



**MILANO  
FILM  
NETWORK**  
SETTE FESTIVAL IN RETE

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



## MILANO FILM NETWORK

in occasione del

**XXXV Sport Movies and TV Milano International FICTS Fest**

presenta

### **L'ATELIER MFN 2017 Fondo di sostegno ai lungometraggi italiani in post produzione**

*in collaborazione con Regione Lombardia, Lombardia Film Commission  
e Proxima Milano, Start srl, Carlotta Cristiani e Massimo Mariani*

#### **Premesse e risultati delle precedenti edizioni**

Milano Film Network conferma nel 2017 il suo impegno a sostegno del cinema italiano indipendente con la **3a edizione dell'ATELIER MFN, il primo fondo di sostegno alla post-produzione di lungometraggi italiani.**

Nella prima edizione di Atelier 2015, MFN ha sostenuto film poi selezionati a Venezia (***Spira Mirabilis*** di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti nel Concorso Ufficiale della 72a edizione, e ***Liberami*** di Federica Di Giacomo, vincitore di Orizzonti), a Locarno (***La natura delle cose*** di Laura Viezzoli, poi presentato anche al Senato della Repubblica), a Visions du Réel di Nyon (***I cormorani*** di Fabio Bobbio) e al Tribeca Film Festival (***Icaros: una visione*** di Matteo Norzi e Leonor Caraballo). Ora MFN sta seguendo la carriera internazionali dei film selezionati ad Atelier 2016:

- ***Buon inverno*** di Giovanni Totaro, produzione Indyca, presentato poi in prima mondiale nella Selezione Ufficiale della 74a Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia Fuori Concorso
- ***La controfigura*** di Ra di Martino, produzione Dugong, presentato poi in prima mondiale alla 74a Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Il Cinema nel Giardino
- ***Ibi***, di Andrea Segre, produzione Jole Film, presentato poi in prima mondiale Fuori Concorso al Festival di Locarno
- ***Il monte delle formiche*** di Riccardo Palladino, presentato poi in prima mondiale al Festival di Locarno nel Concorso Cineasti del Presente
- ***Via della Felicità***, di Martina Di Tommaso, produzione Controra Film, selezionato al Festival dei Popoli 2017 nel Concorso Italiano.

**Nel 2017, il presidente di giuria per l'assegnazione dei premi sarà Carlo Chatrian, Direttore del Festival di Locarno.** Nel 2015 è stato **Alberto Barbera**, Direttore della Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, e nel 2016 **Edouard Waintrop**, Delegato Generale della Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes.

#### **Obiettivi**

Milano Film Network intende **sostenere la finalizzazione di progetti di**

**lungometraggi italiani e facilitarne il loro accesso al mercato e al circuito dei festival internazionali**, realizzando un momento di presentazione a professionisti e distributori internazionali, per:

> sostenere autori e produzioni che presentano **progetti di provata qualità artistica e valore culturale e sociale**;

> incrementare **lo sviluppo economico e imprenditoriale del comparto cinematografico e audiovisivo** sul territorio milanese e lombardo, da sempre laboratorio di sperimentazione e professionalizzazione.

Per raggiungere e ampliare questi obiettivi, **nel 2017 Milano Film Network attiva una partnership con When East Meets West e Trieste Film Festival**, e in particolare una sinergia con **This is IT**, nuova sezione dedicata esclusivamente a lungometraggi di finzione prodotti o co-prodotti, sia in quota maggioritaria che minoritaria, da società di produzione italiane. Grazie alla partnership, tutti i progetti che faranno domanda a **L'Atelier MFN 2017** e a **This is IT entro il 13 novembre** verranno condivisi e presi in considerazione da entrambi i comitati di selezione. L'obiettivo è quello di offrire una duplice opportunità ai produttori italiani, aumentando le possibilità di individuare partner distributivi sia a livello nazionale che internazionale. Inoltre, uno dei progetti finalisti di **L'Atelier MFN** sarà selezionato da WEMW e TSFF e presentato a **This is IT** nel gennaio 2018.

### **Bando di iscrizione e presentazione dei finalisti ai Milano Industry Days 2017**

Il bando pubblico per lungometraggi, che devono essere produzioni maggioritarie italiane nella fase di post-produzione, è aperto fino **al 13 novembre 2017**.

Tra tutti i progetti ricevuti, il Milano Film Network selezionerà **5 finalisti, che parteciperanno alla 3a edizione dei Milano Industry Days - MID by MFN, realizzati con il contributo di Regione Lombardia** e in collaborazione con Comune di Milano, Lombardia Film Commission, Filmmaker Festival, **il 4 e 5 dicembre 2017**. I film finalisti dell'ATELIER MFN saranno presentati martedì 5 dicembre a una platea di produttori, distributori, buyer, commissioning editor, direttori e programmatori di festival italiani e internazionali, con proiezione dei work in progress, pitching sessions e one to one.

### **Premi**

**Martedì 5 dicembre 2017, giornata conclusiva degli MID by MFN, sono assegnati i seguenti premi di post-produzione tra i progetti finalisti:**

- un premio di 5.000 euro, offerto da **Lombardia Film Commission**;
- . 1 color grading, offerto da MFN in collaborazione con **Proxima Milano**;
- . 1 color grading, offerto da MFN in collaborazione con **Start srl (Riccardo Annoni)**;
- . 1 sound design e mixing offerto da MFN in collaborazione con **Massimo Mariani**;
- . 1 tutoring di montaggio offerto da MFN in collaborazione con **Carlotta Cristiani**;
- . 1 master DCP sottotitolato "on screen", offerto da **MFN in collaborazione con Start**

**Info, regolamento e iscrizione su [www.milanofilmnetwork.it](http://www.milanofilmnetwork.it)**