

COMUNE DI MILANO | CULTURA

presenta la mostra

## MILANO E IL CINEMA

a cura di **Stefano Galli**

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Dall'8 novembre 2018 al 10 febbraio 2019

**L'esposizione analizza il rapporto tra il capoluogo lombardo e lo sviluppo dell'industria cinematografica, dalle prime sperimentazioni degli anni Dieci all'epoca d'oro degli anni Sessanta, fino alle produzioni più recenti con la nascita di un genere-commedia tutto milanese che ha visto affermarsi artisti del calibro di Renato Pozzetto, Adriano Celentano, Diego Abatantuono, Aldo, Giovanni e Giacomo, e molti altri.**

**In mostra fotografie, manifesti, locandine, contributi video e memorabilia che aiutano a rievocare una storia irripetibile e a ripercorrere questa epopea.**

### **Effetto Milano.**

**Dall'8 novembre 2018 al 10 febbraio 2019, le sale di Palazzo Morando | Costume Moda Immagine di Milano** accolgono una mostra che analizza il rapporto tra il capoluogo lombardo e il mondo della settima arte.

Curata da **Stefano Galli**, promossa da **Comune di Milano | Cultura, Direzione Musei Storici**, nell'ambito del palinsesto **Novecento italiano** e organizzata da Milano in Mostra col patrocinio della **Regione Lombardia**, l'esposizione presenta **fotografie, manifesti, locandine, contributi video e memorabilia** in grado di ripercorrere un secolo di storia del cinema a Milano, dalle prime sperimentazioni degli anni Dieci all'epoca d'oro degli anni sessanta, fino alle produzioni più recenti con la nascita di un genere-commedia tutto milanese che ha visto affermarsi artisti quali Renato Pozzetto, Adriano Celentano, Diego Abatantuono, Aldo, Giovanni e Giacomo, e molti altri.

Prima che il regime fascista concentrasse le grandi produzioni cinematografiche nelle nuove strutture romane di Cinecittà, Milano ha rappresentato il centro nevralgico delle prime sperimentazioni in Italia, luogo di fiorente innovazione, creatività e capitale della nascente industria filmica. Negli anni Trenta, la costruzione dei teatri di posa capitolini e il conseguente trasferimento nella Capitale delle attività produttive provocarono una perdita di centralità del capoluogo lombardo all'interno della produzione cinematografica. Occorre aspettare gli anni Cinquanta-Sessanta perché Milano si trasformi lentamente in set di innumerevoli pellicole che cercavano di cogliere nei cambiamenti repentini della città l'essenza stessa della modernità. Da *Miracolo a Milano* a *Rocco e i suoi fratelli*, da *La Notte* a *Il posto*, si contarono a decine le produzioni che immortalarono le atmosfere cittadine e catturarono l'incanto e le contraddizioni di una metropoli che evolveva a ritmi vertiginosi.

Nonostante avesse perso il primato produttivo, agli inizi degli anni Sessanta, Milano seppe convertirsi nel luogo ideale dove sviluppare due nuovi filoni cinematografici: quello pubblicitario, che avrà la sua più clamorosa espressione in *Carosello* e quello industriale, che vedrà protagoniste aziende del calibro di Pirelli, Breda, Campari, Edison tra le altre, teso a valorizzare le realtà imprenditoriali attraverso lo sfruttamento del linguaggio cinematografico.

Dopo la stagione dei *poliziotteschi* degli anni Settanta, che proprio nel capoluogo lombardo troveranno il set ideale, gli ultimi decenni vedranno proliferare la commedia in salsa meneghina con protagoniste figure entrate di diritto nell'immaginario di tutti.

**“MILANO E IL CINEMA”** è il nuovo appuntamento espositivo a Palazzo Morando | Costume Moda Immagine di un percorso iniziato con *“Milano tra le due guerre. Alla scoperta della città dei Navigli attraverso le fotografie di Arnaldo Chierichetti”* (2013) e proseguito con *“Milano, città d’acqua”* (2015) e *“Milano, storia di una rinascita. 1943-1953 dai bombardamenti alla ricostruzione”* (2016) e *Milano e la mala* (2017). Questa serie di iniziative racconta il capoluogo lombardo a partire dalla sua storia, dalla sua specificità, dalle sue vicende sociali, capaci di trasformare in modo radicale il volto della città.

Catalogo edizioni MilanoinMostra.

Col patrocinio di



Milano, ottobre 2018

#### SCHEDA MOSTRA

##### MILANO E IL CINEMA

a cura di Stefano Galli

**8 novembre 2018 - 10 febbraio 2019**

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine, spazi espositivi piano terra, via Sant’Andrea 6, Milano

##### Orari:

Martedì-domenica: 10.00-20.00 (la biglietteria chiude un’ora prima)

Giovedì: 10.00-22.30 (la biglietteria chiude un’ora prima)

**Catalogo:** edizioni MilanoinMostra

##### Biglietti:

intero: € 12

ridotto: € 10 (studenti under 26, over 65, disabili, gruppi adulti e tutte le convenzioni)

##### Biglietto Famiglia:

1 genitore: € 10 + 1 figlio entro i 14 anni, € 6

2 genitori: € 10cad. + 1-2 figli, € 6 cad.

**Omaggio:** bambini da 0 a 6 anni, guide turistiche, accompagnatori di disabili; possessori Abbonamenti Musei Lombardia Milano

##### PER INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI VISITE GUIDATE:

T. +39 327 8953761

##### INFORMAZIONI

T. +39 327 8953761

T. +39 02 884 65735 – 64532 | [c.palazzomorando@comune.milano.it](mailto:c.palazzomorando@comune.milano.it) | [www.civicheraccoltestoriche.mi.it](http://www.civicheraccoltestoriche.mi.it)

[www.mostramilanoelcinema.it](http://www.mostramilanoelcinema.it)

FB e IG Milanoinmostra

#### STAMPA E COMUNICAZIONE

Comune di Milano | Cultura

Ufficio Stampa

Elena Maria Conenna

[elenamaria.conenna@comune.milano.it](mailto:elenamaria.conenna@comune.milano.it)

Musei Storici | Ufficio Comunicazione

T. +39 02 884 45924 - 48135

[c.palazzomorando@comune.milano.it](mailto:c.palazzomorando@comune.milano.it)

[www.civicheraccoltestoriche.mi.it](http://www.civicheraccoltestoriche.mi.it)

CLP RELAZIONI PUBBLICHE

Ufficio Stampa | Anna Defrancesco

T. +39 02 36 755 700

[anna.defrancesco@clponline.it](mailto:anna.defrancesco@clponline.it)

[www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)

Comunicato stampa e immagini:

[www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)

[www.civicheraccoltestoriche.mi.it](http://www.civicheraccoltestoriche.mi.it)