincenzi - *Rector*
- **USSA - UNITED STATES SPORTS ACADEMY**
- Prof. Thomas Rosandich Jr - *President*
- **UESpT - UNION EUROPEENNE DU SPORTS POUR TOUS**
- Prof. Teresa Ramilo - *Vice President*
- **SPORT ACADEMY**
- Mr. Igor Lanzoni - *President*
- Mr. Leo Bozzo - *Founder*

Partners and Patronage

- **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**
- Dott. Dario Franceschini - *Ministro*
- Dott. Nicola Borrelli - *Direttore Generale Cinema MIBACT*
- **REGIONE LOMBARDIA**
- Dott. Attilio Fontana - *Governatore*
- Dott. Fabrizio Sala - *Vice Presidente*
- Dott.ssa Martina Cambiaghi - *Assessore Sport*
- Dott. Antonio Rossi - *Sottosegretario ai Grandi Eventi Sportivi*
- **COMUNE DI MILANO**
- Dott. Giuseppe Sala - *Sindaco*
- Dott. Filippo Del Corno - *Assessore cultura*
- Avv. Roberta Guaineri - *Assessore Sport*
- **ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO**
- Dott. Andrea Abodi - *Presidente*

Main Partner

- **MEDIA SPORT GROUP s.p.a.**
- Dott. Roberto Brusati - *Direttore Generale*

Patronage

- **CONI NAZIONALE**
- Dott. Giovanni Malagò - *Presidente*
- Dott. Carlo Mornati - *Segretario Generale*
- **CONI LOMBARDIA**
- Dott. Oreste Perri - *Presidente*
- Dott.ssa Claudia Giordani - *Delegato CONI Milano*
- **COMITATO ITALIANO PARALIMPICO**
- Dott. Luca Pancalli - *Presidente*
- Dott. Pierangelo Santelli - *Presidente C.R. Lombardia*
- **COMITATO NAZIONALE FAIR PLAY**
- Dott. Ruggero Alcanterini - *Presidente*

Collaborations

- **MUNICIPIO 9**
- Dott. Giuseppe Lardieri - *Presidente*
- Dott. ssa Monica Boselli - *Assessore Sport*
- **MUNICIPIO 6**
- Dott. Santo Minniti - *Presidente*
- Dott. Costanzo Ariazzi - *Assessore allo Sport*
- **FONDAZIONE CAPELLA**
- Dott.ssa Martina Pislör - *Project manager*
- **CERIMONIE ED EVENTI**
- Antonia Vanini - *Conduttrice*
- Lorenzo Dallari
- **ENTERPRISE HOTEL**
- Dott. Damiano De Crescenzo - *Direttore*
- **MATERIALE TIPOGRAFICO E ALLESTIMENTI**
- Studio Zanoni sas - MI
- PRINTANDCOMMUNICATION

- **PREMI**
- Premiazioni Beltrami
- **VIDEO E FOTOGRAFIA**
- Adriano Rossini
- **STAMPA, MASS MEDIA, TV**
per i servizi giornalistici

Media Partners

- **GAZZETTA DELLO SPORT**
- Dott. Stefano Barigelli - *Direttore*
- Dott. Pier Bergonzi - *Direttore Sportweek*
- **RAISPORT**
- Dott. Auro Bulbarelli - *Direttore*
- **GLGS**
- Dott. Gabriele Tacchini - *Presidente*
- **PREMIO GENTLEMAN**
- Dott. Gianfranco Fasan - *Fondatore*
- **RADIO LOMBARDIA**
- Dott. Luca Levati - *Direttore*
- **SPORTSMALL.IT**
- Dott. Max Cavallaro - *Fondatore*

- **AFIC**
- Dott.ssa Chiara Valenti Omero - *Presidente*
- **Étno TV**
- Dott.ssa Lidia Pacheco Andrade - *Direttore*
- **MEDIA SILO**
- Sam Cook - *Account Executive*



Technical Partner

- **SPORTRE CEGIS a.s.d.**
- **FACTS ITALIA a.s.d.**
- **AICS CPM**
- **DIMENTICATI**
Grazie di cuore a tutti coloro che non compaiono in questa pubblicazione ma che hanno contribuito al successo della manifestazione (e sono tanti...), segnalatelo e sarete citati la prossima volta.



Thank You Staff



COME RAGGIUNGERCI HOW TO GET THERE



Free entry with compulsory registration at link
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria al link
<http://www.sportmoviestv.com>

() In compliance with the regulations of Covid-19 preventions you need to register at link*
() In conformità alle normative di prevenzione Covid-19 è necessario registrarsi al link*
<http://www.sportmoviestv.com>



PALAZZO REGIONE LOMBARDIA (*)
Piazza Città di Lombardia 1, Milano
Ingresso: Via Melchiorre Gioia, 37

By bus n.43, n.60
Underground lines:
Green line - MM2 "Gioia" stop
Yellow line - MM3 "Centrale FS" or "Sondrio"
Pink line - MM5 "Isola" stop
Railway bypass: "Repubblica" or "Garibaldi"



FONDAZIONE CATELLA (*)
Via Gaetano De Castillia, 28 Milano

By bus n. 43
Underground lines:
Green line- MM2 "Gioia" stop
Pink line- MM5 "Isola" stop



CENTRO ASTERIA (*)
Viale Giovanni da Cermenate 2, Milano
Ingresso: Piazza Francesco Carrara 17

By bus n.95
By tram n. 15, n.3
Underground lines:
Green line - MM2 "Famagosta" stop



EX FORNACE (*)
Alzaia Naviglio Pavese, 16 Milano

By bus n.71, n.15, n.25
By tram n.3, n.9, n.14
Underground lines:
Green line- MM2 "Porta Genova" stop
Railway station: "Porta Genova" stop



CENTRO ALIK CAVALIERE (*)
Via De Amicis 17, Milano

By bus n.94
By tram n.2, n.3, n.14
Underground lines:
Green line- MM2 "Sant'Ambrogio" stop

Supplemento dell'Agenzia d'Informazione
"SPORT MOVIES & TV" Lancio n° 258488 del 26/10/2020

Direttore: Prof. Franco B. Ascani -
Aut. Tribunale di Milano n. 369 - 9/86.

Redazione: Manuela Mantovani, Enzo Cappiello,
Greta Conte, Antonino Di Gregorio, Wanda Romeo,
Rosy Rossiello, Alessandra Tarantani

Realizzazione grafica: Studio Zanoni sas
Stampa: PRINTANDCOMMUNICATION - Rapallo (GE)

Il materiale illustrativo appartiene all'Archivio FICTS che
ringrazia Autori, Produttori, Agenzie, Editori proprietari dei diritti.
Programma chiuso il 19 Ottobre 2020

Eventuali variazioni sul sito www.sportmoviestv.com

FICTS - Via De Amicis, 17 - 20123 Milano (Italy)
Phone: +(39) 02 89409076
info@ficts.com
www.sportmoviestv.com

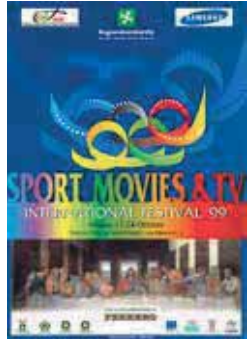
Euro 20,00

38 EDITIONS

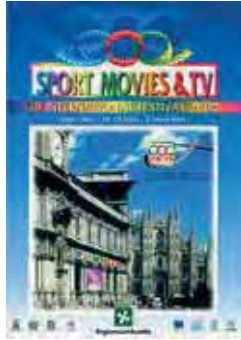


SPORT MOVIES & TV

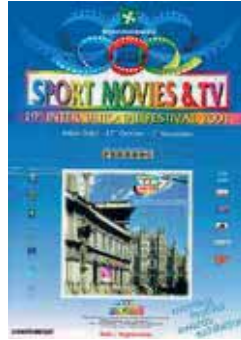
22 YEARS IN MILAN



1999



2000



2001



2002



2003



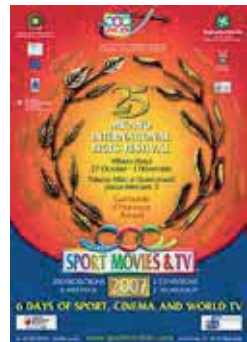
2004



2005



2006



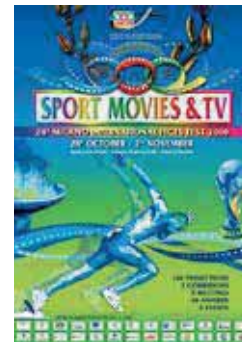
2007



2008



2009



2010



2011



2012



2013



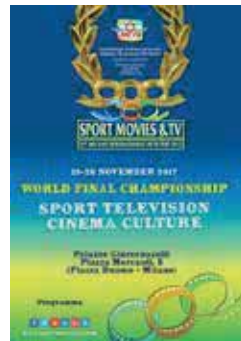
2014



2015



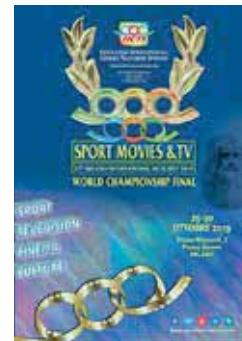
2016



2017



2018



2019



2020



FEDERATION INTERNATIONALE CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Organisation recognised by the

INTERNATIONAL
OLYMPIC
COMMITTEE

con il contributo di

in collaborazione con



con il patrocinio di



Main Partner



Media Partners



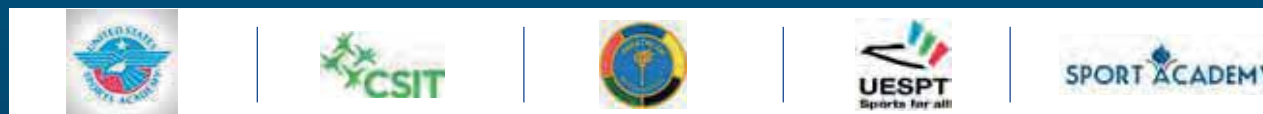
Membro



Organizzazione Tecnica



International Partners



Socio Fondatore



Organizzazione

